



Petit survol de la langue française pour le niveau 2 du programme d'AFB

**Chef de projet : Anna Veltri
Consultant : Fred Van Winckel
Dessins de Jacqueline Veltri**

Réalisé grâce à une subvention du
Secrétariat national à l'alphabétisation (SNA),
Département des ressources humaines Canada (DRHC)
et du
Ministère de la Formation et des Collèges et Universités

Table des matières

Introduction	1
Module 1 - Introduction aux mots.....	3
Le sens d'un mot	3
Exercices.....	5
Module 2 - Introduction à la phrase.....	9
Le sens d'une phrase	9
Exercices.....	11
Module 3 - Suffixes et préfixes formateurs de mots.....	14
Comment une langue change à travers le temps.....	14
Exercices.....	16
Module 4 - Les noms	20
Le nom des choses	20
Exercices.....	22
Module 5 - Les articles.....	25
Comment déterminer un nom.....	25
Exercices.....	27
Module 6 - Les adjectifs qualificatifs	30
La grosse fleur rouge parfumée	30
Exercices.....	32
Module 7 - Le verbe « être »	40
Je pense, donc je suis.....	40
Exercices.....	42
Module 8 - Le verbe « avoir »	50
Importance du verbe « avoir ».....	50
Exercices.....	52
Module 9 - Les verbes en –er	57
Faut passer à l'action !	57
Exercices.....	59
Module 10 - Rédaction de phrases simples	68
Un assemblage de mots bien organisé	68
Exercices.....	70
Module 11 - Les adverbes	80
Nuance, Winston !.....	80
Exercices.....	82
Module 12 - Le passé composé.....	88
La ligne du temps.....	88
Exercices.....	90
Module 13 - Les pronoms personnels.....	96
Madame vouvoye Monsieur	96
Exercices.....	98
Module 14 - Les verbes en –ir, –oir et –re	107
L'art de conjuguer.....	107
Exercices.....	109
Module 15 - Le paragraphe simple	118

Forme et substance.....	118
Exercices.....	120

Introduction

Le **Petit survol de la langue française pour le niveau 2 du programme d'AFB** est un manuel de formation à l'intention des apprenants/es se situant au niveau 2 du programme d'Alphabétisation de formation de base (AFB) de l'Ontario. Il comprend quinze modules de formation consistant en des textes, des exercices et des dictées. Il s'agit d'un programme de formation où le/la formateur/trice et l'apprenant/e (ou le groupe d'apprenants/es) travaillent ensemble, passant systématiquement d'un module à l'autre. Il ne s'agit donc pas d'un manuel où l'apprenant/e travaille indépendamment du/de la formateur/trice.

Le **Petit survol de la langue française pour le niveau 2 du programme d'AFB** vise des résultats d'apprentissage très précis et spécifiques. Les énoncés de ces résultats d'apprentissage figurent au début de chaque module. Bien que les énoncés de ces résultats d'apprentissage ne correspondent pas exactement aux énoncés des résultats et des indicateurs de réussite et de transition du programme d'AFB, les deux programmes sont cependant compatibles. Les indicateurs du programme d'AFB visés directement ou indirectement sont énumérés au tableau figurant à la fin de cette introduction.

Le programme de formation que contient le **Petit survol de la langue française pour le niveau 2 du programme d'AFB** est conçu de façon à ce que l'apprenant/e acquiert d'abord une idée générale de la grammaire française (modules 1 et 2) et apprenne ensuite des notions précises de la grammaire de base (modules 3 à 15). Pour démontrer son acquis, l'apprenant/e est appelé/e tout au long du programme à utiliser des phrases simples et, à la fin du programme, à utiliser des paragraphes courts, à structure simple.

Le traitement donné aux notions grammaticales abordées dans le **Petit survol de la langue française pour le niveau 2 du programme d'AFB** n'est pas exhaustif. Le manuel est un document complémentaire aux autres documents dont les formateurs/trices se serviraient pour atteindre les objectifs du programme d'AFB. Il représente donc un excellent moyen de renforcer ce qui est appris ailleurs ou de présenter des notions déjà apprises sous un angle différent. Il peut aussi servir comme document de tête à partir duquel les formateurs/trices peuvent faire des digressions pour approfondir ou élargir les connaissances de l'apprenant/e en réponse à ses besoins particuliers.

Le **Petit survol de la langue française pour le niveau 2 du programme d'AFB** est basé sur le *Précis de grammaire française* de Maurice Grevisse. Les types d'exercices qu'il contient ressemblent aux types d'activités et d'exercices utilisés dans d'autres programmes de formation.

INDICATEURS DE RÉUSSITE (IR) ET DE TRANSITION (IT) DU PROGRAMME D'AFB QUI SONT VISÉS DIRECTEMENT OU INDIRECTEMENT PAR LE PETIT MANUEL DE GRAMMAIRE POUR LE NIVEAU 2 (AFB)	
<p>Décodage</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconnaît les préfixes et les suffixes et comprend leur sens (IT) (2) 	<p>Enrichissement du vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilise des mots de la langue parlée, de listes fournies par l'alphabétiseuse ou l'alphabétiseur et de listes personnelles (IT) (2) - utilise les préfixes et les suffixes d'usage courant (IR) (3) - se sert d'un dictionnaire pour enrichir son vocabulaire (IR) (3)
<p>Orthographe</p> <ul style="list-style-type: none"> - commence à utiliser certains outils pour vérifier l'orthographe (p. ex. un dictionnaire personnel, des mots affichés dans la classe) (IT) (2) - commence chaque phrase par une majuscule (IR) (2) - divise les mots en syllabes (IR) (3) - utilise correctement le point d'interrogation (IT) (2) - met une majuscule pour les noms propres de personnes et de lieux (IT) (2) - utilise correctement la virgule dans une énumération ou une adresse (IT) (2) ; (IR) (3) - utilise correctement le point d'exclamation (IR) (3) 	<p>Écrire à des fins diverses</p> <ul style="list-style-type: none"> - s'exprime par écrit (IT) (2) - écrit des phrases complètes (IT) (2) - répond sous forme de phrases à des questions de compréhension simple (IR) (3) - rédige un paragraphe court et simple (comportant une phrase qui établit le sujet, des détails à l'appui et une phrase de conclusion) (IR) (3)
<p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> - met au féminin ou au pluriel les noms et les adjectifs en ajoutant un e ou un s (p. ex. de jolies robes) (IT) (2) - accorde l'adjectif épithète avec le nom auquel il se rapporte (p. ex. une pomme mûre) (IT) (2) - utilise les articles le, la, les, un, une, des et, au besoin, fait l'élision et la contraction (p. ex. l'orange au lieu de la orange, je vais au village au lieu de je vais à le village) (IT) (2) - utilise correctement la négation ne... pas (p. ex. je ne change pas bien) (IT) (2) - utilise correctement l'expression est-ce que pour interroger (IT) (2) - compose correctement divers type de phrases simples (p. ex. Ma voisine a visité Sudbury pendant ses vacances, Est-ce qu'elle a aimé ses vacances?, Non, elle n'a pas aimé ses vacances) (IR) (3) - fait l'accord du verbe avec son sujet (p. ex. Mes enfants travaillent) (IR) (3) - utilise correctement les verbes avoir et être et les verbes réguliers en –er à l'indicatif présent (IR) (3) - fait l'accord des noms, des adjectifs et des déterminants (IR) (3) - utilise correctement les pronoms personnels sujets et compléments (IR) (3) - met au féminin ou au pluriel les noms et les adjectifs en ajoutant un e ou un s (p. ex. de jolies robes) (IR) (3) - accorde l'adjectif épithète avec le nom auquel il se rapporte (p. ex. une pomme mûre) (IR) (3) - utilise les articles le, la, les, un, une, des et, au besoin, fait l'élision et la contraction (p. ex. l'orange au lieu de la orange, je vais au village au lieu de je vais à le village) (IR) (3) 	<p>Lecture et compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> - lit des mots et des phrases (IT) (2) - lit des phrases courtes et simples, à message ou instruction unique, comportant pour seule ponctuation des virgules et le point final (IT) (2) - lit un texte court, formé de 2 à 3 paragraphes minimum, accompagné ou non d'illustrations, comportant quantité de mots dont le sens se devine d'après le contexte (IR) (3) <p>Lecture et interprétation</p> <ul style="list-style-type: none"> - exprime ses réactions ou ses sentiments face aux idées que contient un texte (IT) (2)

Module 1 - Introduction aux mots

À la fin de ce module l'apprenant ou l'apprenante sera capable de :

- identifier ce qu'est un mot
- identifier de façon générale cinq différents types de mots du français (le nom, l'article, l'adjectif, le verbe et l'adverbe)

Le sens d'un mot

Qu'est-ce qu'un mot ? En quoi consiste un mot ? À quoi sert un mot ?

Un mot, c'est un assemblage de lettres. Un mot représente l'idée d'une chose. Quand on dit un mot, on peut souvent voir cette chose dans son imagination. Un mot signifie donc quelque chose. Le mot « girafe », par exemple, veut dire un animal. Il s'agit de l'animal au cou très long et rigide qu'on voit dans des photos sur l'Afrique. Le mot « Afrique » est un autre mot qui signifie quelque chose. Il signifie une vaste étendue de terre située dans le monde. L'Afrique est un des sept continents de la terre.

La langue française comprend beaucoup de mots. Elle en comprend plusieurs milliers. Et chacun de ces mots a au moins *un* sens précis.

Les mots du français sont de différents types, selon leur fonction dans la phrase. En français, il existe neuf types de mots. Prenons l'exemple de la phrase suivante :

Le chat croque la souris.

Les mots « chat » et « souris » représentent ou désignent des êtres. On les appelle des « noms ». Les noms peuvent aussi désigner toutes sortes de choses. Les mots « table », « peur » ou « type » sont des exemples de noms désignant différentes choses.

Les mots « le » et « la » indiquent ou déterminent des noms : *le* chat et *la* souris. On les appelle des « articles ».

Le mot « croque » exprime une action. On l'appelle un « verbe ». Un verbe peut aussi exprimer un état comme dans l'exemple suivant :

L'homme est malade.

Le verbe « est » n'exprime pas une action mais une situation. L'homme ne fait rien ; il *est* tout simplement, il *est* malade. Donc, on dit qu'« est » est un verbe d'état.

Nous venons donc d'identifier trois types de mots : le nom, l'article et le verbe. Mais comme nous l'avons dit plus haut, il y en a neuf. Voyons-en donc quelques autres types. Pour le faire, reprenons notre phrase mais avec quelques petits changements :

Le gros chat croque la petite souris.

Nous avons donc ajouté à notre phrase deux mots, les mots « gros » et « petite ». Quelle est la fonction de ces mots ? Ces mots nous décrivent un peu le chat et la souris. On les appelle des « adjectifs ». La fonction d'un adjectif est de qualifier un nom. Dans notre exemple, il est question non seulement d'un chat ou d'une souris mais d'un *gros* chat et d'une *petite* souris.

Un autre type de mot qui a la fonction de qualifier quelque chose, c'est l'adverbe. Examinons la phrase suivante pour en voir un exemple :

Cécile marche vite.

Le mot « vite » indique comment Cécile marche. Elle ne marche pas *lentement* ; elle marche *vite*. Le mot « vite » est un adverbe qui modifie le verbe « marche ». Une des fonctions d'un adverbe est donc de modifier l'action exprimée par un verbe.

Voilà donc cinq types de mots du français : le nom, l'article, le verbe, l'adjectif et l'adverbe.

Nous allons arrêter ici notre discussion des types de mots du français. Le but de la discussion n'était pas d'étudier la question en profondeur mais plutôt de souligner deux choses : que le mot est un assemblage significatif de lettres et qu'il a une fonction précise dans la phrase. Autrement dit, un mot est comme un comédien sur scène : il est muni d'une identité particulière (son sens) et il joue un rôle précis (sa fonction).

Sujets de discussion

- À quoi correspond une lettre de l'alphabet ?
- Est-ce que toutes les lettres se prononcent généralement dans un mot français ?
- Selon vous, pourquoi le français est-il difficile à écrire ?
- Selon vous, les mots et les phrases servent-ils plutôt à penser ou plutôt à communiquer ?

Exercices

EXERCICE 1 : Mettre l'article approprié, « le » ou « la », devant les noms suivants.

<u>le</u> chat	_____ français	_____ type
_____ souris	_____ monde	_____ mot
_____ verbe	_____ terre	_____ chose
_____ nom	_____ phrase	_____ cou
_____ girafe	_____ discussion	_____ sens

EXERCICE 2 : Souligner les noms dans les phrases suivantes.

1. La table est grande.
2. Le chat croque la petite souris.
3. Le français comprend neuf types de mots.
4. La girafe est un animal.
5. Un continent est une étendue de terre.
6. La discussion est longue.

EXERCICE 3 : Souligner les verbes dans les phrases suivantes.

1. Le mot « girafe » désigne un animal.
2. Cécile marche vite.
3. Le gros chat a mangé la petite souris.
4. Nous examinons les types de mots du français.
5. Un mot représente une idée.
6. On les appelle des « noms ».

EXERCICE 4 : Qualifier chaque nom de la colonne de gauche avec un adjectif de la colonne de droite.

la <u>petite</u> table	long
le _____ animal	longue
le _____ chat	bon
la _____ souris	bonne
le _____ continent	vaste

la _____ idée	petit
la _____ phrase	grand
	petite
	grande
	gros
	grosse

EXERCICE 5 : Choisir le mot—c'est-à-dire l'adverbe—qui indique comment l'action se fait dans chaque phrase.

1. Pauline parle énergiquement .
 - a. énergie
 - b. énergique
 - c. énergiquement

2. Céline marche _____ .
 - a. lent
 - b. lentement
 - c. lenteur

3. Christian travaille _____ .
 - a. soigneusement
 - b. soin
 - c. soigneux

4. Elle écoute _____ le discours du ministre.
 - a. attention
 - b. attentive
 - c. attentivement

5. Il écrit _____ .
 - a. mal
 - b. mauvais
 - c. maux

6. Rolande fait _____ son travail.
 - a. bonté
 - b. bien
 - c. bon

EXERCICE 6 : Indiquer si les énoncés suivants sont vrais (V) ou faux (F).

1. Il y a plus de cinq types de mots en français. ()
2. Un verbe désigne un objet. ()
3. Les adverbes et les adjectifs ont la fonction de modifier ou de qualifier.
()
4. Le mot « colère » est un nom. ()
5. Le mot « rapidement » est l'exemple d'un adjectif. ()

DICTÉE : Se préparer pour la dictée. (Lire les mots et les phrases à haute voix en les prononçant clairement et lentement. Diviser les mots difficiles en syllabes. Par exemple : i-dée, chose, ex-prime. Mémoriser les mots difficiles en les écrivant plusieurs fois.)

1. le mot
2. le nom
3. le verbe
4. l'adjectif
5. l'adverbe
6. l'article
7. Un mot représente une idée.
8. Le nom désigne un être ou une chose.
9. Le verbe exprime une action.
10. L'adjectif qualifie le nom.
11. L'adverbe modifie le verbe.
12. L'article détermine le nom.
13. Un mot est comme un comédien. Un comédien a une personnalité particulière et il joue un rôle précis sur scène. Un mot a un sens particulier et il a une fonction précise dans la phrase.

COMMENT DÉCOUPER UN MOT EN SYLLABES

Une bonne stratégie pour apprendre l'orthographe de nouveaux mots est de les découper en syllabes. Pour le faire, il faut donc d'abord comprendre ce qu'est une syllabe.

Une syllabe est un son ou un groupe de sons que l'on prononce par une seule émission de voix. Examinons quelques exemples.

Voici l'exemple de mots contenant une seule syllabe et un seul son. Lisez-les donc à voix haute.

eau, on, en, eux

Voici l'exemple de mots contenant une seule syllabe mais un groupe de sons :

beau, bon, gens, vœux

Voici l'exemple de mots contenant plus d'une syllabe :

beaucoup, bonjour, gentil, veulerie

Il est facile de découper des mots français en syllabes. Mais il y a quand même certaines règles à respecter. Il s'agit de règles concernant la composition des mots en consonnes et en voyelles.

L'alphabet du français écrit compte six voyelles et vingt consonnes.

Voyelles : *a, e, i, o, u, y*

Consonnes : *b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, p, q, r, s, t, v, w, x, z*

Les règles de coupure des mots français sont donc comme suit :

1. Quand il y a une seule consonne entre deux voyelles, la coupure se place avant la consonne : *dé-bi-li-ter, cô-té, é-co-per*

Dans le cas d'un *x*, il n'y a pas de coupure possible, sauf si ce *x* est prononcé comme un son unique : *taxa-tion, auxi-liaire*, mais *di-xième*

2. Quand il y a deux consonnes entre deux voyelles, la coupure se place entre les deux consonnes : *car-ton, fac-ture, res-source*

Si les deux consonnes représentent un seul son cependant, on ne les sépare pas : *ga-gner, é-lé-phant, an-ti-thèse, mâ-cher*

Et si la deuxième consonne est *r* ou *l* et la première est autre que *r* ou *l*, on ne les sépare pas, non plus : *trou-blant, ma-la-droit, po-ta-ble*

3. La coupure ne se place jamais entre deux voyelles ni entre une voyelle et un son qui ressemble à une voyelle : *théâ-tre, dieu, avia-tion*
4. Quand il y a trois consonnes, la coupure se fait après la deuxième consonne : *cons-ti-tution, obs-té-trique*

Si deux des consonnes forment un son unique cependant, on ne les sépare pas : *mar-chand, am-phi-bie*

Si la dernière consonne est *r* ou *l*, la coupure se fait après la première consonne : *ap-plier, res-tric-tion*

5. Quand il y a quatre consonnes, la coupure se fait après la deuxième consonne (mais il faut faire attention à ne pas séparer deux consonnes formant un son unique) : *obs-truction, ins-trument*

Module 2 - Introduction à la phrase

À la fin de ce module l'apprenant ou l'apprenante sera capable de :

- identifier de façon générale à quoi sert une phrase
- identifier de façon générale en quoi consiste une phrase simple

Le sens d'une phrase

Un mot est un assemblage de lettres. C'est un assemblage de lettres qui veut dire quelque chose. Un mot peut signifier une seule chose ou plus d'une chose.

Mais, comment utilise-t-on les mots ? Est-ce qu'on les entasse pêle-mêle et au hasard, ou est-ce qu'on les utilise de façon organisée et dans des buts précis ?

On utilise les mots dans des phrases. Une phrase est un assemblage bien organisé de mots. Ce sont les phrases qui nous permettent de penser et de communiquer entre nous. On dit qu'une phrase exprime une idée complète. Examinons donc la phrase suivante :

Claire va au cinéma.

Avec les quatre mots de cette phrase, on dit beaucoup de choses. On indique une action : *aller*. On situe l'action dans le temps : *le présent*. On indique qui fait l'action : *Claire*. On parle aussi un peu du contexte dans lequel se déroule l'action : On dit que *Claire va au cinéma*. Une phrase est donc un moyen très puissant de mettre en relation les éléments que représentent les mots pour exprimer une idée complète.

Il existe en français deux types de phrases en terme de structure. Il y a la phrase simple et il y a la phrase composée.

Voici l'exemple d'une phrase simple :

Le camion a frappé la petite voiture.

Cette phrase ne contient qu'un seul verbe, le verbe « a frappé ». Ce verbe forme la base de la phrase. (Remarquez en passant que la phrase commence par une lettre majuscule et finit par un point.) Cette phrase est l'exemple très élémentaire d'une phrase simple. Nous allons voir plus tard des exemples plus compliqués.

Voici l'exemple d'une phrase composée :

Marie est allée au cinéma, tandis que Jean est resté à la maison.

Si vous regardez bien, vous pouvez voir qu'il s'agit en fait de deux phrases simples : *Marie est allée au cinéma* et *Jean est resté à la maison*. Ces deux phrases simples, que nous allons dès maintenant appeler « des propositions », sont jointes par « tandis que » pour faire une phrase composée. Cette phrase composée contient deux verbes, le verbe « est allée » et le verbe « est resté ». Chacun de ces verbes forme la base d'une proposition. Une phrase composée contient donc plus d'une proposition.

Sujets de discussion

- À quoi sert un mot ?
- À quoi sert une phrase ?
- Quelle est la différence entre une phrase et une proposition ?

Exercices

EXERCICE 1 : Lire les phrases simples suivantes. Y souligner les verbes.

1. Je suis fatigué.
2. La pluie tombe.
3. Il fait froid.
4. Réjeanne prend son parapluie.
5. Elle met un chandail.
6. Elle sort de la maison.

EXERCICE 2 : Lire les phrases simples suivantes. Dire ce que chaque phrase exprime : un fait, un sentiment, une sensation ou une volonté.

1. Donne-moi ton livre. (*volonté*)
2. J'ai chaud. ()
3. Donne-moi un verre de limonade. ()
4. Je t'aime. ()
5. Il fait 36° Celcius. ()
6. Il y a beaucoup de circulation aujourd'hui. ()

EXERCICE 3 : Lire le texte suivant, qui est composé de phrases simples, et répondre aux questions par des phrases complètes. (Note : Une phrase commence par une majuscule et se termine par un point.)

Toronto est une grande ville. Il y a plus de deux millions d'habitants. La ville existe depuis le 17^{ème} siècle. Autrefois, la ville s'appelait York. Aujourd'hui, Toronto est la plus grande ville du Canada. Toronto est le siège du gouvernement de l'Ontario.

1. Écrivez ci-dessous les verbes de chacune des phrases.

2. Combien d'habitants y-a-t-il à Toronto ?

3. Comment s'appelait Toronto autrefois ?

4. Quelle est la plus grande ville au Canada ?

5. Où se trouve le gouvernement de l'Ontario ?

EXERCICE 4 : Remettre en ordre les phrases simples suivantes.

1. Pascale chien Le mordu a.

Le chien a mordu Pascale.

2. Le 17 h à train arrivera.

3. café Robert le aime.

4. grande Montréal ville une canadienne est.

5. la Préparez sauce.

6. faim a François soif et.

EXERCICE 5 : Composer cinq phrases simples exprimant soit un sentiment, une volonté, un fait ou une sensation. (Ne pas oublier qu'une phrase commence par une majuscule et se termine par un point.)

1. *J'ai mal aux dents.* _____ (sensation)

2. _____ ()

3. _____ ()

4. _____ ()

5. _____ ()

6. _____ ()

Elle se trompe grandement.

Certains politiciens vivent grassement.

« Se tromper grandement » signifie qu'on se trompe *beaucoup*. « Vivre grassement » veut dire qu'on vit *confortablement*.

1. Faites un remue-méninges et dites comment Pierre lave son linge. Essayez de trouver des adverbes se terminant par *-ment* pour le dire.

*Pierre lave son linge **lentement**.*

Pierre lave son linge...

Pierre lave son linge...

Pierre lave son linge...

Pierre lave son linge...

2. Formez les adverbes associés aux adjectifs suivants en ajoutant *-ment* au féminin de l'adjectif.

grand	grande	<u>grandement</u>
gras	grasse	_____
insensible	insensible	_____
public	publique	_____
gratuit	gratuite	_____
partiel	partielle	_____
partial	partiale	_____
noble	noble	_____
historique	historique	_____
grave	grave	_____
tel	telle	_____

EXERCICE 8 : Indiquer si les énoncés suivants sont vrais (V) ou faux (F).

1. Le français et l'anglais sont des langues vivantes. ()
2. On ajoute un suffixe au début de mots simples. ()
3. Le *re-* dans *refaire* et *revoir* est l'exemple d'un préfixe. ()
4. Tous les adverbes du français se forment à l'aide du suffixe *-ment*. ()
5. Le français évolue avec le temps parce qu'on emprunte des mots à d'autres langues. ()
6. Le *-age* dans *lavage* sert à indiquer une action. ()
7. En ajoutant un préfixe ou un suffixe à un mot simple, on nuance le sens de ce mot. ()

Winston - Ouais... si tu veux. (*Retourne à son journal.*)

Sujets de discussion

- Pourquoi est-il important d'avoir un grand vocabulaire ?
- Quelles habitudes doit-on adopter pour enrichir son vocabulaire de façon permanente ?

1. En quoi se divisent d'abord les noms ?

2. En quoi se divisent les noms communs ?

3. En quoi se divisent les noms concrets ?

4. *Porte-parole* est l'exemple d'un nom.

vrai () faux ()

5. *Porte-parole* est l'exemple d'un nom propre.

vrai () faux ()

6. *Porte-parole* est l'exemple d'un nom

commun () abstrait () concret ()

7. *Porte-parole* est l'exemple d'un nom collectif.

vrai () faux ()

8. Un nom collectif est forcément un nom concret.

vrai () faux ()

9. Tous les noms sont soit propres soit communs soit abstraits.

vrai () faux ()

DICTÉE : Se préparer pour la dictée. (Lire les mots et les phrases à haute voix en les prononçant clairement et lentement. Diviser les mots difficiles en syllabes. Par exemple : i-dée, chose, ex-prime. Mémoriser les mots difficiles en les écrivant plusieurs fois.)

1. le nom

2. un nom commun

3. un nom propre

4. un nom abstrait

5. un nom concret

6. un nom collectif

7. Un nom concret désigne ce qui est tangible.

8. Un nom abstrait désigne une qualité ou une idée qu'on ne peut percevoir avec les sens.

9. Un nom collectif est un nom singulier qui désigne un groupe d'individus ou un assemblage de choses.

et ensuite entre un article singulier ou pluriel,

un ou *des*, par exemple.

Si l'article est singulier, il faut aussi choisir entre la forme masculine et la forme féminine de l'article

un ou *une*, par exemple.

.Si le nom commence par une voyelle peu importe le genre, on utilise alors le « l' ». Le choix de l'article dépend toujours du nom qu'il sert à déterminer.

Sujet de discussion

- Prenez l'exemple d'un nom quelconque. Connaissez-vous des mots autres que les articles définis et indéfinis pour préciser, déterminer ou compléter l'idée qu'il exprime ?

Exercices

EXERCICE 1 : Indiquer si les noms suivants sont masculins ou féminins. Faites-le en utilisant l'article masculin *le* ou l'article féminin *la*.

la maison ___ chat ___ préfixe ___ suffixe
 ___ nom ___ langue ___ phrase ___ proposition
 ___ lettre ___ parapluie ___ survivance ___ solitude

EXERCICE 2 : Faire le choix entre *le*, *la*, *l'* ou *les* pour déterminer les noms suivants.

l' auto ___ adverbe ___ articles ___ flotte
 ___ troupeaux ___ sensation ___ chaleur ___ papillons
 ___ France ___ Canada ___ essaim ___ parasol

EXERCICE 3 : Rétablir les articles dans les phrases suivantes. Faire le choix entre *un*, *une* ou *des*.

1. Le chat a mangé une souris.
2. Il y a _____ papillon sur la fleur.
3. Le Canada est _____ grand pays.
4. Il y a _____ serviettes sous la table.
5. Il a apporté _____ livres, _____ journaux et _____ bouteille de vin.

EXERCICE 4 : Rétablir les articles dans le texte suivant. Faire le choix d'un article défini (*le*, *la*, *l'*, *les*) ou d'un article indéfini (*un*, *une*, *des*) dépendant du sens.

La navette spatiale est _____ engin très spécial. Ce véhicule est sensé transporter dans _____ espace _____ êtres humains et leur matériel et les ramener à bon port sur _____ terre. Pour ce faire, il faut d'abord que _____ navette spatiale surmonte _____ gravitation de _____ terre pour grimper dans _____ espace et ensuite qu'elle résiste à _____ friction atmosphérique quand elle revient sur _____ terre. Deux choses sont donc essentielles au succès d'un voyage dans _____ navette spatiale : _____ moteur vraiment puissant pour _____

décollage et _____ excellent isolant pour _____ retour dans _____
atmosphère terrestre.

EXERCICE 5 : Examiner le tableau suivant et répondre aux questions.

Articles indéfinis	Articles partitifs
un chat	de l'eau
une souris	du sel
un grain	de la farine
des dollars	de l'air
une goutte	du vin

1. La Société protectrice des animaux met les animaux qu'elle protège dans des cages. Pourrait-on *compter* le nombre de chats qu'il y a dans les cages (si on le voulait) ?

oui () non ()

2. L'Hôtel Miramichi a une grande piscine intérieure. La piscine est pleine d'eau. Peut-on *compter* l'eau qu'il y a dans la piscine (comme on peut compter les chats dans les cages) ?

oui () non ()

3. Pourquoi dit-on « *de l'eau* » tandis qu'on dit « *une goutte d'eau* » ?
Pourquoi dit-on « *du sel* » tandis qu'on dit « *un grain de sel* » ?
-

4. Les articles *un*, *une* et *des* se disent des articles

indéfinis () définis ()

5. Les articles *de la*, *du* et *de l'* se disent des **articles partitifs**.

6. Supposez que vous avez dans votre assiette des épinards et des oignons hachés. Pouvez-vous compter les oignons ou les épinards dans votre assiette ? Évidemment, non. C'est pourquoi on dit « *des épinards* » et « *des oignons* ». Le « *des* » dans ces deux cas est donc un article partitif et non pas un article indéfini. Quels sont donc les quatre articles partitifs ?
-

Rolande - Oui, Winston. Pour moi, il est un ange... mais toi, Winston, tu es un diable, un *gros* diable.

Sujets de discussion

- Quels sont les mots que Rolande utilise pour décrire la fleur qu'elle a reçue ?
- Le mot « fleur » est-il masculin ou féminin ? Les mots que Rolande utilise pour décrire sa fleur sont-ils masculins ou féminins et pourquoi ?
- Décrivez le plus beau cadeau que vous avez jamais reçu.

Exercices

EXERCICE 1 : Souligner les noms dans le texte suivant.

Les voitures roulaient à toute allure le long de l'avenue. Il avait plu pendant la journée et il y avait des flaques d'eau sur les bords de la chaussée. Les piétons marchant sur le trottoir devaient faire attention, car le passage des voitures à travers les flaques lançait vers eux des vagues d'eau qui les mouillaient des pieds à la tête.

EXERCICE 2 : Le texte figurant à l'exercice 1 est repris ci-dessous. Souligner les mots qui ont été ajoutés au texte. Ensuite répondre aux questions.

Les grosses voitures roulaient à toute allure le long de la belle avenue. Il avait plu pendant la journée entière et il y avait de larges flaques d'eau sur les bords de la chaussée. Les piétons marchant sur le trottoir étroit devaient faire attention, car le passage rapide des voitures à travers les flaques lançait vers eux de hautes vagues d'eau qui les mouillaient des pieds à la tête.

1. Les mots que vous avez soulignés sont joints à des noms.
2. On écrit **grosses** voitures plutôt que **gros** voitures parce que le nom *voitures* est féminin et pluriel.

vrai () faux ()

3. Tous les mots soulignés reflètent le genre et le nombre des noms auxquels ils sont joints.

vrai () faux ()

4. Les mots soulignés se nomment des adjectifs. Quel est l'effet des adjectifs dans le texte sur les noms auxquels ils sont joints ?

EXERCICE 3 : Écrire la forme féminine des adjectifs suivants en ajoutant un e à la fin de leur forme masculine.

Forme masculine

grand

Forme féminine

_____ grande _____

petit	_____
lourd	_____
haut	_____
noir	_____
vert	_____
pressé	_____
fermé	_____
ouvert	_____

EXERCICE 4 : Écrire la forme féminine des adjectifs suivants. (Les adjectifs déjà terminés par un e au masculin ne changent pas au féminin.)

Forme masculine

Forme féminine

utile	_____ <i>utile</i> _____
fédéral	_____
régional	_____
jaune	_____
large	_____
féminin	_____
masculin	_____
fondu	_____
flasque	_____

EXERCICE 5 : Compléter les phrases suivantes avec la forme appropriée de l'adjectif entre parenthèses. Ne pas oublier qu'un adjectif s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il est joint.

1. Le petit (petit) chat dort sur le sofa _____ (bleu).
2. La neige _____ (fondant) répandait de l'eau partout.
3. La fenêtre _____ (fermé) nous empêchait d'entendre le bruit dehors.
4. Elle a choisi la robe _____ (jaune).
5. Le gouvernement _____ (fédéral) va augmenter les impôts sur le revenu.
6. Les _____ (petit) enfants jouent avec le _____ (beau) ballon _____ (rouge).
7. Les fourmis _____ (noir) ont repoussé l'attaque _____ (violent) des fourmis _____ (rouge).

Les adjectifs marquant une catégorie religieuse, sociale, administrative, technique/scientifique ou autre se placent après le nom. On dit *l'église catholique, les coutumes bourgeoises, le pouvoir présidentiel ou l'électricité statique.*

1. Distinguez entre les adjectifs de forme (F) et les adjectifs de couleur (C).

rouge (C)	violet ()	rectangulaire ()
rond ()	noir ()	courbe ()
carré ()	vert ()	triangulaire ()

2. Qualifiez les noms en caractères gras avec un des adjectifs de forme ou un des adjectifs de couleur figurant ci-avant.

Il a dessiné une **ligne** courbe .
 Le **chat** _____ est sur la **table** _____ .
 Mets les crayons _____ dans la **boîte** _____ .
 La violette est une plante à **fleurs** _____ très odorantes.

3. Placez les adjectifs à la bonne place par rapport au nom figurant à droite.

beau	un <u> beau </u>	garçon _____
heureux	un _____	garçon _____
grand	une _____	filles _____
maladroit	une _____	filles _____
bel	un _____	avion _____
moderne	un _____	avion _____

4. Faites la distinction entre les adjectifs marquant une catégorie religieuse (R), sociale (S), administrative (A) ou technique/scientifique (TS). Écrivez ensuite la forme féminine de l'adjectif.

Forme masculine (catégorie)

baptiste (R)
 royal ()
 provincial ()
 solaire ()
 électrique ()
 immigrant ()

Forme féminine

baptiste

Rolande - Ce que ton ami, Descartes, dit est tout à l'envers.

Winston - Comment ça « tout à l'envers » ?

Rolande - Ben, oui. Ce n'est pas « Je pense, donc je suis ». C'est plutôt « Je suis, donc je pense ». Il faut d'abord *être* ou *exister* avant de pouvoir faire quoi que ce soit, y compris penser, n'est-ce pas Winston ? Ton ami, Descartes, a mis la charrue avant les boeufs.

Winston - (*La regarde d'un air ahuri, sans rien dire.*)

Sujets de discussion

- Qui était Descartes ?
- Que signifie selon vous « Je pense, donc je suis. » ?

Exercices

EXERCICE 1 : Composer des phrases avec « est », une forme du verbe « être ». Suivre l'exemple. (Ne pas oublier qu'une phrase commence par une majuscule et se termine par un point.)

1. C'est un chat noir.

Le chat est noir.

2. C'est une grande voiture.

3. C'est une boîte rectangulaire.

4. C'est un beau cheval.

EXERCICE 2 : Composer des phrases avec « sont », une forme du verbe « être ». Suivre l'exemple.

1. Ce sont de beaux vêtements.

Les vêtements sont beaux.

2. Ce sont des amies françaises.

3. Ce sont des appareils modernes.

4. Ce sont de grandes maisons.

EXERCICE 3 : Se décrire. Choisir parmi les adjectifs suggérés pour le faire. Utiliser « suis », une forme du verbe « être ». Noter que l'adjectif doit être au féminin si vous êtes de sexe féminin.

Adjectifs suggérés : *grand/e, petit/e, gros/se, mince, fatigué/e, pressé/e, occupé/e, beau/belle, joli/e, laid/e, séduisant/e, repoussant/e, content/e, malheureux/reuse, heureux/reuse, triste, indifférent/e, intelligent/e, doué/e, compétent/e.*

1. Je suis grande.
2. Je
3. _____
4. _____
5. _____

EXERCICE 4 : Composer des phrases utilisant « sommes », une forme du verbe « être » avec le sujet « nous ». Choisir parmi les adjectifs suggérés pour compléter les phrases. Noter que l'adjectif doit s'accorder en genre et en nombre avec le « nous ».

Adjectifs suggérés : *grand/e, petit/e, gros/se, mince, fatigué/e, pressé/e, occupé/e, beau/belle, joli/e, laid/e, séduisant/e, repoussant/e, content/e, malheureux/reuse, heureux/reuse, triste, indifférent/e, intelligent/e, doué/e, compétent/e.*

1. Nous sommes grandes.
2. Nous
3. _____
4. _____
5. _____

EXERCICE 5 : Suivre l'exemple pour composer des phrases utilisant le verbe « être » avec « je » et « tu ». Choisir parmi les adjectifs suggérés. Noter que l'adjectif doit s'accorder en genre avec le « je » et le « tu ».

Adjectifs suggérés : *grand/e, petit/e, gros/se, mince, fatigué/e, pressé/e, occupé/e, beau/belle, joli/e, laid/e, séduisant/e, repoussant/e, content/e, malheureux/reuse, heureux/reuse, triste, indifférent/e, intelligent/e, doué/e, compétent/e.*

1. Je suis grand, tandis que toi, tu es petit.
2. Je suis

3. _____
4. _____
5. _____

EXERCICE 6 : Suivre l'exemple pour composer des phrases utilisant le verbe « être » avec « nous » et « vous ». Choisir parmi les adjectifs suggérés. Noter que l'adjectif doit s'accorder en genre et en nombre avec le « nous » et le « vous ».

Adjectifs suggérés : *grand/e, petit/e, gros/se, mince, fatigué/e, pressé/e, occupé/e, beau/belle, joli/e, laid/e, séduisant/e, repoussant/e, content/e, malheureux/reuse, heureux/reuse, triste, indifférent/e, intelligent/e, doué/e, compétent/e.*

1. Nous sommes grands, tandis que vous, vous êtes petits.
2. Nous sommes _____
3. _____
4. _____
5. _____

EXERCICE 7 : Lire les formes singulières du verbe « être » dans la colonne de gauche et trouver dans la colonne de droite les formes plurielles qui y correspondent. Inscrire entre les parenthèses le numéro de la forme plurielle.

Singulier	Pluriel
je suis (2) tu es () il ou elle est ()	1. ils ou elles sont 2. nous sommes 3. vous êtes

EXERCICE 8 : Conjuguer le verbe « être » au présent.

je suis
 tu _____
 il ou elle _____
 nous _____

EXERCICE 10 : Lire la liste des professions. Y ajouter cinq autres professions de votre choix. En vérifier l'orthographe dans le dictionnaire. Ensuite identifier par profession des personnes que vous connaissez de près ou de loin. Utiliser le verbe « être ».

politicien/ne	vétérinaire	professeur/e	dentiste	avocat/e
caissier/ère	vendeur/euse	comédien/ne	fleuriste	coiffeur/euse
optométriste	oculiste	ingénieur/e	cuisinier/ère	chauffeur/e
commis	réceptionniste	astronaute	astrologue	débardeur/e

1. Tom Cruise est comédien.
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

EXERCICE 11 : Composer des phrases avec le verbe « être » pour associer un lieu (colonne de droite) à une personne, un être ou une chose (colonne de gauche). (Ne pas oublier qu'une phrase commence par une majuscule et se termine par un point.)

Personne	Lieu
Je	dans la boîte
Tu	sous la table
La punaise	en classe
Le chat	à l'école
Nous	dans le pré
Vous	dans sa tanière
Les moutons	devant moi
Le renard	ici

1. Le chat est sous la table.
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

4. _____ était 10 h quand il est rentré.
5. Si _____ étais riche, je ne travaillerais plus.
6. Quand je suis passé, _____ étiez au téléphone.
7. _____ seront à Paris vers minuit.
8. _____ étaient vraiment déçues de l'annulation du cours.

EXERCICE 15 : Lire le texte et faire ce qu'on demande.

On l'appelle le verbe « être ». « Être » n'est pas, cependant, la forme conjuguée du verbe. C'est l'infinitif du verbe. Pour conjuguer le verbe « être », il faut lui associer un nom (la chaise, par exemple) ou un pronom (elle, par exemple) comme sujet et ensuite le situer dans le temps (hier, par exemple) :

*La chaise était là hier.
Elle était là hier.*

On dit alors que le verbe « être » dans cette phrase est conjugué à la troisième personne du singulier de l'imparfait. Regardez le tableau qui suit. Pouvez-vous y compléter les conjugaisons du verbe « être » ?

Personne	Imparfait	Présent	Futur
<u>Singulier</u>			
1 ^{ère}	j'ét_____	je _____	je _____
2 ^{ème}	tu ét_____	tu _____	_____
3 ^{ème}	il ou elle ét_____	il ou elle _____	_____
<u>Pluriel</u>			
1 ^{ère}	nous ét_____	nous _____	_____
2 ^{ème}	vous ét_____	vous _____	_____
3 ^{ème}	ils ou elles ét_____	ils ou elles _____	_____

EXERCICE 16 : Indiquer si les énoncés suivants sont vrais (V) ou faux (F).

1. Dans la phrase « Ils étaient seuls. », le verbe « être » est conjugué à la troisième personne du pluriel, à l'imparfait. ()
2. Le mot « Marie » est l'exemple d'un pronom. ()
3. Le mot « elle » est l'exemple d'un pronom. ()
4. Le verbe « être » est un verbe d'action. ()
5. Le verbe « être » peut servir à indiquer une caractéristique de quelque chose. ()
6. L' *-iez* est une des terminaisons de l'imparfait. ()

DICTÉE : Se préparer pour la dictée.

1. Le Canada est grand.
2. Quand j'étais jeune, j'étais toujours content.
3. Marie était pressée.
4. Nous étions seuls dans la maison.
5. Ils seront en vacances la semaine prochaine.
6. Je suis triste, tandis que toi, tu es content.
7. Tom Cruise est comédien.
8. Le crayon est dans la boîte.

- Quelles sont les locutions verbales avec le verbe « avoir » que vous connaissez ?

EXERCICE 4 : Lire les phrases suivantes et en relever les formes du verbe « avoir » conjugué à l'imparfait. Ensuite rétablir la conjugaison du verbe « avoir » à l'imparfait dans le tableau qui suit.

1. J'avais beaucoup de travail quand j'étais à Swiff Canada.
2. Il y avait toujours des urgences.
3. J'étais membre d'une équipe de quinze personnes et nous avons beaucoup de responsabilités.
4. Les autres membres avaient moins de responsabilités que moi, cependant.
5. Il m'a dit que vous aviez la grippe.

Imparfait du verbe « avoir »
<i>j'</i> _____ <i>tu avais</i> _____ _____ _____ _____ _____

EXERCICE 5 : Conjuguer le verbe « avoir » au futur. Suivre l'exemple du verbe « être ».

Futur du verbe « être »	Futur du verbe « avoir »
<i>je serai</i> <i>tu seras</i> <i>il sera</i> <i>nous serons</i> <i>vous serez</i> <i>elles seront</i>	_____ <i>j'aurai</i> _____ _____ _____ _____ _____

EXERCICE 6 : Corriger les conjugaisons suivantes des verbes « être » et « avoir ».

Erreur	Correction
tu était j'aurez nous seron	_____ <i>tu étais</i> _____ _____ _____

vou êtes elles aurons vous aites il es tu est j'ais	_____ _____ _____ _____ _____ _____
--	--

EXERCICE 7 : Rétablir les verbes qui manquent dans les phrases suivantes. Faire le choix entre les verbes « être » ou « avoir » conjugués au présent, à l'imparfait ou au futur selon le contexte.

1. Il y a longtemps, quand j' avais dix ans, j' _____ très gros. En fait, tout le monde dans la famille _____ très gros.
2. Aujourd'hui, j' _____ trente ans et je _____ très mince. Mais les autres membres de la famille _____ toujours quelques kilos de trop.
3. On ne sait ce que l'avenir nous apportera. Les problèmes d'aujourd'hui _____ peut-être réglés d'ici quelque temps et nous vivrons dans un paradis terrestre. Ou alors, nous _____ tous atteints de cancer, à cause des problèmes de l'environnement et nous _____ tous la vie courte et difficile.
4. Si tu _____ plus de temps, tu pourrais finir ton travail.

EXERCICE 8 : Composer des phrases avec les locutions verbales figurant à gauche. Consulter le dictionnaire au besoin.

1. avoir faim Rolande a faim.
2. avoir envie de _____
3. avoir besoin de _____
4. avoir l'air de _____
5. n'avoir qu'à _____
6. être en colère _____
7. être de bonne humeur _____
8. en être à _____

EXERCICE 9 : Répondre au négatif avec « ne... pas ». Suivre les exemples. Remarquer que les *un, une, des, du, de la* ou *de l'* utilisés dans les questions se remplacent par *de* dans les réponses négatives.

1. As-tu un éléphant ?
Non, je n'ai pas d'éléphant.

2. Auront-ils des livres ?

Non, ils n'auront pas de livres.

3. As-tu un hélicoptère ?

4. Aviez-vous de l'argent ?

5. Ont-elles des outils ?

6. Aurons-nous des crayons ?

EXERCICE 10 : Répondre au négatif avec « ne... pas ».

1. As-tu le livre de Rolande ?

Non, je n'ai pas le livre de Rolande.

2. Est-il fatigué ?

Non, il n'est pas fatigué.

3. Étiez-vous présents ?

4. Avait-il faim ?

5. A-t-elle envie d'aller au restaurant ?

6. Avaient-ils beaucoup de devoirs ?

7. Sera-t-elle présente demain ?

EXERCICE 11 : Mettre les phrases à la forme interrogative en inversant l'ordre du verbe et du sujet.

1. Tu as faim.

As-tu faim ?

2. Elle est professeure.

Est-elle professeure ?

3. Elle a beaucoup d'étudiants.

A-t-elle beaucoup d'étudiants ?

4. Nous avons beaucoup de travail.

5. Ils seront en retard.

6. Vous étiez satisfaits des rénovations.

7. Elle a l'air fatiguée.

8. Il a besoin de repos.

9. Il sera responsable des activités.

EXERCICE 12 : Indiquer si les énoncés suivants sont vrais (V) ou faux (F).

1. Les verbes « avoir » et « être » servent dans beaucoup de locutions. ()
2. Le présent du verbe « avoir » à la troisième personne du pluriel est *a*. ()
3. Le verbe « avoir » a les mêmes terminaisons que le verbe « être » à l'imparfait et au futur. ()
4. La deuxième personne du singulier des verbes « être » et « avoir » se termine par un *s* au présent, à l'imparfait et au futur.
5. L'imparfait situe une action ou un état dans le présent. ()

DICTÉE : Se préparer pour la dictée.

Rolande était très jeune quand son père est décédé. Elle avait huit ans. Après le décès de son père, elle avait tout le temps besoin d'être avec quelqu'un, tellement elle avait peur de rester seule. Puisque sa mère ne pouvait être avec elle tout le temps, elle lui a acheté un petit chien. Rolande s'est vite attachée à son nouvel ami, qu'elle a nommé Pierrot.

ensuite communiquer avec les employeurs sans tarder. *L'avenir appartient à qui se lève matin.*

Rolande - Qu'est-ce que je peux faire pour l'aider ?

Winston - Toi aussi, tu dois passer à l'action. Écris sur des bouts de papier toutes les tâches que doit faire ton frère pour obtenir un emploi. Colle ces bouts de papier sur les murs, sur les portes, sur les meubles de la maison, sur le frigo. Quand ton frère te demandera ce que tu fais, tu lui diras que toi aussi tu te cherches un emploi et que tu veux...

Rolande - Voyons, Winston, je ne me cherche pas d'emploi !

Winston - Je le sais, mais fais semblant. Tu expliqueras à ton frère que les bouts de papier sont des aide-mémoire pour te rappeler de ce qu'il faut faire pour te trouver un emploi. Tu te donneras ainsi en exemple à ton frère.

Rolande - Eh bien, Winston, je crois que, cette fois-ci, tu as perdu la raison.

Sujets de discussion

- Selon vous, quelles sont toutes les choses à faire pour se trouver un emploi ?
- Êtes-vous d'accord avec Winston que les paresseux sont des personnes qui, en fait, ont peur d'agir ?
- Quel est le mot qui exprime l'action dans la phrase ?

Les verbes en –er sont les plus nombreux. Il y en a environ 4 000, soit à peu près les neuf dixièmes des verbes que possède le français.

Faites un remue-méninges maintenant et tentez d'identifier vingt autres verbes en –er. Consultez le dictionnaire pour en vérifier l'orthographe et mettez-les par écrit dans le tableau qui suit. (Pour savoir si un verbe est un verbe en –er, servez-vous de la locution « je vais + un verbe » comme dans l'exemple « je vais manger ». Faites ceci à haute voix pour entendre le son du –er, qui se prononce comme l'é dans été.)

1. <u>manger</u>	6. _____	11. _____	16. _____
2. _____	7. _____	12. _____	17. _____
3. _____	8. _____	13. _____	18. _____
4. _____	9. _____	14. _____	19. _____
5. _____	10. _____	15. _____	20. _____

EXERCICE 2 : Examiner la conjugaison du verbe « aimer » au présent. Ensuite compléter les phrases avec la forme appropriée du verbe entre parenthèses. Suivre l'exemple du verbe « aimer ».

Présent du verbe « aimer »
<i>j'aime</i> <i>tu aimes</i> <i>il ou elle aime</i> <i>nous aimons</i> <i>vous aimez</i> <i>ils ou elles aiment</i>

1. Jean adore (adorer) le café tandis que Marie le _____ (détester).
2. Je _____ (travailler) tous les samedis. Quelle corvée !
3. Nous _____ (passer) la soirée devant la télévision. C'est bien triste.
4. Tu _____ (fumer) beaucoup trop, François. Tes vêtements _____ (puer) la cigarette.
5. Pourquoi _____-vous (refuser) de travailler le soir ?
6. Les enfants _____ (crier) fort quand ils _____ (jouer).
7. Je _____ (parler) beaucoup, tandis que toi, tu _____ (garder) le silence.

EXERCICE 3 : Répondre aux questions suivantes par des phrases complètes.

1. Quel âge avez-vous ?

2. Où habitez-vous ?

3. Quelle sorte de musique aimez-vous ?

4. Quelles sortes d'émissions regardez-vous à la télévision ?

5. Que mangez-vous le soir ?

6. Qui est votre ami(e) le(la) plus intime ?

7. Quel âge a-t-il(elle) ?

EXERCICE 4 : Lire ce qui suit et faire ce qu'on demande. Consulter le dictionnaire au besoin pour écrire correctement les réponses aux questions.

1. Une phrase commence par une majuscule. Par quoi se termine une phrase généralement ? _____
2. Une question est une sorte de phrase. Par quoi se termine une question ? _____
3. Le point et le point d'interrogation sont des signes de ponctuation. À quoi servent-ils ? _____
4. Outre le point et le point d'interrogation, il existe un autre point par lequel une phrase peut se terminer. De quel point s'agit-il ? _____
À quoi sert-il ? _____
5. Quel est le signe de ponctuation que l'on voit le plus souvent à l'intérieur d'une phrase ? _____
6. La virgule sert le plus souvent à séparer des éléments énumérés dans une phrase. Par exemple : *J'aime le café, le thé, les boissons gazeuses et la bière.* Il n'y a pas de virgule entre les deux derniers éléments parce qu'ils sont séparés par un « et ».

féminin comme dans le cas de la troisième phrase. Voyez les phrases qui suivent et rétablissez-y les verbes.

On _____ (parler) anglais à Toronto.
 On n' _____ (être) pas des esclaves.
 On se sent bien quand on _____ (travailler) fort.

EXERCICE 10 : Conjuguer le verbe « juger » au présent. Suivre l'exemple du verbe « manger ». (Les verbes en –ger conservent l'e après le g devant la voyelle o, sans quoi le g se prononcerait comme le g dans « gonfler ».)

Verbe « manger » au présent	Verbe « juger » au présent
<i>je mange</i>	_____
<i>tu manges</i>	_____
<i>il, elle ou on mange</i>	_____
<i>nous mangeons</i>	_____
<i>vous mangez</i>	_____
<i>ils ou elles mangent</i>	_____

EXERCICE 11 : Voir l'exemple du verbe « parler » ci-dessous, conjugué au futur. (Les terminaisons du futur s'ajoutent à l'*infinitif* d'un verbe en –er.) Dans le deuxième tableau, prendre le verbe figurant dans la première colonne et écrire son infinitif dans la deuxième colonne. Ensuite, le conjuguer au futur à la même personne dans la troisième colonne.

Futur du verbe « parler »
<i>je parlerai</i>
<i>tu parleras</i>
<i>il, elle ou on parlera</i>
<i>nous parlerons</i>
<i>vous parlerez</i>
<i>ils ou elles parleront</i>

Verbe au présent	Verbe à l'infinitif	Verbe au futur
nous parlons	_____ <i>parler</i> _____	_____ <i>nous parlerons</i> _____
vous dansez	_____	_____
on cherche	_____	_____
je trouve	_____	_____
tu tombes	_____	_____

ils frappent	_____	_____
nous jugeons	_____	_____
elle regarde	_____	_____
tu arrives	_____	_____

EXERCICE 12 : Mettre les verbes au présent ou au futur selon le contexte.

1. C'est fête aujourd'hui. Nous mangeons (manger) donc beaucoup. Demain, nous _____ (manger) moins.
2. À l'avenir, on _____ (avoir) plus de loisirs.
3. Je ne _____ (être) pas encore diplômé. Je le _____ (être) par contre dans un mois.
4. Vous _____ (danser) mal maintenant, mais vous _____ (danser) mieux après quelques leçons.
5. Marie te _____ (donner) la clé de la porte demain.
6. Tu _____ (poser) beaucoup de questions et tu _____ (étudier) beaucoup. C' _____ (être) un bon signe. Tu iras loin dans la vie. Tu obtiendras un bon emploi et tu _____ (gagner) beaucoup d'argent.

EXERCICE 13 : Lire ce qui suit et faire ce qu'on demande.

Un verbe à l'infinitif comme « pousser » indique une action sans la situer dans le temps (le présent, le passé, le futur) et sans l'associer à une personne (je, tu, on etc.). Quand on conjugue un verbe, on fait deux choses : on situe dans le temps l'action qu'il représente et on associe cette action à une personne. L'exemple d'un verbe conjugué au présent et à la première personne du singulier est « je pousse ». L'exemple d'un verbe conjugué au futur et à la deuxième personne du pluriel est « vous pousserez ». L'exemple d'un verbe conjugué à l'imparfait et à la troisième personne du singulier est « on poussait ».

Voici le verbe « pousser » conjugué à l'imparfait :

Imparfait du verbe « pousser »
<i>je poussais</i>
<i>tu poussais</i>
<i>il, elle ou on poussait</i>
<i>nous poussions</i>
<i>vous poussiez</i>
<i>ils ou elles poussaient</i>

Pour former l'imparfait d'un verbe, on fait comme suit :

On prend la 1 ^{ère} personne du pluriel au présent.	On en garde le radical.	Et on compose l'imparfait.
nous <u>av</u> ons	av-	j' av ais, tu av ais, il avait, nous avions, vous aviez, ils avaient
nous <u>dans</u> ons	dans-	je dans ais, tu dans ais, elle dansait, nous dansions, vous dansiez, elles dansaient

Mettez donc les verbes suivants à l'imparfait en identifiant d'abord la première personne du pluriel du présent :

Infinitif	1 ^{ère} personne du pluriel au présent	Imparfait
tirer	<i>nous tirons</i>	<i>vous tiriez</i>
tarder		<i>je</i>
bavarder		<i>tu</i>
chanter		<i>nous</i>
penser		<i>on</i>
gifler		<i>vous</i>
frapper		<i>elles</i>
manger		<i>il</i>

Cette façon de procéder pourrait ne pas sembler nécessaire avec les verbes de la première conjugaison. Pourquoi pas ? Parce qu'on peut tout aussi bien prendre l'infinitif du verbe, laisser tomber le –er et ensuite ajouter au radical les terminaisons de l'imparfait. Mais cela n'est le cas avec beaucoup d'autres verbes. Prenez les exemples suivants :

Infinitif	1 ^{ère} personne du pluriel du présent	Imparfait
prévoir	<i>nous prévoyons</i>	<i>je prévoyais</i>
finir	<i>nous finissons</i>	<i>vous finissiez</i>
prendre	<i>nous prenons</i>	<i>ils prenaient</i>

EXERCICE 14 : Lire le texte suivant et répondre aux questions.

Il faisait un temps merveilleux. Le soleil brillait, le ciel était bleu et une brise douce caressait le paysage. Il ne faisait ni chaud ni froid. Quant à

moi, je me sentais entièrement en forme. Je marchais énergiquement, je souriais et je chantonnais. C'était un moment plein de joie pour moi. Parce que je savais que cela ne pouvait durer, ce moment m'était très précieux et je m'efforçais donc d'en extraire tout le plaisir possible.

1. Quel temps de verbe est utilisé tout au long du paragraphe ?

2. L'imparfait sert-il ici à décrire une situation ou à énumérer des actions ?

3. Soulignez les verbes en –er dans le paragraphe et écrivez-les ci-dessous.

EXERCICE 15 : Indiquer si les énoncés suivants sont vrais (V) ou faux (F).

1. Les verbes en –er forment une des quatre conjugaisons. ()
2. Les verbes en –er ne sont pas aussi nombreux que les verbes on –ir. ()
3. Le « on » fait partie de la troisième personne du pluriel. ()
4. Un verbe à l'infinitif n'est pas conjugué. ()
5. L'imparfait peut servir à décrire des circonstances dans le passé. ()
6. La virgule est un signe de ponctuation que l'on utilise à l'intérieur d'une phrase. ()
7. Le singulier marque une seule personne ou un seule chose. ()

DICTÉE : Se préparer pour la dictée.

1. Je mange beaucoup de légumes aujourd'hui. C'est bon pour la santé. Par contre, quand j'étais jeune, je mangeais beaucoup de friandises et d'aliments forts en matières grasses. C'est pourquoi j'étais grosse.
2. D'ici cent ans, il n'y aura peut-être plus d'eau potable. Parce qu'on consomme l'eau aujourd'hui sans se soucier des générations futures, il ne restera plus assez d'eau potable pour alléger la soif de la population.

Sujets de discussion

- Quelles sont les deux composantes principales de la proposition ?
- Il y a des personnes qui éprouvent des sentiments ou visualisent des couleurs à la mention de certains mots. En est-il de même pour vous ? Décrivez votre expérience des mots.
- Selon vous, pourquoi l'être humain est-il le seul animal à pouvoir communiquer par des mots et des phrases ?

Exercices

EXERCICE 1 : Souligner le sujet dans chacune des phrases.

1. Je suis.
2. Tu danses.
3. Nous sommes français.
4. Vous dansez la salsa.

EXERCICE 2 : Souligner le groupe contenant le verbe dans chacune des phrases.

1. J'aime le thé vert.
2. Tu détestes le bruit.
3. Tu détestes les gens bruyants.
4. Le chat blanc mange la petite souris grise.

EXERCICE 3 : Remettre les phrases en ordre.

1. maison La dans le plongée silence était.
La maison était plongée dans le silence.
2. fermées rideaux étaient Les.

3. Les étaient pièces aérées mal.

4. air manquait d'On.

EXERCICE 4 : Faire des phrases avec les mots suggérés. Faire attention aux temps des verbes.

1. chats, aimer, je, les
J'aime les chats.
2. Paris, à, être, demain, tu

3. Paul, Carla, et, manger, de, beaucoup, ils, être, quand, jeunes, bonbons

4. on, français, parler, Québec, à

EXERCICE 8 : Répondre aux questions.

1. Les mots « ensuite » et « donc » sont des exemples de mots qui annoncent un changement d'orientation ou une autre étape. Quels sont les autres mots ou locutions (groupe de mots) qui font la même chose dans les questions de l'Exercice 7.

2. Composez trois paires de phrases simples sur des sujets de votre choix. Les deux phrases doivent s'enchaîner et la deuxième doit contenir des exemples de mots ou de locutions identifiés à la question précédente.

a.

b.

c.

EXERCICE 9 : Lire ce qui suit et répondre aux questions.

Mouflon Lacet est un drôle de personnage d'une expérience extraordinaire. Voici son curriculum vitae. Répondez aux questions à partir des renseignements que contient son curriculum vitae. Répondez par des phrases complètes et simples. Et amusez-vous bien !

<i>CURRICULUM VITAE</i>	
Informations personnelles	
Nom : Prénom : Adresse : Téléphone : Télécopie : Courriel :	Lacet Mouflon 60, rue Somatina, Babetteville, QC H3M 2H5 416-963-8997 416-963-6777 MoufLacet@pommesfrites.com
Expérience professionnelle	
Dates : Employeur : Type ou secteur d'activité : Fonction ou poste occupé : Principales activités ou responsabilités :	de mai 1994 à juillet 1996 Municipalité de Babetteville, Babetteville, Québec Relations publiques Grand Pompon de Babetteville - responsable des relations publiques pour la ville de Babetteville - jouer le rôle de la mascotte de Babetteville - participer aux événements spéciaux de la ville - organiser des événements pour le grand public - visiter les écoles, les maisons de retraite, les organismes à but non lucratif, etc., pour promouvoir les services de la ville de Babetteville - faire le maître des cérémonies au Festival d'été de Babetteville - entretenir les costumes et l'équipement du Grand Pompon
Dates : Employeur : Type ou secteur d'activité : Fonction ou poste occupé : Principales activités ou responsabilités :	de septembre 1990 à décembre 1993 Docteur Lucien Caribou, Plouffeville, Québec Administration de bureau Réceptionniste/administrateur - gérer les dossiers des patients (la majorité souffrant de la phobie des pompons) - recevoir les patients et les appels téléphoniques - administrer aux nouveaux patients un questionnaire portant sur les phobies et en compiler les données - entrer à l'ordinateur les données des patients et autres données - garder la salle de réception et le bureau en ordre
Dates : Employeur :	de juin 1985 à avril 1990 Raisin-Marteau Inc., Babetteville, Québec

Type ou secteur d'activité : Fonction ou poste occupé : Principales activités ou responsabilités :	Fabrication de pompons Contrôle de la qualité - assurer que les pompons produits se conforment aux normes de production - gérer une équipe de quatre contrôleurs de pompons - rédiger des rapports de contrôle de la qualité
Éducation et formation	
Dates : Nom et type de l'établissement : Principales matières/compétences : Intitulé du certificat ou diplôme :	de février 1994 à avril 1994 École des clowns (école de théâtre) improvisation, diction, développement de la créativité et de l'imagination, développement du langage corporel, développement du sens de l'humour, parler en public Certificat en l'art de faire le clown
Dates : Nom et type de l'établissement : Principales matières/compétences : Intitulé du certificat ou diplôme :	de mai 1990 à août 1990 Institut Rolof (école de commerce) ordinateur, administration de bureau, bases de la comptabilité, relations publiques, communication d'affaires, travail d'équipe Certificat en administration de bureau
Aptitudes et compétences personnelles	
	- parler en public - travailler en équipe - prioriser des tâches et des responsabilités - ordinateur : MSWord, Excel, Access - capable de parler couramment l'anglais et l'espagnol

1. Combien d'années le curriculum vitae de Mouflon Lacet embrasse-t-il ?
(Répondre à toutes les questions par des phrases complètes.)

2. Qu'assurait Mouflon quand il travaillait à Raisin-Marteau ?

3. À quel établissement étudiait-il l'administration de bureau en juin 1990 ?

4. Quelle est la spécialité du docteur Caribou ?

5. Qu'est-ce une phobie ?

6. D'après des études, 5% de la population souffre de phobies. De quoi ont-ils peur les gens qui souffrent des phobies suivantes ? Consultez un dictionnaire ou faites une recherche sur Internet (inscrivez dans un moteur recherche le mot « phobie ») pour trouver les réponses.

L'acrophobie	<u>est la peur des hauteurs.</u>
L'aérodromophobie	_____
L'ailourophobie	_____
La cynophobie	_____
L'hydrophobie	_____
La logophobie	_____
La pantophobie	_____

7. De quoi est responsable le Grand Pompon de Babetteville ?

8. Quelles sont les qualités d'un bon clown ?

9. Voici une liste de compétences et de capacités recherchées en milieu de travail. Lesquelles possède Mouflon Lacet ? Vérifiez son curriculum vitae et cochez ensuite celles que vous pensez qu'il possède.

- () rédiger des lettres
- () gérer son temps
- () utiliser un logiciel de traitement de texte
- () utiliser un chiffrier électronique
- () utiliser une base de données
- () utiliser un système de communication électronique
- () parler et écrire l'anglais
- () parler russe
- () faire de la programmation (informatique)
- () élaborer des programmes de formation
- () tenir une petite caisse
- () faire des calculs simples
- () prioriser des tâches et des responsabilités
- () travailler en équipe
- () écouter efficacement
- () s'exprimer à l'oral de façon concise et logique

- () prendre des décisions
- () s'adapter aux changements imprévus
- () travailler sans supervision
- () faire attention aux détails
- () résoudre des problèmes
- () faire des recherches
- () faire plus d'une tâche à la fois
- () gérer du personnel

10. Quelles sont les quatre parties principales du curriculum vitae de Mouflon Lacet ? (Répondre par une phrase complète.)

EXERCICE 10 : Composer des questions en inversant le sujet et le verbe.

1. Il gère bien son temps.

Gère-t-il bien son temps ?

2. Vous utilisez une base de données.

Utilisez-vous une base de données ?

3. Ils priorisent bien leurs tâches.

4. Elle sera capable d'écouter efficacement après ce cours.

5. Tu élabores des programmes de formation.

6. Il travaille sans supervision.

7. Elles rédigent des lettres en français et en anglais.

EXERCICE 11 : Lire le texte suivant.

Une phrase simple comprend un seul groupe sujet et un seul groupe verbe(s) et complément(s). Toutes les phrases suivantes sont des exemples de phrases simples.

lettres et communique avec ses collègues et ses clients avec un système de communication électronique. Il s'adapte aux changements imprévus et trouve les solutions à ses problèmes. Vu toutes ces tâches, il est évident que l'employé moderne doit être une personne très efficace et polyvalente.

Rolande - Vaisselle ? Parce que je suis une femme tu associes automatiquement « vaisselle » à ma réalité. Tu es incorrigible, Winston, *complètement* incorrigible, *immanquablement* incorrigible.

Rolande quitte exaspérée.

Répondre oralement.

- Comment appelle-t-on des mots comme *complètement* et *rapidement* ?
- À quoi servent ces mots ?
- Quels autres types de mot ont aussi l'effet de nuancer le sens d'autres mots ?

4. Elle est grièvement blessée.

verbe () adjectif () adverbe ()

5. Nous travaillons beaucoup.

verbe () adjectif () adverbe ()

6. Tu conduis trop lentement.

verbe () adjectif () adverbe ()

EXERCICE 4 : D'abord lire le texte. Ensuite indiquer (√) l'espèce des adverbes soulignés dans les phrases.

On peut distinguer sept espèces d'adverbes.

- Les adverbes de manière : vite, lentement, bien, mal, debout, ensemble, plutôt, etc.
- Les adverbes de quantité et d'intensité : beaucoup, assez, guère, tant, presque, plus, etc.
- Les adverbes de temps : hier, demain, aujourd'hui, avant, après, ensuite, longtemps, maintenant, etc.
- Les adverbes de lieu : ici, dehors, là, avant, autour, ailleurs, partout, etc.
- Les adverbes d'affirmation : certainement, précisément, vraiment, assurément, etc.
- Les adverbes de négation : ne, non, pas
- Les adverbes de doute : apparemment, peut-être, probablement, sans doute, vraisemblablement

1. Ils vont partout.

manière () quantité/intensité () lieu () temps () doute () négation ()
affirmation ()

2. Il a certainement beaucoup d'argent.

manière () quantité/intensité () lieu () temps () doute () négation ()

affirmation ()

3. Nous mangerons peut-être au restaurant.

manière () quantité/intensité () lieu () temps () doute () négation ()
affirmation ()

4. Les étudiants travaillent ensemble.

manière () quantité/intensité () lieu () temps () doute () négation ()
affirmation ()

5. Ils sont très riches.

manière () quantité/intensité () lieu () temps () doute () négation ()
affirmation ()

6. Les visiteurs arriveront demain.

manière () quantité/intensité () lieu () temps () doute () négation ()
affirmation ()

7. Nous ne sommes pas inscrits au cours.

manière () quantité/intensité () lieu () temps () doute () négation ()
affirmation ()

EXERCICE 5 : Nuancer le sens des verbes avec un adverbe de votre choix.

1. Le cheval galope vite .
2. Nous travaillons _____ .
3. L'employé gère _____ son temps.
4. Les oiseaux planent _____ au-dessus de la ville.
5. Les bateaux remontent _____ le fleuve.

EXERCICE 6 : Lire le texte. Ensuite écrire le féminin des adjectifs et les adverbes en –ment qui y correspondent.

Il y a beaucoup d'adverbes en –ment. Pour former certains de ces adverbes on ajoute le suffixe –*ment* au féminin des adjectifs qui y correspondent. Par exemple : doux, douce, doucement ; grand, grande, grandement.

Adjectif masculin	Adjectif féminin	Adverbe
nul	<u>nulle</u>	<u>nullement</u>

malheureux	_____	_____
généreux	_____	_____
grave	_____	_____
lourd	_____	_____
léger	_____	_____
véritable	_____	_____
actif	_____	_____
furtif	_____	_____
farouche	_____	_____

EXERCICE 7 : Composer des questions avec « Est-ce que... ». Suivre l'exemple.

- Elle travaille fort.
Est-ce qu'elle travaille fort ?

- Le tigre attaque farouchement sa proie.

- Le plat est légèrement salé.

- Elle se donne volontairement à sa carrière.

- Ils sont peut-être allés au cinéma.

EXERCICE 8 : Composer des négations avec « ne... pas ». Suivre l'exemple.

- Elle travaille consciencieusement.
Elle ne travaille pas consciencieusement.

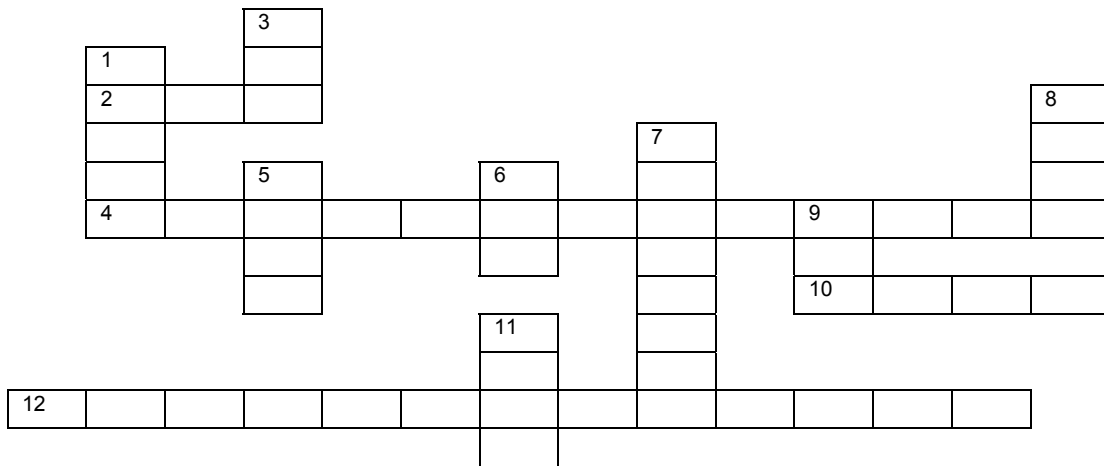
- Elle écoute attentivement.

- Elle écrit soigneusement.

- Elle va à l'école assidûment.

5. Elle travaille uniquement à ses projets.
-

EXERCICE 9 : Faire les mots croisés. Tous les mots sont des adverbes.



- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| 1. contraire de « plus » | 7. équipe |
| 2. on dit « si » en espagnol | 8. château |
| 3. Viens ____ ! | 9. contraire de « bien » |
| 4. avec diligence | 10. grande distance |
| 5. avec rapidité | 11. ensuite |
| 6. pas assez | 12. avec attention |

EXERCICE 10 : Indiquer si les énoncés suivants sont vrais (V) ou faux (F).

1. L'adverbe varie en genre et en nombre. ()
2. La fonction d'un adverbe est de modifier, qualifier ou nuancer. ()
3. « Partout » est l'exemple d'un adverbe de lieu. ()
4. L'adverbe peut se joindre à un adjectif. ()
5. Le suffixe –ment s'ajoute au féminin de certains adjectifs pour former un adverbe. ()
6. L'adverbe et l'adjectif se joignent aux mêmes types de mots pour en nuancer le sens. ()

DICTÉE : Se préparer pour la dictée.

Le ptérodactyle était un reptile géant. Ce reptile était très bien adapté au vol. Ses ailes consistaient en des membranes soutenues par le

Sujet de discussion

- Outre le présent, l'imparfait, le passé composé et le futur, il existe d'autres temps de verbe. Réfléchissez un peu aux autres temps de verbe que vous utilisez couramment et essayez de les situer sur la ligne du temps.

Exercices

EXERCICE 1 : Mettre les verbes au passé composé. Suivre l'exemple des verbes figurant au tableau.

danser	manger	travailler	préparer
Le passé composé de presque tous les verbes en <i>-er</i> se forment comme suit : danser → dans- → dans- + -é → j'ai dansé			
j'ai dansé tu as dansé il/elle/on a dansé nous avons dansé vous avez dansé ils/elles ont dansé	j'ai mangé tu as mangé il/elle/on a mangé nous avons mangé vous avez mangé ils/elles ont mangé	j'ai travaillé tu as travaillé il/elle/on a travaillé nous avons travaillé vous avez travaillé ils/elles ont travaillé	j'ai préparé tu as préparé il/elle/on a préparé nous avons préparé vous avez préparé ils/elles ont préparé

1. J' ai cherché (chercher) partout.
2. Je n' _____ rien _____ (trouver) cependant.
3. Nous _____ (regarder) la télévision toute la soirée.
4. Ils _____ (écouter) le discours du premier ministre.
5. Ils n' _____ pas _____ (apprécier) ses propos.
6. _____ -vous _____ (décider) d'y aller ?
7. On _____ (délibérer) sur la peine de mort.
8. Tu _____ beaucoup _____ (parler) pendant le repas.
9. Elle _____ (chanter) trois jolis airs d'opéra.

EXERCICE 2 : Mettre les phrases à la forme interrogative comme dans l'exemple.

1. Il a travaillé toute la journée.
A-t-il travaillé toute la journée ?
2. Elles ont voyagé toute la nuit.

3. Tu as observé l'OVNI pendant une heure.

4. Il a fumé tout un paquet de cigarettes.

5. Elle a écouté l'émission de Jean Duras hier soir.

EXERCICE 3 : Mettre les phrases à la forme interrogative en utilisant « Est-ce-que... ».

1. Le joueur a frappé la balle.

Est-ce que le joueur a frappé la balle ?

2. Elle a donné de l'argent au mendiant.

3. On a sonné l'alarme.

4. Tu as participé au concours.

5. Il a posé sa candidature.

EXERCICE 4 : Lire l'extrait de texte suivant et ensuite répondre aux questions.

Le ciel était couvert d'étoiles. L'air était froid et pur. Le sol se cachait sous une couche épaisse de neige. Les trois traîneaux défilaient lentement à travers ce paysage engourdi par l'hiver. Tout à coup, des coups de feu ont éclaté et des balles ont frappé les traîneaux. Les chevaux affolés ont poussé des hénissements et les passagers ont lancé des cris de panique.

1. Énumérez les verbes à l'imparfait.

2. Énumérez les verbes au passé composé.

3. Lequel des deux temps est utilisé pour montrer une action en train de se dérouler dans le passé mais sans faire voir le début ni la fin de cette action.

l'imparfait ()

le passé composé ()

4. Lequel des deux temps est utilisé pour montrer une action dont on peut voir le début et la fin.

l'imparfait ()

le passé composé ()

EXERCICE 5 : Mettre les verbes au passé composé ou à l'imparfait selon le cas.

1. Je travillais (travailler) dans la cuisine quand le téléphone a sonné (sonner).
2. Je _____ (retourner) à la maison quand il _____ (commencer) à pleuvoir.
3. Elle _____ (chercher) partout depuis longtemps quand elle _____ (trouver) sa montre sous le divan.
4. Manon _____ (laver) le chien quand elle _____ (glisser).
5. Le convoi _____ (avancer) paisiblement quand le sous-marin _____ (lancer) la torpille.

EXERCICE 6 : Mettre les verbes au passé composé. Voir dans le tableau les exemples de verbes en –er qui prennent « être » au passé composé.

arriver	monter	tomber
<p>Le passé composé de certains verbes se forme avec « être » au lieu d'« avoir ». Le passé composé des verbes en –er qui prennent « être » se forme comme suit :</p> <p style="text-align: center;">arriv<u>e</u>r → arriv– → arriv– + –é → je suis arriv<u>e</u>(e)</p> <p>Le participe passé (par ex. arrivé) s'accorde en genre (on ajoute un e pour le féminin) et en nombre (on ajoute un s pour le pluriel) avec le sujet.</p>		
je suis arrivé(e) tu es arrivé(e) il/elle/on est arrivé(e) nous sommes arrivé(e)s vous êtes arrivé(e)s ils/elles sont arrivé(e)s	je suis monté(e) tu es monté(e) il/elle/on est monté(e) nous sommes monté(e)s vous êtes monté(e)s ils/elles sont monté(e)s	je suis tombé(e) tu es tombé(e) il/elle/on est tombé(e) nous sommes tombé(e)s vous êtes tombé(e)s ils/elles sont tombé(e)s

<u>vas</u>	<u>tu</u>	<u>il/elle/on</u>	<u>vous irez</u>
<u>va</u>			
<u>allons</u>			
<u>allez</u>			
<u>vont</u>	<u>ils/elles sont allé(e)s</u>		

EXERCICE 9 : Mettre les verbes au présent, au passé composé, à l'imparfait ou au futur selon le cas.

1. J' ai été (être) au cinéma, hier. J' _____ bien _____ (aimer) le film.
2. Nous n' _____ (avoir) plus de savon. J' _____ (aller) en chercher au magasin demain.
3. Pierre _____ (aller) en Chine seulement une fois. Il _____ (adorer) son expérience. Mais le voyage lui _____ (coûter) beaucoup d'argent.
4. Ceux qui jugent les autres ne _____ (être) pas toujours prêts à se faire juger des autres. Souvent, quand on _____ (juger) les autres, c' _____ (être) qu'on _____ (rejeter*) en eux ce qu'on _____ (rejeter) en soi.
5. Pendant que Monique _____ (passer) l'aspirateur dans le salon, le grand chêne _____ (tomber) sur la maison. Heureusement, il n'y _____ pas _____ (avoir) de blessés. Le toit cependant _____ (être) une perte totale.
6. Quand on _____ (être) en France l'année prochaine, on fera comme les Français. On _____ (aller) dans les meilleurs restaurants, on boira du vin du matin au soir, on _____ (danser) dans les boîtes de nuit—mais on ne _____ (visiter) pas la tour Eiffel. J' _____ (avoir) horreur de la tour Eiffel ! Et je _____ (détester) aussi l'accordéon.
7. Les eaux _____ (monter) rapidement. Les gens n' _____ pas _____ le temps de sauver quoi que ce soit du sinistre. Ils ont tout perdu.

*Note : Les verbes en *-eter* comme « jeter » doublent la consonne *t* devant un *e* muet. On écrit donc « je jette ».

EXERCICE 10 : Indiquer si les énoncés suivants sont vrais (V) ou faux (F).

1. Le passé composé situe l'action du verbe dans le passé. ()
2. On peut se servir du passé composé ou de l'imparfait de façon interchangeable. ()
3. Le passé composé d'un verbe en *-er* se forme toujours avec le verbe auxiliaire « avoir ». ()

4. Le passé composé exprime une action dont on peut voir le début et la fin.
()

DICTÉE : Se préparer pour la dictée.

Lucie est allée au cinéma hier. Avant de partir, elle a préparé une collation pour manger durant la projection du film. Elle est arrivée quinze minutes avant le début du film et est allée au guichet pour acheter son billet. L'agente, voyant le petit paquet que Lucie avait en main, a refusé, cependant, de la laisser passer. Elle a montré à Lucie l'avis public sur le mur : « Il est strictement interdit d'apporter dans la salle de cinéma de la nourriture ou de la boisson venant d'ailleurs. » Lucie a donc jeté à la poubelle sa délicieuse collation afin de pouvoir entrer dans le cinéma.

Rolande - Voyons, Winston ! En voilà une idée !

Winston - Pourquoi ? À cause de ce faux pas, tout est devenu compliqué. Regarde la langue française. Il faut deux genres pour signifier les choses. Il faut donc nuancer les noms, les adjectifs, les pronoms, les articles pour refléter cette division entre le masculin et le féminin. C'est un vrai cauchemar.

Rolande - (*D'un ton énervé.*) Voyons, Winston ! Vous n'êtes pas très sensible à la réalité féminine.

Winston - (*S'énervé à son tour.*) Ah ! Madame me vouvoye maintenant. Pourquoi fait-elle donc cette transition du « tu » au « vous » ?

Rolande - Et pourquoi donc ce changement de personne quand vous me désignez, cher Monsieur ?

Winston - Parce que l'usage des pronoms personnels en français permet toute sorte de subtilité dans un dialogue. (*Hésite un moment.*) Mais... mais... pourquoi se fâche-t-on donc ainsi ? Allez, Rolande, accepte mes excuses. Je ne voulais pas diminuer la réalité féminine.

Rolande - (*Hésite un moment avant de réagir.*) Très bien, Winston. C'est la chaleur qui nous accable. Pourquoi ne m'inviterais-tu pas manger une crème glacée ? Ça nous rafraîchirait.

Winston - Pourquoi pas ? (*Lui tend le bras.*) Avec plaisir, Madame. Je suis votre humble serviteur.

Rolande - Ça j'en doute fortement.

Sujets de discussion

- Qu'est-ce qu'un pronom ?
- Donnez des exemples de pronoms.

Exercices

EXERCICE 1 : Lire les exemples et répondre aux questions.

- a. C'est le chat de Louise. **Il** est gros.
- b. Marie est allée à Paris. **Elle** a vu beaucoup de belles choses.
- c. Lucien est professeur. **Il** donne des cours de mathématiques. **Il les** donne au collège.
- d. Armand, pourquoi lancez-vous cette balle à Marie ? Et pourquoi **la lui** lancez-vous si fort ? **Vous** allez **lui** faire mal.

1. Que représente « Il » dans le premier exemple ?

Louise () le chat ()

2. Que représente « elle » dans l'exemple b ?

3. Que représentent « il » et « les » dans l'exemple c ?

4. Que représente « vous » dans l'exemple d ? Que représente le « la » ?
Que représente « lui » ?

EXERCICE 2 : Lire ce qui suit et faire ce qu'on demande.

À l'Exercice 1, les mots « il », « elle », « lui », etc. se nomment des pronoms. Les pronoms dans cet exercice représentent des noms. Mais ce n'est pas tout ce que le pronom peut représenter dans la vie. Que représentent, par exemple, les pronoms en caractères gras dans les phrases suivantes ?

- Intelligent, il ne l'est pas.

un adjectif () une idée ()

- Il a tort de se plaindre. Nous **le** pensons.

un adjectif () une idée ()

Est-ce que le « le » dans ces exemples est masculin ou féminin ? Ni l'un ni l'autre. On dit alors qu'il est « neutre ».

EXERCICE 3 : Lire ce qui suit et faire ce qu'on demande.

Les pronoms dans les exemples paraissant aux exercices précédents se nomment « pronom personnel ». Pourquoi pronom *personnel* ? Parce que le pronom personnel désigne une **personne grammaticale**. Il remplace le nom en indiquant s'il est à la première, deuxième ou troisième personne.

Nous avons déjà rencontré la notion de la personne grammaticale dans les modules précédents quand on a conjugué des verbes. On conjugue le verbe soit à la première personne (je, nous), à la deuxième personne (tu, vous) ou à la troisième personne (on, il, elle, ils, elles). Les pronoms « je », « nous », « tu », etc. sont des pronoms personnels sujets (sujets parce qu'ils font l'action).

Soulignez les pronoms personnels sujets dans les phrases suivantes :

1. Je suis malade.
2. Elle est contente.
3. Nous allons chez le marchand de vin.
4. Vous nagiez bien.
5. Elles ont dansé toute la nuit.

Si le pronom personnel peut être le sujet du verbe, il peut aussi en être le complément—sous une autre forme bien sûr. Voyez les exemples suivants. Soulignez-y les pronoms personnels compléments du verbe.

1. Martin donne le livre à Marie. Il le lui donne.
2. Jean me parle.
3. Le professeur corrige les examens. Il les corrige.
4. Rolande la met sur la table.
5. Clément te frappe.
6. Le directeur nous assigne beaucoup de tâches.
7. Le médecin vous téléphonera plus tard.
8. Julien leur a envoyé le colis.

Les pronoms personnels que vous avez soulignés se disent des compléments du verbe parce qu'ils complètent le sens du verbe. Ils marquent sur qui ou sur quoi *pass*e l'action. L'action de « donner » dans le premier exemple passe donc sur le livre (pronom « le ») et passe aussi sur Marie (pronom « lui »).

À quelles personnes sont les pronoms que vous avez soulignés ?

1. le 1^{ère} personne () 2^{ème} personne () 3^{ème} personne ()
 lui 1^{ère} personne () 2^{ème} personne () 3^{ème} personne ()
2. me 1^{ère} personne () 2^{ème} personne () 3^{ème} personne ()
3. les 1^{ère} personne () 2^{ème} personne () 3^{ème} personne ()
4. la 1^{ère} personne () 2^{ème} personne () 3^{ème} personne ()
5. te 1^{ère} personne () 2^{ème} personne () 3^{ème} personne ()
6. nous 1^{ère} personne () 2^{ème} personne () 3^{ème} personne ()
7. vous 1^{ère} personne () 2^{ème} personne () 3^{ème} personne ()
8. leur 1^{ère} personne () 2^{ème} personne () 3^{ème} personne ()

Bref, un pronom personnel désigne une personne grammaticale. Il y a trois personnes grammaticales. Les pronoms personnels peuvent être sujets du verbe ou compléments du verbe. Leur forme varie selon la personne ou selon la relation avec le verbe.

Tableau récapitulatif				
Personne grammaticale	Singulier		Pluriel	
	Sujet	Complément	Sujet	Complément
1^{ère} personne	je	me	nous	nous
2^{ème} personne	tu	te	vous	vous
3^{ème} personne	on, il, elle	le, la, lui	ils, elles	les, leur

EXERCICE 4 : Remplacer les noms en caractères gras par des pronoms personnels.

1. **Lucien** lave son automobile.

Il lave son automobile.

2. Lucien lave **son automobile**

3. **Le météorite** frappera **la terre**.

4. Le professeur donne les devoirs à **Marie**.

chose de plus à me dire, mais l'homme en gris est parti sans plus rien dire. Après son départ, je suis allé examiner la flûte, par curiosité. J'ai même retiré la flûte du comptoir pour voir de plus près s'il y avait quelque chose que j'avais manquée. C'est alors que la porte du magasin s'est ouverte en coup de vent et que l'homme en gris a réapparu, le visage effaré.

EXERCICE 6 : Lire ce qui suit.

- Je regarde Marie. Je **la** regarde.
- Je parle à Marie. Je **lui** parle.

Pourquoi dit-on « la » dans le premier exemple et « lui » dans le deuxième exemple ? On dit « lui » quand l'action passe sur le complément par le biais d'une préposition comme « à » (on dit « parler à »). S'il n'y a pas de préposition, comme avec le verbe « regarder », on dit « la ». Cette constatation nous amène donc à faire une autre distinction, la distinction entre un **complément d'objet direct** (COD) et un **complément d'objet indirect** (COI). Dans le premier exemple, « Marie » est un complément d'objet direct, tandis que dans la deuxième phrase, « Marie » est un complément d'objet indirect (*indirect* à cause de la préposition « à »).

EXERCICE 7 : Cocher (✓) pour indiquer si les pronoms en caractères gras sont des compléments d'objet direct (COD) ou des compléments d'objet indirect (COI).

1. Je l'écris.

COD () COI ()

2. Yolande **lui** écrit une lettre.

COD () COI ()

3. Tu **lui** parle vite.

COD () COI ()

4. Vous **le leur** donnez.

COD () COI ()
COD () COI ()

5. Cléon **vous** téléphonera demain.

COD () COI ()

6. Le professeur **les** a punis pour ne pas avoir fait leurs devoirs.

COD () COI ()

EXERCICE 8 : Indiquer ce que représente le pronom personnel « y ».

1. On ne peut se fier à ce qu'il dit. Laurent ne s'**y** fie depuis longtemps.

à ce qu'il dit

2. Il a plu. Personne ne s'**y** attendait pourtant.

3. Je pense à tous mes problèmes. Je ne devrais plus **y** penser.

4. Elle tricote beaucoup. Elle **y** trouve du plaisir.

Note : « Y » est un **adverbe de lieu** lorsqu'il signifie « là », comme dans l'exemple « J'y vais. »

EXERCICE 9 : Indiquer ce que représente le pronom personnel « en ».

1. Il mange du pain. Il **en** mange beaucoup.

du pain

2. Il a pris sa canne et l'**en** a frappé.

3. J'ai un livre. Je n'**en** ai qu'un seul cependant.

4. Dire la vérité ? Mais c'est un politicien ! Il **en** est incapable.

EXERCICE 10 : Utiliser des pronoms personnels (*moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles*) pour compléter les phrases suivantes.

1. J'ai fini. Tous les devoirs sont derrière moi .
2. Tu regardes ta petite amie. Elle est assise devant _____ .
3. Cléon a peur de _____ , car il est toujours méchant.
4. En m'approchant d' _____ , j'ai vu qu'ils étaient tous armés.
5. Nous sommes ravis de vous voir malgré le fait que vous n'avez-vous jamais voulu communiquer avec _____ .
6. Suzette vient d'acheter une nouvelle télévision. Nous allons voir le film chez _____ .
7. Vous êtes malhonnête, Monsieur Théberge. Nous ne voulons donc rien de _____ .

EXERCICE 11 : Compléter le texte suivant en y rétablissant les pronoms personnels qui manquent.

L'avion a tourné trois fois autour de l'aéroport avant de tenter l'atterrissage. Il était presque vide de carburant. Tout le personnel des urgences était sur place. Les ambulances y étaient, les pompes à incendie y étaient et les voitures de police y étaient—toutes prêtes à se lancer vers l'avion s' _____ manquait l'atterrissage forcé. _____ ai retenu mon souffle en observant l'avion descendre vers la piste d'atterrissage. Tout allait bien quand, tout à coup, un moteur a lâché suivi quelques instants plus tard de l'autre. L'avion a d'abord viré vers la gauche. Puis _____ a tenté de se redresser, hélas sans succès. L'avion a plongé vers le sol et s'est écrasé en boule de feu. Pouvait-il y avoir des survivants ? _____ ne pouvais rien voir car le sinistre était voilé d'une fumée épaisse et toxique. Les gens des urgences se sont précipités sur les lieux du désastre et, autant qu' _____ aient pu, ont fouillé désespérément. Après quelque temps, _____ ai dû conclure que personne n' _____ sortirait vivant. Il y a trois ans maintenant que cet accident a eu lieu. J' _____ pense encore comme si c'était arrivé hier.

EXERCICE 12 : D'abord lire l'encadré. Ensuite faire accorder les participes passés avec le sujet ou le complément d'objet direct selon le cas.

Accord du participe passé

Le participe passé conjugué avec **être** s'accorde en genre (masculin ou féminin) et en nombre (singulier ou pluriel) avec le sujet du verbe :

Hélène est arrivée vers 20 h.

Le participe passé conjugué avec **avoir** s'accorde en genre et en nombre avec son complément d'objet direct s'il en est précédé.

Raymond a donné la facture au client.
Raymond l'a donnée au client.

1. Hélène est **entrée** par la fenêtre car elle avait oublié la clé de la porte.
2. Les factures sont **arrivé**. Il les a **donné** au comptable.
3. Il a **frappé** Maryse. Il l'a **frappé** au bras.
4. Nous sommes **allé** au cinéma.
5. Nous avons **acheté** des billets. Nous les avons **payé** avec une carte de crédit.
6. J'ai **donné** les photos à Georgette. Je les lui ai **donné** avant le cours hier. Je ne lui ai pas **donné** les photos du volcan cependant. Je les ai **gardé** pour moi.

EXERCICE 13 : Indiquer si les énoncés suivants sont vrais (V) ou faux (F).

1. Le pronom est une espèce de mot dont la fonction est de remplacer d'autres mots exprimés précédemment dans un texte. ()
2. « Je » est l'exemple d'un pronom personnel. ()
3. Le pronom personnel a toujours la fonction de sujet dans la phrase. ()
4. Le complément d'objet direct complète le sens d'un verbe. ()
5. Le pronom « lui » quand il complète le sens d'un verbe se dit un complément d'objet indirect. ()
6. Le mot « y » est soit un pronom personnel soit un adverbe de lieu. ()
7. Le participe passé conjugué avec le verbe « être » s'accorde en genre et en nombre avec le complément d'objet direct s'il en est précédé. ()

DICTÉE : Se préparer pour la dictée.

Il était une fois un très beau petit poisson rouge. Comme il était capricieux, ce poisson ! Comme il était orgueilleux ! Mais malgré ses mauvaises qualités, il attirait tous les autres poissons, par sa beauté et par sa brillance. Un jour, un gros poisson noir est arrivé sur les lieux. Comme il était laid, ce nouveau poisson ! Comme il était timide ! Les autres poissons l'évitaient complètement à cause de son manque d'éclat et aussi parce qu'ils ne voulaient pas offenser le poisson rouge, qui, lui, n'aimait pas du tout le gros poisson noir. Un jour, un requin affamé est aussi arrivé sur les lieux. La première chose qu'il y a vue, bien sûr, c'était le poisson rouge, tellement il brillait de beauté. Alors, le requin l'a poursuivi sans relâche et le poisson rouge a dû nager comme un diable déchaîné. Pendant ce temps, le requin n'a pas du tout vu le poisson noir

parce que, pour lui, celui-ci ressemblait à une grosse tache d'encre. C'est alors que le poisson noir a eu l'idée de cacher tous les autres poissons derrière lui. Le poisson rouge, épuisé, s'est finalement abandonné au requin, qui l'a mangé voracement malgré sa petite taille. Le requin est donc reparti sans voir les autres poissons cachés derrière le gros poisson noir. Victoire pour le poisson noir, car aujourd'hui, il est toujours entouré d'amis !

presque toujours un s à la fin, par exemple. Le verbe au futur prend pour la plupart son infinitif comme radical auquel on ajoute les terminaisons du futur. Un autre truc est de regrouper les verbes qui se ressemblent. Les dictionnaires de verbes le font et sont, par conséquent, une aide importante à l'art de conjuguer. Rien n'empêche cependant l'apprenant ou l'apprenante de créer ses propres catégories ou familles de verbes comme aide-mémoire. Tout cela pour dire que l'art de conjuguer est une chose qui s'apprend mieux avec de l'imagination.

Sujets de discussion

- Outre le verbe, quels sont les autres types de mots que vous connaissez ?
- Quels rôles ces différents types de mots jouent-ils dans la phrase ?

4. tenir ()	d. nous gémissons
5. venir ()	e. nous garnissons
6. finir ()	f. nous tenons
7. refroidir ()	g. nous vêtons
8. partir ()	h. nous refroidissons
9. sortir ()	i. nous finissons
10. vêtir ()	j. nous venons

Soulignez les verbes qui font *-issons* à la première personne du pluriel au présent. Ces verbes représentent la majorité des verbes en *-ir*. Les verbes en *-ir* qui ne font pas *-issons* à la première personne du pluriel ont une formation particulière qu'il faut apprendre.

EXERCICE 4 : Rétablir les verbes dans les phrases suivantes. Les conjuguer au présent. Consulter le tableau pour les verbes *partir*, *sortir*, *tenir* et *venir*.

partir	sortir	tenir	venir
je pars	je sors	je tiens	je viens
tu pars	tu sors	tu tiens	tu viens
il/elle/on part	il/elle/on sort	il/elle/on tient	il/elle/on vient
nous partons	nous sortons	nous tenons	nous venons
vous partez	vous sortez	vous tenez	vous venez
ils/elles partent	ils/elles sortent	ils/elles tiennent	ils/elles viennent

1. Le train sort (sortir) de la gare.
2. Nous _____ (partir) pour Chicago.
3. Ils _____ (tenir) leur chapeau à la main.
4. Tu _____ (venir) d'arriver.
5. Elles _____ (partir) tôt ce soir.
6. Les enfants _____ (entrer) et _____ (sortir) par la grande porte.
7. Nous _____ (finir) notre travail tôt et puis nous _____ (partir).
8. Ils _____ (venir) généralement sans le chien. Ils le _____ (laisser) à la maison.

EXERCICE 5 : Rétablir les verbes dans les phrases suivantes. Les conjuguer au présent. Consulter le tableau pour les verbes *recevoir*, *voir*, *savoir* et *valoir*.

recevoir	voir	savoir	valoir
je reçois	je vois	je sais	je vaudrais

tu reçois il/elle/on reçoit nous recevons vous recevez ils/elles reçoivent	tu vois il/elle/on voit nous voyons vous voyez ils/elles voient	tu sais il/elle/on sait nous savons vous savez ils/elles savent	tu vaux il/elle/on vaut nous valons vous valez ils/elles valent
--	---	---	---

1. Je reçois (recevoir) beaucoup de compliments.
2. Les gens _____ (voir) que je suis une personne de qualité.
3. Nous _____ (savoir) tous comment nager.
4. L'un _____ (valoir) l'autre.
5. Ils _____ (finir) leur travail à l'heure. Ils _____ (savoir) que je les _____ (observer).
6. Combien _____ (valoir) le petit chapeau rouge ?
7. Nous _____ (regarder) par la fenêtre. Nous _____ (voir) les enfants jouer dans la cour.
8. Vous _____ (recevoir) beaucoup d'appels téléphoniques.
9. _____ (savoir) -tu où j'ai mis mes lunettes ?

EXERCICE 6 : Conjuguer les verbes dans le tableau à l'imparfait.

Pour former l'imparfait d'un verbe, on fait comme suit :		
On prend la 1^{ère} personne du pluriel au présent .	On en garde le radical.	Et on compose l'imparfait.
nous <u>finis</u> sons	finiss-	je finissais , tu finissais , il finissait, nous finissions, vous finissiez, ils finissaient
nous <u>dans</u> ons	dans-	je dansais , tu dansais , elle dansait, nous dansions, vous dansiez, elles dansaient

Infinitif	1^{ère} personne du pluriel au présent	Imparfait
savoir	<i>nous savons</i>	<i>vous saviez</i>
valoir		<i>je</i>
gémir		<i>tu</i>
fouir		<i>nous</i>
partir		<i>on</i>
voir		<i>vous</i>
recevoir		<i>elles</i>
tenir		<i>il</i>
venir		<i>je</i>
frapper		<i>tu</i>
sortir		<i>ils</i>

EXERCICE 7 : Mettre les verbes de la colonne de gauche au passé composé. Le faire dans la colonne de droite.

Infinitive	Participe passé	Passé composé
verbe en –ir ayant une formation régulière		
finir	<i>fini</i>	<i>j'ai fini</i>
gémir	<i>gémi</i>	<i>tu as _____</i>
fouir	_____	<i>elle a _____</i>
refroidir	_____	<i>nous _____</i>
garnir	_____	<i>vous _____</i>
grossir	_____	<i>ils _____</i>
verbe en –ir ayant une formation particulière		
sortir	<i>sorti</i>	<i>je suis _____</i>
partir	<i>parti</i>	<i>tu es _____</i>
tenir	<i>tenu</i>	<i>elle a _____</i>
venir	<i>venu</i>	<i>nous sommes _____</i>
sentir	<i>senti</i>	<i>vous avez _____</i>
vêtir	<i>vêtu</i>	<i>ils ont _____</i>
verbe en –oir		
recevoir	<i>reçu</i>	<i>j'ai _____</i>
voir	<i>vu</i>	<i>tu _____</i>
valoir	<i>valu</i>	<i>on _____</i>
savoir	<i>su</i>	<i>nous _____</i>

EXERCICE 8 : Lire le texte. Mettre les verbes de la colonne de gauche au futur. Le faire dans la colonne de droite.

Dans le futur, on retrouve généralement la forme de l'infinitif. Autrement dit, l'infinitif sert de radical pour former le futur. Mais dans les verbes autres que les verbes en –er, on observe souvent des altérations du radical. Voyez les exemples dans la tableau.

Radical	Futur
finir–	<i>je finirai</i>
gémir–	<i>tu _____</i>

garnir–	<i>il</i> _____
sortir–	<i>nous</i> _____
partir–	<i>vous</i> _____
viendr– (venir)	<i>elles</i> _____
tiendr– (tenir)	<i>on</i> _____
recevr– (recevoir)	<i>je</i> _____
verr– (voir)	<i>nous</i> _____
saur– (savoir)	<i>ils</i> _____
vaudr– (valoir)	<i>tu</i> _____

EXERCICE 9 : Rétablir les verbes dans les phrases suivantes. Choisir le temps du verbe d’après le contexte.

1. Il vaut (valoir) mieux ne pas être en retard.
2. Hier, j’ _____ (recevoir) un colis de ma tante Céline. C’ _____ (être) un gros colis plein de bonbons.
3. La semaine prochaine, nous _____ (aller) à Montréal pour le festival de jazz. Nous _____ (adorer) la musique de jazz.
4. Georges _____ (arriver) hier. Il _____ (venir) en voiture. Il nous _____ (apporter) de beaux cadeaux.
5. Demain, tu _____ (savoir) quand nous _____ (aller) en voyage en France.
6. Le magasin _____ (fermer) à 18 h.
7. Quand je les _____ (voir) hier, ils se _____ (tenir) par la main.
8. _____ (tenir) les yeux fermés quand tu _____ (plonger) sous l’eau.

EXERCICE 10 : Compléter le tableau des conjugaisons des verbes en –re.

prendre	rendre	mettre
Présent		
je prends tu prends il/elle/on prend nous prenons vous prenez ils/elles prennent	je rends tu rends il/elle/on rend nous rendons vous rendez ils/elles rendent	je mets tu mets il/elle/on met nous mettons vous mettez ils/elles mettent

EXERCICE 12 : Rétablir les verbes dans les phrases suivantes. Les conjuguer au temps qui convient selon le contexte. Consulter le tableau de verbes au besoin.

Présent	Passé composé	Imparfait	Futur
cueillir je cueille, tu cueilles, il/elle/on cueille, nous cueillons, vous cueillez, ils/elles cueillent	j'ai cueilli	je cueillais	je cueillerai
pouvoir je peux, tu peux, il/elle/on peut, nous pouvons, vous pouvez, ils/elles peuvent	J'ai pu	je pouvais	je pourrai
ouvrir j'ouvre, tu ouvres, il/elle/on ouvre, nous ouvrons, vous ouvrez, ils/elles ouvrent	j'ai ouvert	j'ouvrais	j'ouvrirai
faire je fais, tu fais, il/elle/on fait, nous faisons, vous faites, ils/elles font	j'ai fait	je faisais	je ferai
dormir je dors, tu dors, il/elle/on dort, nous dormons, vous dormez, ils/elles dorment	j'ai dormi	je dormais	je dormirai
offrir j'offre, tu offres, il/elle/on offre, nous offrons, vous offrez, ils/elles offrent	j'ai offert	j'offrais	j'offrirai

- Justinien a été (être) un des plus grand empereurs de Byzance. Il _____ (régner) de 527 à 565.
- Il _____ (épouser) une des plus célèbres courtisanes de Constantinople, Théodora.
- Justinien n'_____ jamais _____ (être) aimé. La paix avec les Perses et un programme monumental de construction au début de son règne _____ (nécessiter) beaucoup de fonds. Ces fonds _____ (provenir) de la population, qui _____ (être) obligée de payer de lourds impôts. Le mécontentement du peuple _____ (aboutir) à un soulèvement que l'on appelle « la sédition de Nika ».
- Le soulèvement de la population _____ (avoir) lieu en 532 et _____ (commencer) à l'hippodrome, le lieu aménagé pour les

- courses de chevaux ou de chars. Justinien _____ d'abord _____ (penser) fuir la colère de la population, mais, encouragé par Théodara, il y _____ (tenir) tête. Ses soldats _____ (massacrer) les 30 000 spectateurs réunis à l'hippodrome.
5. Même aujourd'hui, il _____ (valoir) mieux payer ses impôts que d'attirer la colère du gouvernement.
 6. Demain, tu _____ (prendre) ta voiture pour aller au bureau. Il y _____ (avoir) probablement une panne d'électricité. Tu ne _____ (pouvoir) donc pas prendre le métro.
 7. Elle _____ (cueillir) de belles fleurs hier. Elle les _____ (cueillir) dans le jardin de Rénato. Comme il _____ (être) fâché.
 8. Hier, on _____ (ouvrir) le magasin à 7 h. C' _____ (être) une heure plus tôt que d'habitude. On l' _____ (faire) à l'occasion du cinquième anniversaire du magasin.
 9. Elles _____ (dormir) bien d'habitude. Leurs journées _____ (être) remplies d'activités. Elles _____ (être) donc fatiguées le soir.
 10. On lui _____ (offrir) une place à la première rangée de sièges. On la lui _____ (offrir) parce qu'il _____ (être) un bon client.

EXERCICE 13 : Indiquer si les énoncés suivants sont vrais (V) ou faux (F).

1. La majorité des verbes en –ir sont réguliers en ce qui concerne la formation des différentes conjugaisons. ()
2. Les verbes en –ir qui ne font pas –issons à la première personne du pluriel ont une formation particulière qu'il faut apprendre. ()
3. Les quatre conjugaisons sont les verbes en –er, les verbes en –ir, les verbes en –oir et les verbes en –re. ()
4. Il est rare que l'infinitif serve de radical pour former le futur. ()
5. Le radical du futur du verbe « pouvoir » est son infinitif. ()

DICTÉE : Se préparer pour la dictée.

Le mot « verbe » est un mot latin. En latin, on dit « verbum » et le mot signifie « parole ».

Le mot « verbe » a trois sens en français. Il peut signifier « parole » comme dans l'expression « avoir le verbe haut », signifiant « parler fort ». Le terme peut aussi désigner le mot qui, dans une proposition, exprime l'action ou l'état du sujet. Enfin, en théologie catholique, le Verbe signifie

la deuxième personne de la Sainte Trinité, incarnée en Jésus-Christ et s'écrit avec une majuscule.

Rolande - Il a une belle voix, une belle diction, mais il ne dit rien de solide.

Winston - Tout ça pour dire qu'on peut bien parler sans vraiment rien dire.

Rolande - Si ça ne tenait qu'à moi, Winston, j'interdirais la parole à tous ceux qui n'ont rien à dire. Pour avoir la parole, on devrait non seulement bien parler mais aussi avoir quelque chose de salutaire à communiquer.

Winston - Unir forme et substance. (*Réfléchit un peu.*) Génial comme idée, Rolande, mais je pense qu'on vivrait longtemps dans le silence avant que ça ne se réalise.

Sujets de discussion

- Que veut dire Winston par « unir forme et substance » ?
- Selon vous, quelles sont les qualités qui rendent un message cohérent, clair et précis ?
- Pensez-vous que chaque personne est tout aussi responsable de ses paroles que de ses actions ? Pourquoi (pas) ?

Exercices

EXERCICE 1 : Mettre les phrases en ordre.

1. tombé L'arbre maison sur est la.

L'arbre est tombé sur la maison.

2. pas Je ne médecin suis chez allée le.

3. Il mise a l' la table sur.

4. ne Luc l'a prise pas.

5. Lucien plus travail fera le tard.

EXERCICE 2 : Lire ce qui suit.

Les phrases à mettre en ordre à l'Exercice 1 se disent des phrases simples. Une phrase simple consiste en une seule proposition. On dit que la proposition est composée de deux parties : la partie qui est sujet de la proposition (S) et la partie composée du verbe et de ses compléments (VC). En voici un exemple :

Le chat mange la souris.
S VC

Il existe aussi des phrases comprenant plus d'une proposition. On les appelle des phrases composées. Voyez les exemples ci-dessous :

L'avion est arrivé en retard **et** nous l'avons attendu.
S VC S VC

Nous avons attendu l'avion **qui** est arrivé en retard.
S VC S VC

Dans les deux exemples, il y a deux propositions. Dans le premier exemple, c'est le mot « et » qui joint les deux propositions. Dans le deuxième exemple, c'est le mot « qui » qui les joint.

EXERCICE 3 : Joindre les phrases simples pour former des phrases composées. Utiliser *et* ou *mais* pour joindre les phrases simples. (Utiliser une virgule avant la proposition introduite par *mais*.)

1. Julien travaille. Bill regarde la télévision.
Julien travaille, mais Bill regarde la télévision.
2. Nous sommes allées en ville. Rita a acheté un manteau d'hiver.

3. Elles ont étudié très fort. Le professeur leur a donné de bonnes notes.

4. Vous êtes en retard. Nous sommes à l'heure.

5. Le chat est très gros. Il a du mal à sauter.

EXERCICE 4 : Joindre les phrases simples pour former des phrases composées. Utiliser *qui* ou *que* pour joindre les phrases simples.

1. Le livre est sur la table. Il est à moi.
Le livre qui est sur la table est à moi.
2. J'ai acheté une voiture. Elle est déjà en panne.

3. L'emploi est affiché dans le journal. Je ne peux pas postuler.

4. J'ai vu une fille. Elle était très jolie.

5. Des étudiants sont arrivés en retard. Ils doivent rester après la classe.

EXERCICE 5 : Lire ce qui suit.

Les lettres de l'alphabet servent à composer des mots. Les mots servent à composer des phrases. Les phrases simples peuvent se joindre à

d'autres phrases simples pour former des phrases composées. Les phrases, simples ou composées, peuvent s'unir pour former un tout que l'on appelle « un paragraphe ». C'est ainsi qu'une communication verbale ou écrite se construit.

Les mots d'une phrase sont organisés selon l'idée à exprimer et selon les règles de grammaire. Les phrases composant le tout que représente le paragraphe sont organisées de façon logique. Ce tout doit donc être cohérent, clair et précis. Voyez l'exemple suivant :

Vous tournez à gauche à la rue Montaigne. Le bureau de l'avocat est à droite, juste au coin, de l'autre côté du boulevard. Vous allez jusqu'au boulevard Spaak. Pour aller chez l'avocat, vous montez la rue Picard

Il est évident que le message communiqué par ces phrases n'est pas clair ou cohérent. Il est difficile d'en saisir le sens. Tous les éléments y sont pourtant, mais ceux-ci ne sont pas conséquents. Il faut donc les organiser en une suite logique. Voyez ci-dessous :

*Pour aller chez l'avocat, vous montez **d'abord** la rue Picard. Vous tournez **ensuite** à gauche à la rue Montaigne. Vous allez jusqu'au boulevard Spaak. **Et voilà** : Le bureau de l'avocat est à droite, juste au coin, de l'autre côté du boulevard.*

Les directions sont plus claires maintenant grâce à la mise en ordre des phrases et à l'ajout des mots en caractères gras, qui renforcent la cohérence du paragraphe.

Bref, en quoi consiste un paragraphe ? Il consiste en des phrases organisées en une suite logique. Il y a généralement une phrase présentant le sujet du paragraphe, des phrases élaborant ce sujet et une phrase pour conclure le paragraphe.

sujet → élaboration → conclusion

C'est la façon la plus simple de structurer un paragraphe.

EXERCICE 6 : Lire le paragraphe suivant et répondre aux questions.

Le chat est un animal très indépendant. Aussitôt rendu dans un foyer, il s'y installe à sa manière. Il a sa façon de faire les choses et ne supporte pas d'être contrarié par celui qui se dit son maître. **En fait**, le chat n'a pas de maître autre que lui-même. C'est lui qui daigne de vivre avec vous. C'est lui qui vous tolère. **De plus**, il n'hésite pas à vous le faire savoir.

Essayez, **donc**, de le caresser quand il n'en a pas envie ou tentez de lui faire manger quelque chose qu'il n'aime pas. Vous allez voir à quel point il peut vous ignorer ! Le chat est un animal indépendant autour duquel le monde tourne.

1. Écrivez la phrase qui cerne le sujet ou le thème du paragraphe.

2. Écrivez la phrase servant de conclusion pour le paragraphe.

3. Surlignez avec un marqueur jaune les phrases qui élaborent le sujet du paragraphe.
4. Quelles sont les deux idées principales qui élaborent le thème du paragraphe ?

5. À quoi servent les autres phrases de l'élaboration du thème ?

6. Quel est l'effet des mots en caractères gras sur la cohérence du paragraphe ?

7. Selon vous, est-ce que toutes les idées exprimées dans le paragraphe sont compatibles avec le sujet du paragraphe ? Cochez () votre réponse.

oui, en partie () oui, complètement () non ()

EXERCICE 7 : Mettre les phrases en une suite logique pour former un paragraphe. Transcrire le texte dans l'espace réservé suivant les phrases.

- L'ample parfum qui se dégageait des fleurs était vraiment enivrant. ()
- Ici-bas, par contre, une petite brise caressait gentiment le paysage de sa main légère. ()
- Ces petits flocons blancs traversaient le ciel en courant, car le vent était fort là-haut. ()
- Comme il faisait beau ! ()
- De plus, l'air sentait bon, tellement les jardins du parc étaient en pleine floraison. ()
- Sous son effet, on ne pouvait résister à cette extravagante journée d'été. ()

- Le soleil brillait et le ciel bleu était parsemé de petits nuages blancs. ()

Comme il faisait beau !

EXERCICE 8 : Utiliser son imagination pour répondre aux questions. Répondre par des phrases complètes.

1. Qui était Jean Trintignant ?

2. Quel âge avait-il quand il est décédé ?

3. En quelle année est-il mort ?

4. De quelle maladie souffrait-il quand il est mort ?

5. Depuis combien de temps en souffrait-il ?

6. Qui sont ceux et celles qui lui ont survécu ?

7. Jean Trintignant était-il bien aimé de ceux qui lui ont survécu ?

8. Qu'a-t-il légué à ces gens par testament ?

9. Que peut-on conclure du décès de Jean Trintignant ?

EXERCICE 9 : Reprendre les réponses de l'Exercice 8 et les organiser en une suite logique pour former un paragraphe. Faire les ajustements nécessaires pour rendre le paragraphe cohérent. Se servir au besoin des termes comme suit pour renforcer la cohérence du paragraphe : *ensuite, par conséquent, cependant, par contre, néanmoins, enfin, mais, or, en fait, en effet, par exemple, en conclusion*, etc.

EXERCICE 10 : Se préparer d'abord à la rédaction d'un paragraphe : identifier le sujet, identifier les idées secondaires ou les faits à l'appui du sujet, arriver à une conclusion. Ensuite rédiger le paragraphe.

Préparation

1. Sujet
Comment se trouver un emploi en utilisant les petites annonces

2. Idées secondaires (Ne pas s'en tenir nécessairement à quatre idées. Vous pouvez en identifier plus ou moins que quatre.)

1^{ère} idée : identifier où on trouve des annonces
1. dans le journal
2. sur un site web (internet)

2. L'usage de mots comme *ensuite*, *par conséquent* et *enfin* dans un paragraphe ont l'effet de renforcer la cohérence des idées. ()
3. Toutes les phrases en français ne comprennent qu'une seule proposition. ()
4. Une proposition est une phrase composée. ()
5. Les idées exprimées dans un paragraphe s'organisent autour d'un sujet. ()
6. Un paragraphe dont les idées ne s'enchaînent pas ou ne s'imbriquent pas les unes dans les autres est difficile à comprendre. ()

DICTÉE : Se préparer pour la dictée.

Qu'est-ce qu'un volcan ? Un volcan est une sorte de montagne. C'est une montagne de feu issue d'une ouverture ou d'une fissure reliant l'intérieur de la Terre avec la surface. Cette ouverture permet à des magmas de remonter à la surface. Le magma est constitué de roches liquéfiées et de gaz, et est donc très chaud. Un volcan se dit en éruption lorsque le magma arrive en surface. À la surface le magma se dissocie en matières liquides ou laves, en produits solides ou en gaz. Tous ces produits sont extrêmement destructifs. C'est leur accumulation à proximité de la fissure volcanique qui constitue le volcan.