

# **FORMATION INTERMÉDIAIRE**

**FRA 2011**

**CAHIER 5  
ET  
CORRIGÉ**



# **ATTENTION**

**Tout ce qui est précédé**

**de  $\ominus$  est facultatif.**



**1.0 NOTIONS GRAMMATICALES**

**1.1 Le féminin des noms . . . . . 1**  
 1.1.1 noms terminés en "eau", "s", "x"

**1.2 L'adjectif démonstratif . . . . . 5**  
 1.2.1 notion et emploi

**1.3 Le pronom démonstratif . . . . . 14**  
 1.3.1 notion  
 1.3.2 formes simples

**1.4 Le complément du verbe . . . . . 24**  
 1.4.1 notion

**1.5 La préposition . . . . . 31**  
 1.5.1 notion et emploi

**1.6 La conjugaison . . . . . 40**  
 1.6.1 INDICATIF imparfait

**1.7 Les homophones . . . . . 51**  
 1.7.1 "ce" et "se"

**2.0 COMPRÉHENSION DE TEXTE ET VOCABULAIRE**

**2.1 L'article d'encyclopédie . . . . . 58**  
 2.1.1 contenu  
 2.1.2 structure

**2.2 Les familles de mots . . . . . 85**

**3.0 RÉDACTION**

**3.1 L'enrichissement du nom . . . . . 93**

**3.2 La phrase simple (GS) (V) (GC) . . . . . 98**

**4.0 ORTHOGRAPHE**

**4.1 L'orthographe d'usage . . . . . 106**  
 4.1.1 graphies du son "s"

**4.2 Liste orthographique . . . . . 108**

**1.1 LE FÉMININ DES NOMS**

Tu as déjà appris à mettre au **FÉMININ** les "noms" en: **ER - EUR - TEUR - EN - ON - ET - EL** et **F**. Voici trois autres règles à ajouter à cette collection.



■ **NOMS TERMINÉS EN "EAU" AU MASCULIN**

Les noms suivants en "**eau**" forment leur féminin en "**elle**".

un jeune <b>AGNEAU</b>	→	une jeune <b>AGNELLE</b>
un gros <b>CHAMEAU</b>	→	une grosse <b>CHAMELLE</b>
<b>JOUVENCEAU</b> (jeune homme)	→	<b>JOUVENCELLE</b> (jeune fille)
de vrais <b>JUMEAUX</b>	→	de vraies <b>JUMELLES</b>
un <b>PUCEAU</b>	→	une <b>PUCELLE</b>

■ **NOMS TERMINÉS EN "S" AU MASCULIN**

On ne note qu'un nom terminé en "**s**" qui forme son féminin en "**sse**".

un <b>MÉTIS</b>	→	une <b>MÉTISSE</b>
-----------------	---	--------------------

■ **NOMS TERMINÉS EN "X" AU MASCULIN**

Les noms qui se terminent en "**x**" au masculin changent "**x**" en "**se**" au féminin.

Ex. : un jaloux	→	une jalouse
un chanceux	→	une chanceuse

On note un nom en "**x**" qui double le "**s**" avant d'ajouter le "**e**" du féminin:

un <b>ROUX</b>	→	une <b>ROUSSE</b>
----------------	---	-------------------

1. Récris chaque phrase en respectant le genre et le nombre indiqués.

**Ex. :** **LE DÉPUTÉ PARLE À L'ÉTUDIANT.**  
 [F. S.] **La députée parle à l'étudiante.**  
 [F. P.] **Les députées parlent aux étudiantes.**  
 [M P.] **Les députés parlent aux étudiants.**

a) **LE NOUVEAU DIRECTEUR EST UN AUDACIEUX.**

[M P.] \_\_\_\_\_

[F. S.] \_\_\_\_\_

⊖

[F. P.] \_\_\_\_\_

b) **LE JEUNE AGNEAU FAIT SON CAPRICIEUX.**

[F. S.] \_\_\_\_\_

c) **CETTE JUELLE EST UNE ROUSSE.**

⊖

[M S.] Ce \_\_\_\_\_

[M P.] Ces \_\_\_\_\_

⊖

[F. P.] Ces \_\_\_\_\_

d) **LES JOUEURS SONT DES ENVIEUX ET DES AVARICIEUX.**

[F. S.] \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

[M S.] \_\_\_\_\_

⊖

[F. P.] \_\_\_\_\_

e) **UNE JOUVENCELLE, C'EST UNE JEUNE FILLE.**

[M S.] \_\_\_\_\_

[M P.] \_\_\_\_\_

⊖

[F. P.] \_\_\_\_\_

f) **LES VIOLONEUX SONT DES VEUFs BIEN COQUETS.**

[F. S. ] \_\_\_\_\_

[M S. ] \_\_\_\_\_

[F. P. ] \_\_\_\_\_

g) **L' ÉPOUX EST UN AMI DISCRET ET UN AMDUREUX.**

[F. S. ] \_\_\_\_\_

h) **LA CHAMELLE EST UNE GRANDE PARESSEUSE!**

[M P. ] \_\_\_\_\_

[F. P. ] \_\_\_\_\_

[M S. ] \_\_\_\_\_

i) **LES MÉTIS SONT- ILS AUSSI DES BOHÉMIENS?**

[M S. ] \_\_\_\_\_

[F. S. ] \_\_\_\_\_

[F. P. ] \_\_\_\_\_

j) **LE BON ACTEUR PEUT IMITER LE COURAGEUX ET LE MALHEUREUX, LE MILLIONNAIRE ET LE CRASSEUX, LE SPORTIF ET L' INACTIF, LE JALOUX ET L' INDIFFÉRENT, LE CRIMINEL ET L' INNOCENT, LE MUET ET LE BAVARD.**

[M P. ] \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



[ F. P. ] \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

2. Choisis dans la banque d'adjectifs qualificatifs celui qui convient à chacun des noms. Écris ensuite chaque expression au féminin.

<i>HAUTAIN</i>	<i>AUTORITAIRE</i>
<i>BOSSU</i>	<i>RAPIDE</i>
<i>FRISÉ</i>	<i>CÉLÈBRE</i>
<i>ÉLU</i>	<i>IDENTIQUE</i>
<i>APPLIQUÉ</i>	<i>GROS</i>

- i. un agneau \_\_\_\_\_
- ii. des jumeaux \_\_\_\_\_
- iii. un orgueilleux \_\_\_\_\_
- iv. des écoliers \_\_\_\_\_
- v. un chameau \_\_\_\_\_
- vi. des auteurs \_\_\_\_\_
- vii. un \_\_\_\_\_ chien
- viii. un colonel \_\_\_\_\_
- ix. les députés \_\_\_\_\_
- x. un lecteur \_\_\_\_\_

**EXPRESSIONS AU FÉMININ:**

- i. \_\_\_\_\_
- ii. \_\_\_\_\_
- iii. \_\_\_\_\_
- iv. \_\_\_\_\_
- v. \_\_\_\_\_
- vi. \_\_\_\_\_
- vii. \_\_\_\_\_
- viii. \_\_\_\_\_
- ix. \_\_\_\_\_
- x. \_\_\_\_\_

+))))))))))))))))0))))))))))))))))))))))))))))))))))))0))))))))0))))))))))))),  
 \* **FRA 2011** \* \* **CAHIER 5** \* **THÉORIE** \*  
 \* \* \* \* \*  
 /))))))))0))))))))2))))))))))))))))))))))))))))))))2))))))))2))))0))))))))1  
 \* \* \* \* \*  
 \* **90-06** \* **1.0 NOTIONS GRAMMATICALES** \* **5** \*  
 .))))))))2))2))))))))-

**1.2 L'ADJECTIF DÉMONSTRATIF**

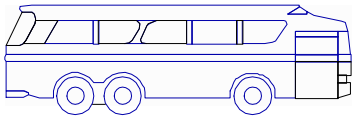
Le "nom" est un mot bien choyé dans la phrase! On le rencontre rarement seul; au contraire, il est presque toujours entouré d'articles et d'adjectifs qui l'épaulent fidèlement dans sa tâche d'informateur.

**TU SAIS DÉJÀ RECONNAÎTRE ET UTILISER TROIS COMPAGNONS DU NOM**

- 1. **L'ARTICLE... QUI PRÉCISE LE NOM**
- 2. **L'ADJECTIF QUALIFICATIF... QUI INDIQUE COMMENT EST LE NOM**
- 3. **L'ADJECTIF POSSESSIF... QUI INDIQUE LE POSSESSEUR DU NOM**

Ex. : Invite le FILS aîné de ma plus jeune SOEUR.  
 \* \* \* \* \*  
 \* \* \* .)) -ADJECTIF QUALIFICATIF  
 \* \* \*  
 \* \* .)) -ADJECTIF POSSESSIF  
 \* \*  
 \* .)) -ADJECTIF QUALIFICATIF  
 \*  
 .)) -ARTICLE DÉFINI

Il nous arrive cependant de vouloir, dans notre langage parlé et écrit, "MONTRER" quelque chose ou quelqu'un à une personne ou à un groupe. Par exemple, le guide d'une tournée parlera ainsi aux touristes:



**CE** monument à votre gauche a été érigé en souvenir des soldats morts en guerre.

**CET** alligator dans le fossé à votre droite nous regarde fidèlement passer à chaque matin!



+))))))0))))0))))0))))),  
 \* **FRA 2011** \* \* **CAHIER 5** \* **THÉORIE** \*  
 \* \* \* \* \*  
 /))))0))))2))))2))))2))))0))))1  
 \* \* \* \* \*  
 \* **90-06** \* **1.0 NOTIONS GRAMMATICALES** \* **6** \*  
 .))))2))))2))))2))))2))))2))))-



*CETTE* arche au-dessus du pont est  
 illuminée en soirée.



*CES* agents à gauche et à droite de  
 l'entrée de l'ambassade vérifient  
 l'identité de tous les visiteurs.



Les mots qui sont joints à des noms et qui servent à **MONTRER** sont des  
**ADJECTIFS DÉMONSTRATIFS**:

**ADJECTIF** → PARCE QUE JOINT À UN "NOM"  
**DÉMONSTRATIF** → PARCE QU' IL "MONTRE"

+))))),  
 \*           ↓  
 Ex. : **CE** monument... montre une "chose"

+))))),  
 \*           ↓  
**CET** alligator... montre un "animal"

+))))),  
 \*           ↓  
**CES** agents... montre des "personnes"

+))))))))))0))))))))))0))))))))0))))))))),  
 \* **FRA 2011** \* \* **CAHIER 5** \* **THÉORIE** \*  
 \* \* \* \* \*  
 /))))))0))))))2))))))))2))))))2))))))0))))))1  
 \* \* \* \* \*  
 \* **90-06** \* **1.0 NOTIONS GRAMMATICALES** \* **7** \*  
 .))))))2))))))2))))))2))))))2))))))2))))))-

Tout comme on l'a observé en étudiant les autres compagnons du nom, des **ADJECTIFS QUALIFICATIFS** peuvent séparer **L'ADJECTIF DÉMONSTRATIF** et le **NOM** dans une phrase.

+))))))))),  
 \*  
 ↓  
 Ex. : J'accepte **CE** nouveau **DÉFI** avec enthousiasme!  
 \*  
 .) - **ADJECTIF DÉMONSTRATIF**  
 +))))))))),  
 \*  
 ↓  
**CES** chers petits **ENFANTS** occupent tout mon temps.  
 \*  
 .) - **ADJECTIF DÉMONSTRATIF**



- **L'ADJECTIF DÉMONSTRATIF** est un mot que l'on place devant le nom pour "montrer" la personne, l'animal ou la chose dont on parle.
- Les **ADJECTIFS DÉMONSTRATIFS** sont:
  - CE** → **MASCULIN, SINGULIER** Ex. : **ce** compagnon  
**ce** nouveau jeu
  - CET** → **MASCULIN, SINGULIER**, devant un nom ou un adjectif commençant par une voyelle ou un "h" muet.  
 Ex. : **cet** ami  
 .) - voyelle  
**cet** hôpital  
 .) - "h" muet  
**cet** immense édifice  
 .) - voyelle
  - CETTE** → **FÉMININ SINGULIER** Ex. : **cette** journée  
**cette** simple remarque
  - CES** → **MASCULIN ou FÉMININ PLURIEL**  
 Ex. : **ces** garçons  
**ces** filles  
**ces** petites bulles

Afin de bien différencier les compagnons du nom, lis bien les phrases suivantes qui passent de l'**ARTICLE** à l'**ADJECTIF POSSESSIF** et à l'**ADJECTIF DÉMONSTRATIF**.

+))) * 1 * .)))-	<b>ARTICLE</b>	+))))) * ↓	■ <u>Le</u> message est clair.	→ <b>PRÉCISE</b>
	<b>ADJECTIF POSSESSIF</b>	+))))) * ↓	■ <u>Mbn</u> message est clair.	→ <b>POSSEDE</b>
	<b>ADJECTIF DÉMONSTRATIF</b>	+))))) * ↓	■ <u>Ce</u> message est clair.	→ <b>MONTRE</b>

---

+))) * 2 * .)))-	<b>ARTICLE</b>	+))))) * ↓	■ Remarque <u>les</u> deux erreurs.	→ <b>PRÉCISE</b>
	<b>ADJECTIF POSSESSIF</b>	+))))) * ↓	■ Remarque <u>ses</u> deux erreurs.	→ <b>POSSEDE</b>
	<b>ADJECTIF DÉMONSTRATIF</b>	+))))) * ↓	■ Remarque <u>ces</u> deux erreurs.	→ <b>MONTRE</b>

---

+))) * 3 * .)))-	<b>ARTICLE</b>	+))))) * ↓	■ <u>L'</u> horaire nous convient.	→ <b>PRÉCISE</b>
	<b>ADJECTIF POSSESSIF</b>	+))))) * ↓	■ <u>Votre</u> horaire nous convient.	→ <b>POSSEDE</b>
	<b>ADJECTIF DÉMONSTRATIF</b>	+))))) * ↓	■ <u>Cet</u> horaire nous convient.	→ <b>MONTRE</b>

---





3. À l'exercice précédent, en quelles circonstances t'a-t-il fallu utiliser **CET** plutôt que **CE**?

---

---

---

---

4. Écris dans les parenthèses l'adjectif démonstratif qui convient: **CE, CET, CETTE** ou **CES**.

Ex.: **(Ce) chien et (cette) chatte se font la guerre.**

■ **Le chien et la chatte se font la guerre.**

a) Tous ( ) beaux manuscrits ont été détruits.

⊖ ■ \_\_\_\_\_

b) ( ) pauvre femme travaille sans se lasser.

⊖ ■ \_\_\_\_\_

c) ( ) pastilles et ( ) sirop soulageront ( ) enfant.

⊖ ■ \_\_\_\_\_

d) ( ) individu a commis ( ) vols.

⊖ ■ \_\_\_\_\_

e) ( ) spécialiste dit que ( ) eau n'est plus potable.

⊖ ■ \_\_\_\_\_

---



f) Grâce à ( ) antenne, vous captez ( ) nombreuses émissions télévisées.

⊖ ■ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

g) ( ) peinture accentue un peu trop ( ) teint pâle, ( ) yeux mornes, ( ) figure morose et ( ) épais chignon de cheveux noirs.

⊖ ■ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

h) ( ) arbuste, ( ) rosier, ( ) haies et ( ) belle pelouse sont entretenus par ( ) vieillard infirme.

⊖ ■ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Écris les phrases suivantes au pluriel en faisant tous les accords qui s'imposent.

**Ex. :** **J'écoute ce programme.**  
**Nous écoutons ces programmes.**

a) Cette exposition finit demain.  
\_\_\_\_\_

b) Mon frère a ce nouveau livre.  
\_\_\_\_\_

c) Cet étrange commentaire inquiète ce jeune policier.  
\_\_\_\_\_

d) Accorde ce nom commun et cet adjectif qualificatif.

---

e) Cette nouvelle expérience démontre ce principe.

---

6. Écris les phrases suivantes au singulier en faisant les accords qui s'imposent.

**Ex. : Ces nouvelles responsabilités m'inquiètent.  
Cette nouvelle responsabilité m'inquiète.**

a) Ces bouquets vont sur ces tables.

---

b) Ces habiles jeunes hommes font des travaux difficiles.

---

---

c) Ces élastiques empêchent ces piles de tomber.

---

---

d) Ces associations organisent ces beaux voyages pour ces chers vieillards.

---

---

e) Ces longues lettres expliquent ces étranges comportements.

---

---

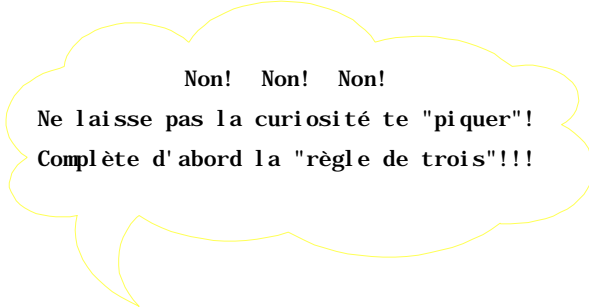
⊖ f) Ces participes passés s'accordent avec ces sujets.

---

---

**1.3 LE PRONOM DÉMONSTRATIF**

Mets maintenant tes connaissances à l'épreuve en complétant toi-même la "règle de trois" qui suit. Tu pourras ensuite vérifier tes réponses à la page suivante.




**1** SI JE SUIS UN MOT QUI "REPLACE" UN NOM JE SUIS UN \_\_\_\_\_.

**2** SI JE SERS À "MONTRER" UNE PERSONNE, UN ANIMAL OU UNE CHOSE JE SUIS DONC  \_\_\_\_\_.

**3** SI JE "REPLACE" UN NOM ET QUE JE SERS À "MONTRER" UNE PERSONNE, UN ANIMAL OU UNE CHOSE, JE SUIS UN \_\_\_\_\_.

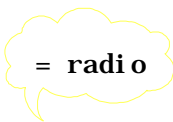
**VOICI LES RÉPONSES, VÉRIFIE SI LES TIENNES SONT EXACTES:**

- 1 SI JE "REPLACE"... JE SUIS UN PRONOM
- 2 SI JE "MONTRE"... JE SUIS DÉMONSTRATIF.
- 3 SI JE "REPLACE" ET QUE JE "MONTRE"... JE SUIS UN PRONOM DÉMONSTRATIF.

Le principe est le même, que l'on parle d'un **ADJECTIF DÉMONSTRATIF** ou d'un **PRONOM DÉMONSTRATIF**. Dans les deux cas, on veut "MONTRER"  une personne, un animal ou une chose. La différence???

**DANS LE CAS DE L'ADJECTIF DÉMONSTRATIF, LE NOM EST PRÉSENT, À CÔTÉ OU TRÈS PRÈS DE L'ADJECTIF, ET UNE FLÈCHE PEUT RELIER LES DEUX.**

**DANS LE CAS DU PRONOM DÉMONSTRATIF, LE NOM N'EST PAS PRÉSENT CAR C'EST LE PRONOM QUI PREND SA PLACE.**



+))))),  
 \*            ↓  
 Ex. : Cette radio est celle de Rémy.  
        \*     \*  
        . → **ADJECTIF**                                     \*  
            **DÉMONSTRATIF**                             . → **PRONOM DÉMONSTRATIF**

**CETTE RESSEMBLANCE ET CETTE DIFFÉRENCE S'ILLUSTRENT DANS LES EXEMPLES DE LA PAGE SUIVANTE:**

+))))))),  
\* ↓

■ Tu peux jouer avec ces instruments neufs.



\*  
.) - **ADJECTIF DÉMONSTRATIF**

= ces instruments

■ Tu peux jouer avec ceux qui sont neufs.

\*  
.) - **PRONOM DÉMONSTRATIF**

+))))))), +))))))),  
\* ↓ \* ↓

■ Choisis ce garçon ou cette fille pour t'aider.



\* \*  
.) - **ADJECTIFS DÉMONSTRATIFS**

= ce garçon = cette fille

■ Choisis celui ou celle que tu préfères.

\* \*  
.) - **PRONOMS DÉMONSTRATIFS**

+))))))),  
\* ↓

■ Ce sont ces corneilles qui font du bruit.



\*  
.) - **ADJECTIF DÉMONSTRATIF**




= ces corneilles

■ Ce sont celles qui font du bruit.

\*  
.) - **PRONOM DÉMONSTRATIF**

+))))))))))))))))0))))))))))))))))))))))))))))))))))))0))))))))0))))))))))))),  
 \* **FRA 2011** \* \* **CAHIER 5** \* **THÉORIE** \*  
 \* \* \* \* \*  
 /))))))))0))))))))2))))))))))))))))))))))))))))))))))))2))))))))2))))0))))))))1  
 \* \* \* \* \*  
 \* **90-06** \* **1.0 NOTIONS GRAMMATICALES** \* **17** \*  
 .))))))))2))2))))))))-

Les exemples précédents nous démontrent également que le **PRONOM DÉMONSTRATIF** remplace, en "montrant", une personne, un animal ou une chose:

- CELUI** et **CELLE** ... remplacent "garçon" et "fille"  montrent des "personnes"
- CELLES** ... remplace "corneilles"...  montre un "animal"
- CEUX** ... remplace "instruments"...  montre des "choses"

 **À RETENIR**

- Le **PRONOM DÉMONSTRATIF** est un mot qui remplace le nom en "montrant" la personne, l'animal ou la chose dont on parle.
- Les **PRONOMS DÉMONSTRATIFS** (formes simples) sont:
  - CELUI** → **MASCULIN, SINGULIER**
  - CELLE** → **FÉMININ, SINGULIER**
  - CEUX** → **MASCULIN, PLURIEL**
  - CELLES** → **FÉMININ, PLURIEL**
  - CE, C', ÇA** → **NEUTRES**

+))))))))))))))))0))))))))))))))))))))))))))))))))))))0))))))))0))))))))))))),  
 \* **FRA 2011** \* \* **CAHIER 5** \* **THÉORIE** \*  
 \* \* \* \* \*  
 /))))))))0))))))))2))))))))))))))))))))))))))))))))2))))))))2))))0))))))))1  
 \* \* \* \* \*  
 \* **90-06** \* **1.0 NOTIONS GRAMMATICALES** \* **18** \*  
 .))))))))2))2))))))))-

**REMARQUE BIEN !!!**

1. Quelquefois, le "nom" que le **PRONOM DÉMONSTRATIF** remplace n'est pas exprimé avec précision dans la phrase.

Ex. : ■ NOUS CHOISIRONS CELUI ET CELLE QUI DÉMONTRERONT LE PLUS D'ARDEUR.



**CELUI** et **CELLE** remplacent le nom de deux personnes. Mais elles peuvent aussi bien être:

- SOIT** - Jacques et Denise...
- TOUT COMME** - Sylvain et Véronique...
- OU ENCORE** - Edmond et Christine!!

■ CE QUE TU DONNES, DONNE-LE AVEC UN VISAGE JOYEUX.



**CE** remplace un objet, mais ce peut aussi bien être:

- SOIT** - un pain...
- TOUT COMME** - une somme d'argent...
- OU ENCORE** - des vêtements!!

■ JE PRÉFÈRE CEUX QUI NE JAPPENT PAS.



**CEUX** remplace des animaux, mais ils peuvent aussi bien être:

- SOIT** - des chats...
- TOUT COMME** - des hamsters...

2. On dit des **PRONOMS DÉMONSTRATIFS "CE, C' et ÇA"** que leur genre est "neutre" parce qu'ils peuvent remplacer un nom "masculin" ou un nom "féminin". Observe les exemples suivants:

Ex. : ■ DIS CE QUE TU VEUX.



**CE** peut vouloir dire... une parole [féminin]  
 ... un mot [masculin]  
 ... une remarque [féminin]  
 ... un souhait [masculin], etc.



**C' ÉTAIT FORT INTÉRESSANT!**



**C'** peut vouloir dire... un spectacle [masculin]  
 ... une séance [féminin]  
 ... un discours [masculin]  
 ... une conférence [féminin], etc.



**IL NE MANQUAIT PLUS QUE ÇA!**



**ÇA** peut vouloir dire... un accident [masculin]  
 ... une crevasse [féminin]  
 ... un orage [masculin]  
 ... une maladie [féminin], etc.



1. Souligne d'un trait les **ADJECTIFS DÉMONSTRATIFS** et, au moyen d'une flèche, rattache chacun au nom qu'il accompagne. Souligne ensuite de deux traits tous les **PRONOMS DÉMONSTRATIFS**.

- a) De ces deux colliers, choisis celui qui te plaît davantage.
- b) De tous les petits chiots de cette chienne, je préfère ceux qui ont le poil court.
- c) Cette étrange poupée de chiffon est celle de ma soeur.
- d) Celles qui sont en vente sont les bicyclettes de cet ancien modèle.
- e) Ce nouveau jeu a plusieurs pions de différentes couleurs; prends celui de la couleur de cette flèche qui pointe dans ta direction.
- f) Les heureux gagnants de ce concours sont ceux qui ont présenté ce magnifique projet sur les pays sous-développés.

2. Relève les pronoms démonstratifs des phrases précédentes et inscris-les sur les traits; dans les parenthèses, écris ce que chacun remplace.

- a) \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )
- b) \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )
- c) \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )
- d) \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )
- e) \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )
- f) \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )

3. Remplace l'expression soulignée par le pronom démonstratif convenable.

- a) Ces oranges sont les oranges que nous avons apportées de la Californie.  
 \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )  
 \_\_\_\_\_

b) Ce bureau est le bureau de l'avocat.

( )

---

---

c) Les gens qui s'alimentent mal sont généralement moins en forme que les gens qui se soucient de leur alimentation.

( )

---

---

---

d) Cette robe est démodée; je préfère la robe que tu m'as montrée tantôt.

( )

---

---

e) De ces insignes, quels sont les insignes que tu préfères?

( )

---

---

f) Ton anniversaire est l'anniversaire où je me suis amusé davantage.

( )

---

---

⊖ g) As-tu vu ces automobiles? Si j'avais le choix, je choisirais l'automobile en rouge.

( )

---

---

h) Les incendies qui coûtent cher sont les incendies qui ravagent les forêts.

( )

---

---

i) Les autoroutes qui sont très achalandées sont les autoroutes que j' évite.

\_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )  
\_\_\_\_\_

⊖ j) De ces deux candidates, quelle est la candidate qui a le plus d' expérience de travail?

\_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )  
\_\_\_\_\_

4. Indique le genre et le nombre de chacun des pronoms démonstratifs de l' exerci ce précédent.

- |                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| a) <u>celles</u> : fém. plur. _____ | f) _____   |
| b) _____                            | ⊖ g) _____ |
| c) _____                            | _____      |
| d) _____                            | h) _____   |
| e) _____                            | i) _____   |
|                                     | ⊖ j) _____ |

5. Récris les phrases en remplaçant le pronom démonstratif souligné par un adjectif démonstratif et un nom

Ex. : **Compte ceux qui sont debout.**

+))))))  
\*            ↓

**Compte ces étudiants qui sont debout.**

a) Celui dont je te parle n' a ni dormi ni mangé depuis deux jours.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) Pierre ne pouvait regarder, ça lui faisait trop peur.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c) Ce que tu m'as dit, je ne le répéterai jamais.

---

---

d) On admire celles qui gardent leur calme.

---

---

e) C' était difficile à accepter.

---

---

f) Celle qu' on a interrogée semblait coupable.

---

---

g) Sers d'abord ceux qui sont couverts de crème.

---

---

⊖ h) La chère petite veut ça.

---

---

**1.4 LE COMPLÉMENT DU VERBE**

Lis la courte scène qui suit en essayant, en même temps, de répondre aux questions de droite.

**UNE TOURISTE QUESTIONNE LE GUIDE LORS  
 D'UNE TOURNÉE EN PAYS MONTAGNEUX...**



- TOURISTE** - *Que font ces jeunes gens?*
- GUIDE** - *Ils escaladent.* ... **QUOI???**
- TOURISTE** - *Sont-ils accompagnés d'un guide?*
- GUIDE** - *Ils sont guidés.* ... **PAR QUI???**
- TOURISTE** - *Ont-ils suivi une formation en alpinisme?*
- GUIDE** - *Ils se sont entraînés.* ... **OÙ???**
- TOURISTE** - *Vont-ils redescendre bientôt?*
- GUIDE** - *Ils redescendront.* ... **QUAND???**
- TOURISTE** - *Est-ce dangereux?*
- GUIDE** - *Oui, ils risquent.* ... **QUOI???**
- TOURISTE** - *Avez-vous déjà fait de l'alpinisme?*
- GUIDE** - *J'aurais voulu.* ... **POURQUOI???**
- TOURISTE** - *Pourquoi ne l'avez-vous pas essayé?*
- GUIDE** - *Je suis trop effrayé.* ... **PAR QUOI???**

**SI LES DEUX PERSONNAGES EN QUESTION  
 REPRENAIENT LEUR DIALOGUE EN Y  
 AJOUTANT DES PRÉCISIONS, L'ÉCHANGE  
 POURRAIT SE LIRE COMME SUIT:**




- TOURISTE** - *Que font ces jeunes gens?*
- GUIDE** - *Ils escaladent la plus haute montagne de ce pays.*
- TOURISTE** - *Sont-ils accompagnés d'un guide?*
- GUIDE** - *Ils sont guidés par deux instructeurs.*
- TOURISTE** - *Ont-ils suivi une formation en alpinisme?*
- GUIDE** - *Ils se sont entraînés en Alaska pendant plusieurs mois.*
- TOURISTE** - *Vont-ils redescendre bientôt?*
- GUIDE** - *Ils redescendront dans deux ou trois jours.*
- TOURISTE** - *Est-ce dangereux?*
- GUIDE** - *Oui, ils risquent une chute, une avalanche ou des engelures.*
- TOURISTE** - *Avez-vous déjà fait de l'alpinisme?*
- GUIDE** - *J'aurais voulu, pour l'expérience et l'aventure.*
- TOURISTE** - *Pourquoi ne l'avez-vous pas essayé?*
- GUIDE** - *Je suis trop effrayé par les hauteurs!*

Selon toi, ce deuxième dialogue a-t-il répondu aux **QUOI?.. PAR QUI?.. OÙ?.. QUAND?.. POURQUOI?..** et **PAR QUOI?..** du premier dialogue? En effet, les réponses du guide ne sont plus vagues; au contraire, elles sont claires et précises!

**RETOURNE MAINTENANT AU DEUXIÈME DIALOGUE ET EXÉCUTE LES DEUX CONSIGNES SUIVANTES:**

+))),  
 \* 1 \* **ENCERCLE LES VERBES DE CHACUNE DES RÉPONSES DU GUIDE.**  
 .))) -

+))),  
 \* 2 \* **SOUIGNE LES INFORMATIONS QUE NOTRE GUIDE A AJOUTÉES POUR RÉPONDRE À LA TOURISTE AVEC PLUS DE PRÉCISION.**  
 .))) -

**AS-TU REMARQUÉ???**  **... QUE CHAQUE INFORMATION QUE TU VIENS DE SOULIGNER COMPLÈTE UN "VERBE"?**

**CES MOTS OU GROUPES DE MOTS QUI COMPLÈTENT LE SENS D'UN VERBE S'APPELLENT DES "COMPLÉMENTS DU VERBE".**

**OBSERVE D' AUTRES EXEMPLES:** (Les compléments du verbe sont soulignés.)

- Le secouriste parle.
- Le secouriste parle avec douceur.
- Le secouriste parle avec douceur à la victime.
  
- Un malfaiteur fut interrogé.
- Un malfaiteur fut interrogé le soir même.
- Un malfaiteur fut interrogé le soir même par un inspecteur.

- Sylvain échoue.
- Sylvain échoue à ses examens.
- Sylvain échoue à ses examens par paresse.
- Sylvain échoue à ses examens par paresse et par indifférence.

Le verbe "seul" a donc le sens qui lui est propre, mais les mots qui le complètent renseignent sur l'action ou sur les circonstances de l'action.



■ Les **COMPLÉMENTS DU VERBE** sont des mots qui complètent le sens du verbe.

Ex. : Le pompier combat **l'incendie**.  
 \*) -complète le verbe "combat"

Je correspond **avec un Africain**.  
 \*) -complète le verbe "correspond"

Ma journée commence **à 7 heures**.  
 \*) -complète le verbe "commence"

\* **À NOTER:** Pour l'instant, nous nous limiterons à identifier les compléments du verbe sans en nommer la sorte. Dans d'autres cahiers d'apprentissage, tu apprendras à différencier:

- A. LES COMPLÉMENTS D'OBJET DIRECTS**
- B. LES COMPLÉMENTS D'OBJET INDIRECTS**
- C. LES COMPLÉMENTS CIRCONSTANCIELS**



1. Souligne d'un trait chaque verbe et de deux traits les informations qui complètent chacun.

- a) Le cuisinier a fait une course à l'épicerie.
- b) L'oeil perçoit les couleurs et l'oreille perçoit les sons.
- c) L'hirondelle aux ailes pointues construit lentement son nid.
- d) Le chef donna le signal et le train emporta les voyageurs loin de la ville.
- e) Le dessert comprend une salade de fruits, une fondue au chocolat et un café bien chaud.
- f) Un psychologue consciencieux, attentif et compatissant écoute, comprend et conseille.
- g) Manon décore le gâteau puis elle plante les dix chandelles dans le glaçage crémeux.
- h) Le garagiste constate les dommages, examine la carrosserie, vérifie le moteur, démarre la voiture et dresse la liste et le coût des réparations.

2. Complète le dialogue suivant en ajoutant aux verbes en majuscules les informations qui en complèteront le sens.

**UNE JEUNE JOURNALISTE NOMMÉE LINE  
INTERROGE UN VIEILLARD NOMMÉ ZOÉ.**

**LINE - Bonjour Zoé! Mbn nom est Line et on me dit qu'il vous ferait plaisir de répondre à quelques-unes de mes questions.**

**ZOÉ - Mh très chère, j'ACCEPTE avec joie.** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**LINE - Me diriez-vous votre âge d'abord?**

**ZOÉ - Oh, j'AI** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**LINE** - *Et quelle a été votre occupation dans la vie?*

**ZOÉ** - *Je CULTIVAIS* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**LINE** - *Étiez-vous célibataire ou marié?*

**ZOÉ** - *Je me SUIS MARIÉ* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**LINE** - *Avez-vous subi de lourdes épreuves durant votre longue vie?*

**ZOÉ** - *Nous AVONS tant SOUFFERT* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**LINE** - *Et des loisirs, en aviez-vous?*

**ZOÉ** - *Mais ma chère Line, nous DANSIONS* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**LINE** - *Et maintenant, au foyer pour personnes âgées, êtes-vous heureux?*

**ZOÉ** - *Eh bien, je m'ENNUIE* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**LINE** - *Avant de partir Zoé, me permettez-vous de vous photographier?*

**ZOÉ** - *Attends, attends que je m'ASSOIE* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

⊖ **3. Complète chaque phrase en ajoutant un, deux ou trois compléments, selon le cas, aux verbes en majuscules.**

**a) L' hiver APPORTE \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_.**

**b) Les camelots LIVRENT \_\_\_\_\_**  
 \_\_\_\_\_.

**c) Les compléments du verbe AJOUTENT \_\_\_\_\_**  
 \_\_\_\_\_.






**d) Les jeunes enfants SONT VACCINÉS \_\_\_\_\_,**  
 \_\_\_\_\_ **et** \_\_\_\_\_.


**e) Dans dix ans, j' AURAI \_\_\_\_\_,**  
 \_\_\_\_\_ **et** \_\_\_\_\_.

**1.5 LA PRÉPOSITION**

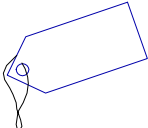
À l'exercice précédent, tu t'es exercé(e) à reconnaître les compléments du verbe. Attardons-nous maintenant à "disséquer" ces compléments pour examiner comment la "chirurgie grammaticale" les relie aux verbes dans les phrases.

**1** LIS CETTE PREMIÈRE LISTE DE PHRASES ET FAIS UN "X" SUR L'ÉTIQUETTE DE CELLES QUI, SELON TOI, SONT INCOMPLÈTES.

-  **Léon adore son travail.**
-  **Léon marche son travail.**
-  **Léon conduit sa voiture les routes glacées.**
-  **Léon conduit toujours lentement.**
-  **Léon ira vous une heure.**

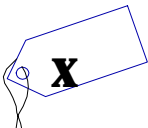

**2** DISSÉQUONS MAINTENANT CHACUNE DES PHRASES PRÉCÉDENTES EN IDENTIFIANT DU SYMBOLE  LES "BLESSURES" OBSERVÉES.

-----

 **Léon → SUJET**  
**adore → VERBE**  
**son travail → COMPLÉMENT DU VERBE**

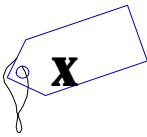
■ CONCLUSION: LA PHRASE EST "COMPLÈTE".

-----

 **Léon → SUJET**  
**marche → VERBE**  
 **son travail → COMPLÉMENT DU VERBE**

■ CONCLUSION: LA PHRASE EST "INCOMPLÈTE".

-----



**Léon → SUJET**

**conduit → VERBE**

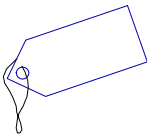
**sa voiture → COMPLÉMENT DU VERBE**



**les routes glacées → COMPLÉMENT DU VERBE**

■ **CONCLUSION:** LA PHRASE EST "INCOMPLÈTE".

-----



**Léon → SUJET**

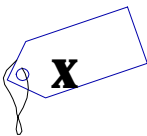
**conduit → VERBE**

**toujours → COMPLÉMENT DU VERBE**

**lentement → COMPLÉMENT DU VERBE**

■ **CONCLUSION:** LA PHRASE EST "COMPLÈTE".

-----



**Léon → SUJET**

**ira → VERBE**



**vous → COMPLÉMENT DU VERBE**



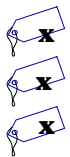
**une heure → COMPLÉMENT DU VERBE**

■ **CONCLUSION:** LA PHRASE EST "INCOMPLÈTE".

-----

**3**

**RÉPARONS MAINTENANT LES BLESSURES EN Y GREFFANT LES MOTS APPROPRIÉS:**



**Léon marche à son travail.**

**Léon conduit sa voiture sur les routes glacées.**

**Léon ira chez vous dans une heure.**

**CES MOTS QUI SERVENT À JOINDRE  
CERTAINS COMPLÉMENTS AUX VERBES  
S'APPELLENT DES "PRÉPOSITIONS".**

+))))))))))))))))))0))))))))))))))))))))))))))))))))))))0))))))))0)))))))))) ,  
 \* **FRA 2011** \* \* **CAHIER 5** \* **THÉORIE** \*  
 \* \* \* \* \*  
 /))))))0))))))2))))))))))))))))))))))))))))))))))2))))))2))))0))))))1  
 \* \* \* \* \*  
 \* 90-06 \* 1.0 NOTIONS GRAMMATICALES \* 33 \*  
 .))))))2))2))))))-

**L'analyse des cinq phrases précédentes permet déjà de faire deux observations importantes:**

**PREMIÈREMENT:** Certains compléments sont **DIRECTEMENT LIÉS** aux verbes et s'y joignent sans l'aide d'une "préposition".

**Ex.:** Ma montre indique les minutes et les secondes.  
Ils ont observé le malade jour et nuit.

**DEUXIÈMEMENT:** D'autres compléments **NE SONT PAS DIRECTEMENT LIÉS** aux verbes et s'y joignent à l'aide d'une "préposition".

**Ex.:** Nous partirons \*à\* l'aube.

Christian parle \*de\* sa défaite \*sans\* aucune gêne.

Courez \*après\* lui.



- **La PRÉPOSITION est un mot invariable qui sert à introduire un complément.**
- **Les principales prépositions sont:**

* À	DERRIÈRE	JUSQUE	PROCHE
APRÈS	DÈS	MALGRÉ	SANS
AVANT	DEVANT	OUTRE	SAUF
* AVEC	DURANT	* PAR	SELON
CHEZ	* EN	PARMI	SOUS
CONTRE	ENTRE	PASSÉ	* SUR
DANS	ENVERS	PENDANT	VERS
* DE (D')	EXCEPTÉ	PLEIN	
DEPUIS	HORS	POUR	







**c) Yoland est entré chez lui vers trois heures.**

\_\_\_\_\_ ( ) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ ( ) \_\_\_\_\_

**d) Résumez ce récit en quelques lignes.**

\_\_\_\_\_ ( ) \_\_\_\_\_

**e) Yvonne marcha avec des béquilles dès la première journée.**

\_\_\_\_\_ ( ) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ ( ) \_\_\_\_\_

**f) Elle demande pour toi depuis ce matin.**

\_\_\_\_\_ ( ) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ ( ) \_\_\_\_\_

**3. Souligne les prépositions contenues dans le paragraphe suivant.**

**LA MODE !!!**

**La mode, quelle extravagance! Les couturiers excentriques cousent des frisons devant les robes, posent des boutons derrière les jupes, appliquent de la dorure entre les coutures, attachent des chaînettes sous les collets, brodent des motifs sous tous les angles, taillent des ouvertures pour l'aération, bref c'est parfois une vraie mascarade! Et, bien entendu, on s'habille impeccablement avant une sortie pour endurer patiemment durant la soirée les inconforts, les démangeaisons et les fourmillements que la chère mode afflige à notre pauvre petit corps! Quel soulagement quand on enlève, après la fête, ces toilettes pourtant si attrayantes, si fantaisistes, mais aussi si peu pratiques!**

**4. Depuis le premier cahier d'apprentissage jusqu'à celui-ci, tu as appris à identifier dix natures de mots. Pour vérifier si tu sais les différencier, indique la nature de chacun des mots des phrases suivantes (À L'EXCEPTION DE CEUX EN LETTRES MAJUSCULES). Pour t'aider, tu peux consulter, dans le rectangle, la liste des dix choix possibles.**

- |  |                                 |
|--|---------------------------------|
| 1. <b>NOM (commun ou propre)</b>       | 6. <b>ADJECTIF POSSESSIF</b>    |
| 2. <b>ARTICLE (défini ou indéfini)</b> | 7. <b>PRONOM POSSESSIF</b>      |
| 3. <b>ADJECTIF QUALIFICATIF</b>        | 8. <b>ADJECTIF DÉMONSTRATIF</b> |
| 4. <b>VERBE</b>                        | 9. <b>PRONOM DÉMONSTRATIF</b>   |
| 5. <b>PRONOM PERSONNEL</b>             | 10. <b>PRÉPOSITION</b>          |

**a) La drogue est un fléau dangereux chez nous; notre société encourage la réhabilitation de ceux QUI consomment ces stimulants.**

**Ex.: LA - article défini**

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

**b) Ta nouvelle demeure donne sur la mer, la mienne est située en ville ET la leur est bâtie en bordure de la forêt!**

---



---



---



---



**b) Lucie est pleine de compréhension à l'égard de ses employés, mais elle en témoigne peu envers** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

e) **c) Les plus craintifs agiront selon** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**d) Le printemps vient après** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**e) Pendant trois heures, ils nagèrent contre** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**f) Grand-mère est sortie avec** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

+))))))))))))))))0))))))))))))))))))))))))))))))))))))0))))))))0))))))))))))),  
 \* **FRA 2011** \* \* **CAHIER 5** \* **THÉORIE** \*  
 \* \* \* \* \*  
 /))))))))0))))))))2))))))))))))))))))))))))))))))))))))2))))))))2))))0))))))))1  
 \* \* \* \* \*  
 \* **90-06** \* **1.0 NOTIONS GRAMMATICALES** \* **40** \*  
 .))))))))2))2))))))))-

**1.6 LA CONJUGAISON**

**MODE : INDICATIF**  
**TEMPS : IMPARFAIT**

**A. EMPLOI**

■ On emploie un verbe à l'**INDICATIF imparfait** pour indiquer que, dans le passé, un fait ou une action s'accomplissait au moment où un autre fait ou une autre action se produisait.

Ex. : J' étudiais alors que tu dansais.  
 → **LES ACTIONS D'Étudier et de danser se sont accomplies en même temps, dans le passé.**

Tu finissais ton discours lorsque Germaine est entrée.  
 → **LES ACTIONS DE finir et d'entrer se sont accomplies en même temps, dans le passé.**

■ On emploie aussi l'**INDICATIF imparfait** pour indiquer une action complètement passée qui a duré un certain temps.

Ex. : À l'âge de huit ans, Angèle écrivait encore au Père Noël.  
 Nos ancêtres lavaient le linge à la main.  
 → **LES ACTIONS D'ÉCRIRE et de laver, dans le contexte de ces phrases, se sont produites dans un passé lointain, et ont été d'une certaine durée.**

**B. TERMINAISONS**



**VERBES DU 1<sup>er</sup> GROUPE:**

<b>SINGULIER</b>	{	1 <sup>re</sup> personne		<b>AIS</b>
		2 <sup>e</sup> personne		<b>AIS</b>
		3 <sup>e</sup> personne		<b>AIT</b>
<b>PLURIEL</b>	{	1 <sup>re</sup> personne		<b>IONS</b>
		2 <sup>e</sup> personne		<b>IEZ</b>
		3 <sup>e</sup> personne		<b>AIENT</b>



**VERBES DU 2<sup>e</sup> GROUPE:**

<b>SINGULIER</b>	{	1 <sup>re</sup> personne		<b><u>ISSAIS</u></b>
		2 <sup>e</sup> personne		<b><u>ISSAIS</u></b>
		3 <sup>e</sup> personne		<b><u>ISSAIT</u></b>
<b>PLURIEL</b>	{	1 <sup>re</sup> personne		<b><u>ISSIONS</u></b>
		2 <sup>e</sup> personne		<b><u>ISSIEZ</u></b>
		3 <sup>e</sup> personne		<b><u>ISSAIENT</u></b>



+))))))))))0))))))))))0))))))))0))))))))),  
 \* **FRA 2011** \* \* **CAHIER 5** \* **THÉORIE** \*  
 \* \* \* \* \*  
 /))))))0))))))2))))))2))))))2))))))0))))))1  
 \* \* \* \* \*  
 \* **90-06** \* **1.0 NOTIONS GRAMMATICALES** \* **43** \*  
 .))))))2))))))2))))))2))))))2))))))2))))))-

E. **TROIS VERBES À REMARQUER**

))))))))0  
**POUVOIR** **FAIRE** **ALLER**  
 ))))))))0  
  
 Je pouvais Je faisais J' allais  
 Tu pouvais Tu faisais Tu allais  
 Il (elle) pouvait Il (elle) faisait Il (elle) allait  
 Nous pouvions Nous faisions Nous allions  
 Vous pouviez Vous faisiez Vous alliez  
 Ils (elles) pouvaient Ils (elles) faisaient Ils (elles) allaient  
  
 ))))))))0

F. **D' AUTRES VERBES À OBSERVER**

))))))))0  
**COMPTER** **CRITIQUER** **DISTRIBUER**  
 ))))))))0  
  
 Je comptais Je critiquais Je distribuais  
 Tu comptais Tu critiquais Tu distribuais  
 Il (elle) comptait Il (elle) critiquait Il (elle) distribuait  
 Nous comptions Nous critiquions Nous distribuions  
 Vous comptiez Vous critiquiez Vous distribuiez  
 Ils (elles) comptaient Ils (elles) critiquaient Ils (elles) distribuaient  
  
 ))))))))0

))))))))0  
**FOUILLER** **JOUER** **SOIGNER**  
 ))))))))0  
  
 Je fouillais Je jouais Je soignais  
 Tu fouillais Tu jouais Tu soignais  
 Il (elle) fouillait Il (elle) jouait Il (elle) soignait  
 Nous fouillions Nous jouions Nous soignions  
 Vous fouilliez Vous jouiez Vous soigniez  
 Ils (elles) fouillaient Ils (elles) jouaient Ils (elles) soignaient  
  
 ))))))))0



+))))))))))0))))))))0))))))))0))))))))),  
 \* **FRA 2011** \* \* **CAHIER 5** \* **THÉORIE** \*  
 \* \* \* \* \*  
 /))))))))0))))))))2))))))))2))))))))2))))))))0))))))))1  
 \* \* \* \* \*  
 \* **90-06** \* **1.0 NOTIONS GRAMMATICALES** \* **44** \*  
 .))))))))2))))))))-)



**REMARQUE BIEN:**

**NOUS SOIGNIONS** et **VOUS SOIGNEZ** se prononcent presque comme **NOUS SOIGNONS** et **VOUS SOIGNEZ** (INDICATIF, présent).

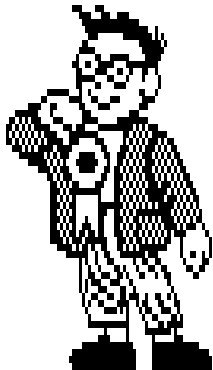
**!! MAIS ATTENTION !!**

L'**imparfait** demande qu'à la première et à la deuxième personne du pluriel les terminaisons soient...


- **IONS** et - **IEZ**

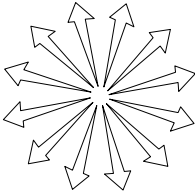
))))))))))Q <b>OBÉIR</b> ))))))))))Q	))))))))))Q <b>RÉUSSIR</b> ))))))))))Q	))))))))))Q <b>VIEILLIR</b> ))))))))))Q
J' obéi <u>ssais</u> Tu obéi <u>ssais</u> Il (elle) obéi <u>ssait</u> Nous obéi <u>ssions</u> Vous obéi <u>ssiez</u> Ils (elles) obéi <u>ssaient</u>	Je réu <u>ssi</u> sais Tu réu <u>ssi</u> sais Il (elle) réu <u>ssi</u> sait Nous réu <u>ssi</u> sions Vous réu <u>ssi</u> siez Ils (elles) réu <u>ssi</u> ssaient	Je viei <u>lli</u> sais Tu viei <u>lli</u> sais Il (elle) viei <u>lli</u> sait Nous viei <u>lli</u> sions Vous viei <u>lli</u> siez Ils (elles) viei <u>lli</u> ssaient
))))))))))Q	))))))))))Q	))))))))))Q

Dis donc, c'est vrai que je peux sauter cette partie??...  
 Ceux qui sont "parfaits", (comme moi)... n'ont pas à conjuguer à l'imparfait!!!  
 (C'est une farce voyons.)



 **À RETENIR**

- Les particularités de la conjugaison des verbes suivants au **MODE INDICATIF** et au **TEMPS IMPARFAIT**:
    - ♥ VERBES USUELS DU 1<sup>er</sup> GROUPE (er)
    - ♥ VERBES USUELS DU 2<sup>e</sup> GROUPE (ir → issant)
    - ♥ VERBES "AVOIR" ET "ÊTRE"
    - ♥ VERBES "POUVOIR", "FAIRE", "ALLER"
-  **MANUEL DE RÉFÉRENCE:** Le Bescherelle 1  
L'art de conjuguer



**SYNTHÈSE DES MODES ET DES TEMPS ÉTUDIÉS ET MIS EN PRATIQUE DANS L' EXERCICE SUIVANT:**

- **MODE INDICATIF:**
  - Temps PRÉSENT**
  - Temps PASSÉ COMPOSÉ**
  - Temps IMPARFAIT**
- **MODE INFINITIF: Temps PRÉSENT**
- **MODE PARTICIPE:**
  - Temps PASSÉ**

1. Conjugue les verbes à l' **imparfait** de l' **INDICATIF**.

**Hier...**

**La semaine dernière...**

**L' an passé...**

- a) [ ATTACHER ] - J' \_\_\_\_\_ beaucoup d'importance à mes vêtements.
- b) [ RESPLENDIR ] - Tu \_\_\_\_\_ de bonheur!
- c) [ POUVOIR ] - Mon père \_\_\_\_\_ encore marcher.
- d) [ ALLER ] - Nous y \_\_\_\_\_ souvent.
- e) [ DÉTESTER ] - Vous \_\_\_\_\_ cette personne.
- f) [ VAGABONDER ] - Elles \_\_\_\_\_ ça et là.
- g) [ FAIRE ] - Les autres aussi en \_\_\_\_\_.
- h) [ PÂTIR ] - Vous \_\_\_\_\_ de ne pouvoir y aller.
- i) [ AVOIR ] - Tu \_\_\_\_\_ peur de la noirceur.
- j) [ SOIGNER ] - Nous les \_\_\_\_\_ à la maison.
- k) [ ÊTRE ] - J' \_\_\_\_\_ consciente du danger.
- l) [ OBSCURCIR ] - Le sapin \_\_\_\_\_ le paysage.
- m) [ ATTRIBUER ] - Vous \_\_\_\_\_ sa fatigue à sa maladie.
- n) [ POUVOIR ] - Nous le ferions si nous le \_\_\_\_\_.
- o) [ FAIRE ] - Vous \_\_\_\_\_ banqueroute.
- p) [ ALLER ] - J'y \_\_\_\_\_ à pied.
- q) [ ÉTABLIR ] - Les riches \_\_\_\_\_ les règles.
- r) [ AVOIR ] - Nous n' \_\_\_\_\_ pas le choix.
- s) [ DÉCLARER ] - Certains citoyens ne \_\_\_\_\_ pas ces dépenses.
- t) [ VOTER ] - Les femmes ne \_\_\_\_\_ pas.

2. Complète le tableau en conjuguant les verbes au **présent** et à l'**imparfait** du mode **INDICATIF**.

INFINITIF présent	INDICATIF présent	INDICATIF imparfait
----------------------	----------------------	------------------------

- a) Le ciment **DURCIR** → \_\_\_\_\_
- b) Nous **ASSIGNER** les places. → \_\_\_\_\_
- c) Tu t' **EXCLAMER** souvent. → \_\_\_\_\_
- d) Nous **ÊTRE** ici. → \_\_\_\_\_
- e) Je **CHÉRIR** ce souvenir. → \_\_\_\_\_
- f) Ses cheveux **BLONDIR** → \_\_\_\_\_
- g) Vous **POUVOIR** entrer. → \_\_\_\_\_
- h) Quelques-uns **TENTER** l'expérience. → \_\_\_\_\_
- i) La musique **ADOUCCIR** les mœurs. → \_\_\_\_\_
- j) Tu **ALLER** à sa rencontre. → \_\_\_\_\_

3. Les paragraphes suivants sont écrits au présent. Récris chacun à l'**imparfait** de l'**INDICATIF**.

a) Cinquante personnes font un cercle autour du feu de camp. La lune brille, le feu scintille et des étincelles dessinent des lignes rouges dans la noirceur. Les hommes ont un foulard au cou et les femmes portent un chapeau. Basile et Léa jouent de la guitare et les autres chantent, fredonnent ou simplement écoutent les mélodies. Tous sont heureux et vont garder un merveilleux souvenir de cette soirée.

---



---



---



---



---



---

---

---

---

---

b) Entre autres, vous lui faites croire que moi je vieillis et que lui il rajeunit! Nous réagissons mal à vos tactiques car elles finissent souvent par échouer. Si mon frère te fait confiance, il va un beau jour te reprocher ton hypocrisie.

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Récris les phrases suivantes en mettant au pluriel les éléments soulignés. Fais les accords qui s'imposent.

- \* **RAPPELLE-TOI BIEN!!** -le singulier **JE** demande le pluriel **NOUS**
- le singulier **TU** demande le pluriel **VOUS**
- le singulier **IL(ELLE)** demande le pluriel **ILS(ELLES)**

**Ex. :** J'épargnais et tu dépensais notre argent.

Nous épargnions et vous dépensiez notre argent.

a) Le joli berceau neuf ornait la chambre et tu attendais avec impatience la venue du petit bébé.

---

---

---

b) Tu agissais comme si ce bijou inestimable était sans grande valeur.

---

---

c) J'approfondissais toujours une recherche importante alors que  
l'élève indifférent présentait un travail médiocre à l'enseignant.

---

---

---

---

d) La pelouse jaune reverdissait, le beau lilas fleurissait et tu  
resplendissais de joie!

---

---

---

5. Complète les phrases en conjuguant les verbes soulignés d'abord au **PASSÉ COMPOSÉ**, puis à l'**IMPARFAIT**.

Ex. : ■ **Aujourd'hui je paresse!**  
[P. C.] Hier, j' ai paressé!  
[IMP.] L'an passé, je paressais!

a) ■ Les policiers rétablissent l'ordre.

[P. C.] Finalement, les policiers \_\_\_\_\_ l'ordre.

[IMP.] En dernier recours, les policiers \_\_\_\_\_  
l'ordre.

b) ■ Nous allons par avion.

[P. C. ] La dernière fois, nous \_\_\_\_\_ par avion.

[IMP. ] Les premières fois, nous \_\_\_\_\_ par avion.

c) ■ Tu as un peu peur.

[P. C. ] Au tout début, tu \_\_\_\_\_ un peu peur.

[IMP. ] Tout petit, tu \_\_\_\_\_ un peu peur.

d) ■ Le chanteur vern ses souliers avec soin.

[P. C. ] Avant le spectacle, le chanteur \_\_\_\_\_ ses souliers avec soin.

[IMP. ] Après chaque spectacle, le chanteur \_\_\_\_\_ ses souliers avec soin.

e) ■ Tu es ma meilleure amie.

[P. C. ] Durant ma jeunesse, tu \_\_\_\_\_ ma meilleure amie.

[IMP. ] Autrefois, tu \_\_\_\_\_ ma meilleure amie.

f) ■ Nous sou clairement l'importance des mesures préventives.

[P. C. ] Pourtant nous \_\_\_\_\_ clairement l'importance des mesures préventives.

[IMP. ] Durant l'année scolaire, nous \_\_\_\_\_ l'importance des mesures préventives.

g) ■ Vous faites à votre tête!

[P. C. ] Ce matin, vous \_\_\_\_\_ à votre tête!

[IMP. ] Durant votre enfance, vous \_\_\_\_\_ à votre tête!

h) ■ Ces vieux pins en le paysage.

[P. C. ] Pendant longtemps, ces vieux pins \_\_\_\_\_ le paysage.

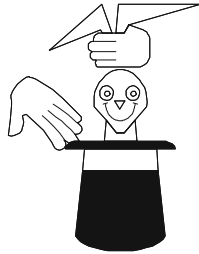
[IMP. ] Auparavant, ces vieux pins \_\_\_\_\_ le paysage.



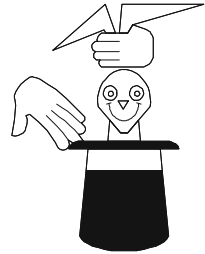




**!! TRUC !! TRUC!! TRUC!! TRUC!! TRUC!! TRUC!! TRUC!!**



Si tu peux le remplacer par un autre **PRONOM PERSONNEL** comme "**ME**", "**TE**", "**NOUS**" ou "**VOUS**", te voilà en présence d'un **PRONOM PERSONNEL**.



→ **ÉCRIS SE**

Dans tous les autres cas:

→ **ÉCRIS CE**

**!! TRUC !! TRUC!! TRUC!! TRUC!! TRUC!! TRUC!! TRUC!!**

- Ex. : ■ Elle ( ) demande où aller.  
**TU PEUX DIRE:** Elle **ME** demande où aller.  
**ÉCRIS:** **SE** = un pronom personnel
- Plusieurs ( ) culpabilisent.  
**TU PEUX DIRE:** Plusieurs **NOUS** culpabilisent.  
**ÉCRIS:** **SE** = un pronom personnel
- Aimes-tu la couleur de ( ) tapis?  
**TU NE PEUX PAS DIRE:** Aimes-tu la couleur de **VOUS** tapis.  
**ÉCRIS:** **CE** = un adjectif démonstratif (montre une chose)
- Est-ce que ( ) serait de mise?  
**TU NE PEUX PAS DIRE:** Est-ce que **TE** serait de mise?  
**ÉCRIS:** **CE** = un pronom démonstratif (devant un verbe)
- Dites donc ( ) à quoi vous voulez en venir.  
**TU NE PEUX PAS DIRE:** Dites donc **NOUS** à quoi vous voulez en venir.  
**ÉCRIS:** **CE** = un pronom démonstratif (devant la préposition "à")
- Voilà ( ) qui m'inquiète.  
**TU NE PEUX PAS DIRE:** Voilà **TE** qui m'inquiète.  
**ÉCRIS:** **CE** = un pronom démonstratif (devant le pronom "qui")


+))))))))))))))))0))))))))))))))))))))))))))))))))))))0))))))))0))))))))))))),  
 \* **FRA 2011** \* \* **CAHIER 5** \* **THÉORIE** \*  
 \* \* \* \* \*  
 /))))))))0))))))2))))))))))))))))))))))))))))))))2))))))2))))0))))))1  
 \* \* \* \* \*  
 \* 90-06 \* 1.0 NOTIONS GRAMMATICALES \* 54 \*  
 .))))))2))2))))))-

**OBSERVE QUELQUES AUTRES EXEMPLES:**

1. Julien \_\_\_\_\_ plaint de \_\_\_\_\_ malaise depuis quelques jours.  
**REPLACE:** Julien nous plaint de nous malaise depuis quelques jours.  
**ÉCRIS:** Julien SE plaint de CE malaise depuis quelques jours.

2. À la fin de \_\_\_\_\_ mois-ci, \_\_\_\_\_ locataire devra \_\_\_\_\_ chercher un autre endroit où \_\_\_\_\_ loger.  
**REPLACE:** À la fin de me mois-ci, te locataire devra nous chercher un autre endroit où vous loger.  
**ÉCRIS:** À la fin de CE mois-ci, CE locataire devra SE chercher un autre endroit où SE loger.

3. \_\_\_\_\_ qui \_\_\_\_\_ passe en \_\_\_\_\_ moment, voilà \_\_\_\_\_ qui m'embarrasse le plus face à \_\_\_\_\_ groupe d'inconnus.  
**REPLACE:** Me qui te passe en nous moment, voilà me qui m'embarrasse le plus face à vous groupe d'individus.  
**ÉCRIS:** CE qui SE passe en CE moment, voilà CE qui m'embarrasse le plus face à CE groupe d'individus.



**À RETENIR**

■ CE ou SE

☞ **CE** est un **ADJECTIF DÉMONSTRATIF** ou un **PRONOM DÉMONSTRATIF**.

☞ **SE** est un **PRONOM PERSONNEL**.

On peut le remplacer par "**me**", "**te**", "**nous**" ou "**vous**".

1. Écris **CE** ou **SE**, selon le cas.

- a) Il \_\_\_\_\_ passe des choses étranges dans \_\_\_\_\_ voisinage.
- b) \_\_\_\_\_ détenu ne dit pas tout \_\_\_\_\_ qu'il sait.
- c) Catherine ne \_\_\_\_\_ laisse pas impressionner par \_\_\_\_\_ discours.
- d) En \_\_\_\_\_ moment, les grands esprits \_\_\_\_\_ parlent entre eux.
- e) À cause de lui, il ne \_\_\_\_\_ passe pas une journée sans que j' aie des ennuis.
- f) \_\_\_\_\_ qu'il vous faut, \_\_\_\_\_ sont de bons vêtements chauds.
- g) Bien qu'elle soit handicapée, elle sait \_\_\_\_\_ laver, \_\_\_\_\_ peigner et \_\_\_\_\_ nourrir seule.
- h) Mes enfants \_\_\_\_\_ chamaillent comme \_\_\_\_\_ chien et \_\_\_\_\_ chat.
- i) Demain \_\_\_\_\_ sera congé; qu'est-\_\_\_\_\_ que tes amis \_\_\_\_\_ proposent de faire?
- j) Est-\_\_\_\_\_ qu'ils \_\_\_\_\_ cuisent tous dans un même chaudron?
- k) \_\_\_\_\_ dont vous rêvez, les autres \_\_\_\_\_ le permettent depuis longtemps.
- l) On ne doit donc pas \_\_\_\_\_ surprendre de la supériorité de \_\_\_\_\_ produit.
- m) La plupart des verbes \_\_\_\_\_ conjuguent avec l'auxiliaire avoir.
- n) La psychologue \_\_\_\_\_ demande d'abord \_\_\_\_\_ qui vous incite à la consulter.
- o) C'est \_\_\_\_\_ diable de vent qui nous a joué \_\_\_\_\_ tour-là!
- ⊖ p) On \_\_\_\_\_ mit à courir hors de \_\_\_\_\_ bâtiment sans \_\_\_\_\_ préoccuper de leurs avertissements.
- ⊖ q) \_\_\_\_\_ fut vers cinq heures que \_\_\_\_\_ produisit la première secousse de \_\_\_\_\_ terrible tremblement de terre.
- ⊖ r) Les circonstances \_\_\_\_\_ sont modifiées, les mêmes besoins ne \_\_\_\_\_ font plus sentir.
- ⊖ s) \_\_\_\_\_ qui caractérise les Hollandais, c'est \_\_\_\_\_ dont on vient de vous parler.
- ⊖ t) Les astres sont des corps lumineux qui \_\_\_\_\_ meuvent dans le ciel.

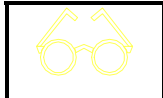






+))))))))))))))))0))))))))))))))))))))))))))))))))))))0))))))))0))))))))))))),  
 \* **FRA 2011** \* \* **CAHIER 5** \* **THÉORIE** \*  
 \* \* \* \* \*  
 /))))))))0))))))))2))))))))))))))))))))))))))))))))))))2))))))))2))))0))))))))1  
 \* \* \* \* \*  
 \* **90-06** \* **2.0 COMPRÉHENSION DE TEXTE ET VOCABULAIRE** \* **58** \*  
 .))))))))2))2))))))))-

**2.1 L'ARTICLE D'ENCYCLOPÉDIE**



Le **MICRO-ROBERT** définit l'**encyclopédie** comme étant "Un ouvrage qui fait le tour des connaissances dans tous les domaines , par articles rangés dans un ordre "alphabétique." (page 442) N'avons-nous pas souvent l'impression que l'encyclopédie est réservée aux "grandes recherches", donc aux "grands chercheurs"? Pourtant, son contenu s'apparente à l'**article de revue** en ce qu'il renseigne sur un éventail de sujets rejoignant l'un ou l'autre des intérêts particuliers du lecteur. Mais parce que l'encyclopédie n'est pas toujours à portée de la main, dans nos demeures ou dans les salles d'attente, on a tendance à ne la consulter que sous la contrainte d'un travail de recherche.

**L'ÉTUDE DE "L'ARTICLE D'ENCYCLOPÉDIE" SE DIVISE EN DEUX PARTIES:**

1<sup>re</sup> partie

- **GRILLE D'INFORMATIONS:**
- i. caractéristiques de l'article d'encyclopédie
  - ii. la table des matières et l'index

2<sup>e</sup> partie

- **EXERCICE:**
- i. lecture d'un article d'encyclopédie
  - ii. questions de compréhension



+))))))))))0))))))))))0))))))))0))))))))),  
 \* **FRA 2011** \* \* **CAHIER 5** \* **THÉORIE** \*  
 \* \* \* \* \*  
 /))))))))0))))))2))))))))2))))))2))))0))))))1  
 \* \* \* \* \*  
 \* **90-06** \* **2.0 COMPRÉHENSION DE TEXTE ET VOCABULAIRE** \* **59** \*  
 .))))))2))))))2))))))2))))))2))))))2))))))-

**\*À NOTER:** Les caractéristiques de l'**article d'encyclopédie** étant sensiblement les mêmes que celles de l'**article de revue**, tu retrouveras des ressemblances dans le "contenu" et la "structure" de ces deux types d'écrits. Nous nous limiterons donc à n'identifier, dans la grille d'informations qui suit, que les caractéristiques qui les différencient.

---

////////// **GRILLE D'INFORMATIONS** //////////

---



---

**A. LE CONTENU**

---

L'index de l'encyclopédie dresse habituellement par "ordre alphabétique" les sujets traités et indique le numéro et la page du volume à consulter. Certaines encyclopédies ont un ordre de présentation différent, par "époque" par exemple; d'autres traitent de toutes les matières "d'une seule science" ou "d'un seul art" (Ex.: Encyclopédie de l'architecture).

Lorsque l'encyclopédie **TRAITE D'UN SUJET**, elle le fait habituellement en "profondeur", sous tous ses aspects et tous ses angles. Le lecteur ou le chercheur y choisit les informations qui répondent à son degré de curiosité ou à l'ampleur de la recherche qui l'amène à la consulter.

---

**B. LA STRUCTURE**

---

L'article d'encyclopédie n'emprunte pas nécessairement les trois parties habituelles d'un écrit, c'est-à-dire l'**INTRODUCTION**, le **DÉVELOPPEMENT** et la **CONCLUSION**. Cependant, il se divise souvent en "parties", chacune identifiée par un "sous-titre" approprié. Les informations véhiculées dans l'article d'encyclopédie sont présentées selon un ordre logique et progressif.

+))))))))))))))))0))))))))))))))))))))))))))))))))))))0))))))))0))))))))))))),  
 \* **FRA 2011** \* \* **CAHIER 5** \* **THÉORIE** \*  
 \* \* \* \* \*  
 /))))))))0))))))))2))))))))))))))))))))))))))))))))2))))))))2))))0))))))))1  
 \* \* \* \* \*  
 \* **90-06** \* **2.0 COMPRÉHENSION DE TEXTE ET VOCABULAIRE** \* **60** \*  
 .))))))))2))2))))))))-

---

Nous voici rendus à l'endroit approprié pour faire la distinction entre la **TABLE DES MATIÈRES** et l'**INDEX** d'un livre. Parce que tu seras appelé(e) à consulter divers manuels, il est important que tu puisses facilement t'y référer et y puiser l'information voulue.

---

**X X X X X LA TABLE DES MATIÈRES X X X X X**

- La **TABLE DES MATIÈRES**, c'est la liste des chapitres ou des questions traitées dans un livre. Elle se trouve presque toujours au début du volume, quelquefois à la fin.
- Le **TITRE**, et souvent les **SOUS-TITRES**, de chaque chapitre sont compris dans la **TABLE DES MATIÈRES**.
- Les chiffres à gauche de la **TABLE DES MATIÈRES** indiquent les "**chapters**" et ceux à droite indiquent la "**page**" où commence chacun des chapitres du livre. Si la **TABLE DES MATIÈRES** comprend des sous-titres, un numéro de page est également associé à chacun.
- La structure et la disposition d'une **TABLE DES MATIÈRES** varient souvent selon la longueur et la complexité du livre en question.

+))))))))))))))))))0))))))))))))))))))))))))))))))))))))0))))))))))0))))))))))))),  
 \* **FRA 2011** \* \* **CAHIER 5** \* **THÉORIE** \*  
 \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*  
 /))))))))0))))))2))))))))))))))))))))))))))))))))))))2))))))))2))))0))))))1  
 \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*  
 \* **90-06** \* **2.0 COMPRÉHENSION DE TEXTE ET VOCABULAIRE** \* **61** \*  
 .))))))))2))2)))))))-

**OBSERVE LA STRUCTURE DES TABLES DES MATIÈRES SUIVANTES:**

LES CHAPITRES))))))))))		LES PAGES +))))))))))
	↓	↓
	<b>1. Vaccination</b>	<b>5</b>
	<b>2. Coeur et poumon</b>	<b>26</b>
	<b>3. Chirurgie</b>	<b>54</b>
	<b>4. Gynécologie</b>	<b>68</b>
	<b>5. Grandes peurs, grandes maladies</b>	<b>112</b>
	<b>6. Thérapeutiques</b>	<b>194</b>

LES SOUS-TITRES)))	TABLE DES MATIÈRES		
	<b>I - LES NOMBRES ENTIERS NATURELS.....</b>	<b>1</b>	<b>III - LA MESURE.....</b>
+)))			<b>34</b>
* La valeur de position	2-3		Le périmètre 35-39
* Arrondir les nombres	4-6		La circonférence 40-44
)))1 Additionner	7-9		L'aire 45-52
* Soustraire	10-12		Le volume 53-59
* Multiplier	13-15		La masse 60-74
.)))			
	<b>II - LES NOMBRES DÉCIMAUX.....</b>	<b>16</b>	<b>IV - LES MULTIPLES, LES FACTEURS ET LES EXPOSANTS.....</b>
			<b>75</b>
	La valeur de position	17-20	Les multiples 76-80
	Grandeur et ordre	21-23	Les facteurs 81-90
	Arrondir	24-27	Les nombres premiers et les nombres composés 91-96
	Choisir l'opération	28-33	Les exposants 97-104

**TABLE DES MATIÈRES**

**INTRODUCTION** . . . . . **5**

**CHAPITRE PREMIER. --- La classification des protéines** . . . . . **7**

I. Les holoprotéines, 8. --- II. Les hétéroprotéines, 10.

**CHAPITRE II. --- La structure des protéines** . . . . . **25**

I. Les amino-acides, 25. --- II. Les propriétés chimiques des amino-acides, 32. --- III. Les spectres d'absorption, 35. --- IV. L'analyse en amino-acides, 39. --- V. Étude de la structure primaire, 53. --- VI. La structure moléculaire des protéines, 65.

**CHAPITRE III. --- L'identification des protéines** . . . . . **77**

I. La centrifugation analytique, 77. --- II. L'électrophorèse, 81.

**CHAPITRE IV. --- La purification des protéines** . . . . . **89**

I. La purification par des procédés de précipitation, 91. --- II. Le fractionnement par électrophorèse, 94. --- III. La purification des protéines par chromatographie, 97. --- IV. Le fractionnement des protéines par ultracentrifugation, 98. --- V. Le fractionnement des protéines par des méthodes immunochimiques, 99. --- VI. Le fractionnement des protéines par filtration sur gel, 100. --- VII. Les critères de pureté, 102.

**CHAPITRE V. --- Les protéines du sérum** . . . . . **107**

**BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE** . . . . . **125**

\* QUE SAIS-JE, Les protéines, Edgar Relyveld, Jean-Claude Cheumann, Presses Universitaires de France.





1.

Lis attentivement  
l'article suivant afin de  
répondre aux questions le  
plus correctement  
possible.

# la cuisine acadienne traditionnelle

## HISTORIQUE

Les premiers Acadiens qui s'établirent au pays étaient essentiellement des agriculteurs, des soldats et des artisans. Ils avaient été recrutés dans les campagnes françaises, surtout du Centre-Ouest, pour venir fonder une colonie agricole et une garnison dans l'est du Canada. C'est surtout après le traité d'Utrecht qui cédait l'Acadie aux Anglais en 1713, et à la suite de la Déportation de 1755, qu'ils s'établirent le long des côtes de la Nouvelle-Écosse, de l'Île-du-Prince-Édouard, du Nouveau-Brunswick et des Îles-de-la-Madeleine.

Durant cette période, les guerres, l'absence de communications avec la France, l'adaptation à leur nouvelle situation, et le fait que, bien souvent, ils avaient dû laisser derrière eux presque tous les biens, allaient dans une large mesure conditionner leur futur mode de vie.

Pour survivre, ils durent apprendre à tirer parti des ressources de la mer et pourvoir aux nécessités les plus urgentes telles que se construire des cabanes et des embarcations de pêche, défricher la terre, fabriquer des instruments aratoires et domestiques.

En outre, le fait de vivre ainsi au bord de la mer et pratiquement sans ressources, leur fit perdre un bon nombre de leurs anciennes traditions agricoles et culinaires. C'est ainsi qu'avec le temps, leurs habitudes alimentaires se trouvèrent sensiblement modifiées.

### HABITUDES ALIMENTAIRES

À venir jusqu'aux années 1940, les aliments de base de la cuisine acadienne furent le hareng, la morue, la pomme de terre, la viande de porc (surtout le lard salé) et les aliments faits à partir des céréales du pays, comme les crêpes, les galettes et le pain. Malgré un nombre aussi limité de produits, les Acadiens surent néanmoins mettre à profit, dans le domaine culinaire comme ailleurs, la seule ressource dont ils disposaient en abondance: l'imagination. Ils inventèrent donc, à partir de ces aliments très simples, un ensemble impressionnant de plats. [...] On peut donc considérer la cuisine acadienne traditionnelle, telle qu'elle s'est transmise jusqu'à nous, comme foncièrement originale.

La simplicité demeure une des caractéristiques de cette cuisine non seulement sur le plan de sa composition, mais encore en ce qui a trait aux modes de cuisson. Ainsi, les aliments qui entrent dans la composition d'un repas sont-ils le plus souvent cuits dans un seul récipient. C'est le cas du **Fricot**, de la **Grosse Soupe**, du **Pot-en-Pot**, de la **Râpure**, de la **Mioche au Naveau** et de bien d'autres.

En règle générale, les repas de tous les jours ne comportaient pas, à proprement parler, de desserts. Il était d'usage courant cependant, de terminer son repas par une "bonne beurrée de pain" avec de la mélasse. Quant aux pâtisseries, elles étaient réservées presque exclusivement aux dimanches et aux grandes fêtes. Par contre, certains mets que l'on considère aujourd'hui comme des desserts – telles les différentes variétés de poutines et de crêpes – constituaient autrefois le plat de résistance de la plupart des soupers.



Le repas du matin, cependant, était plus copieux que celui du soir. Il pouvait comporter des fèves au lard, du boudin, de la tête fromagée, des grillades de lard, du pâté à la viande ou encore des restes de repas de la veille. Cela s'explique par le fait que les gens se levaient très tôt pour faire le "train de grange" ou préparer leurs agrès, avant de manger. Il faut souligner qu'en Acadie, comme jadis en France, on a toujours pris le "déjeuner" le matin, le "dîner" le midi et le "souper" le soir.

### **LES PRODUITS DE LA FERME**

Dans l'ancienne Acadie, l'exploitation agricole était apparemment très développée. Si l'on en juge d'après des documents du début du 18<sup>e</sup> siècle\*, on y trouvait la majorité des légumes cultivés en France à la même époque. De plus, les Acadiens étaient renommés pour leurs nombreux troupeaux. À partir de 1713, beaucoup d'entre eux s'expatrièrent afin de fuir la domination des Anglais et s'installèrent dans des régions plus froides, souvent marécageuses ou rocailleuses et, par conséquent, peu propices à la culture. Néanmoins, ils surent tirer parti des prés en construisant des digues ou *aboiteaux* qui leur permirent d'obtenir un rendement exceptionnel de ces terres d'alluvion. La production céréalière, entre autres, était presque toujours excédentaire.

---

\* 1. Gouverneur de l'Acadie de Villebon: Mémoire, 1699.  
2. Diéreville: Relation du voyage du Port-Royal de l'Acadie ou de la Nouvelle-France, Rouen, 1708, p. 86.  
3. Sieur de Catalogne: Mémoire, 1715.

#### **la viande**

Pour ces Acadiens, l'élevage fut dès le début important. Le porc fournissait le gros de toute la viande consommée à l'époque de même que le saindoux; la vache: le lait, la crème et le beurre. Quant au boeuf, il était soit vendu ou utilisé comme bête de somme.

Pour des raisons plutôt obscures, mais que l'on devine comme étant d'ordre économique, on ne mangeait pas le veau (comme aucun jeune animal d'ailleurs) et les vaches et les boeufs n'étaient abattus pour la table que lorsqu'ils ne pouvaient plus servir à autre chose. À ceux-ci s'ajoute le mouton, que l'on élevait surtout pour sa laine car sa chair était peu populaire. On vendait tous les agneaux, à l'exception de ceux que l'on gardait pour augmenter le troupeau domestique.

À part quelques oies ou *pirounes*, la volaille se résumait aux poules que l'on trouvait dans toutes les fermes, petites ou grandes. Là encore, il n'était pas d'usage de tuer les jeunes volailles pour la consommation; c'est la raison pour laquelle on ne parle jamais de "poulet" en cuisine traditionnelle, mais bien plutôt de "poule".

### **légumes et céréales**

Les sols sur lesquels s'étaient installés les Acadiens à partir de 1713 étant plus pauvres et le climat plus rude que dans la région de Port Royal, le nombre de légumes qu'ils ont pu cultiver était donc limité. Ils se résumaient au navet, au chou, (deux plantes qui supportent facilement les gels), au blé d'Inde, aux fèves, aux cives et, bien entendu, à la pomme de terre qui, dès son introduction en Nouvelle-France, au 18<sup>e</sup> siècle, devint le légume préféré des Acadiens.

Parmi les céréales, on cultivait surtout le froment, l'orge, l'avoine et le sarrasin dont on faisait de la farine pour le pain et les crêpes, et que l'on utilisait comme grain pour les animaux.

### **les fruits**

Le seul arbre fruitier qui poussait assez facilement dans ces terres peu fertiles était le pommier. Rares sont les familles qui ne possédaient pas quelques pommiers pour leurs besoins personnels. On ne faisait toutefois pas de cidre comme c'était le cas, semble-t-il, dans l'ancienne Acadie.



**LES PRODUITS DE LA MER**

Pour les premiers Acadiens, la pêche n'était qu'une activité complémentaire. Après leur exode cependant, souvent par nécessité plutôt que par choix, plusieurs se retrouvèrent pêcheurs de métier ou de fortune.

**le poisson**

Le poisson était si abondant le long des côtes qu'il a longtemps constitué l'essentiel du menu quotidien. Et cela, non seulement pendant la saison de pêche, mais aussi tout au long de l'hiver, où on le mangeait salé. Bien qu'on en exportât aussi une grande quantité, il en restait encore suffisamment pour fertiliser les terres.

Pendant longtemps, la seule pêche commerciale était le hareng et la morue, si bien que le mot "poisson" était devenu selon les régions, synonyme de l'un ou de l'autre de ces poissons.

Parmi les autres pêches que l'on pratiquait couramment, on trouve la pêche à l'éperlan, au gaspareau, au flétan, au poulamon et à la truite.

**fruits de mer**

On pêchait aussi en saison quelques fruits de mer dont les plus populaires étaient les coques, les palourdes, les huîtres et bien sûr le homard; on le gaffait à marée basse quand il se réfugiait sous les roches le long des côtes. La pêche commerciale du homard n'a débuté qu'à la fin du 19<sup>e</sup> siècle.

**LA CHASSE**

**le gibier**

Si les Acadiens, dans les régions côtières, n'ont guère été gâtés par le climat ou par la qualité du sol, le gibier ne leur fit cependant jamais défaut.

Heureusement d'ailleurs, car il sauva de la misère bien des familles, notamment dans les moments de grande indigence.

Le gibier le plus universellement chassé a toujours été le lièvre ou le *lapin des bois*. À celui-ci s'ajoutaient l'original, le chevreuil, le porc-épic, l'écureuil, la marmotte et le castor.

On chassait également plusieurs sortes de gibier à plumes dont on faisait surtout des fricots et des pot-en-pot: la perdrix d'abord – chassée encore aujourd'hui pour la délicatesse de sa chair – ensuite le pigeon, puis le merle et l'alouette. Le long des côtes, on chassait abondamment les nombreuses variétés de canards sauvages, l'outarde et, plus rarement, le goéland.

### **loups marins (phoques)**

Une chasse marine à la fois passionnante et dangereuse était pratiquée dès le début du 18<sup>e</sup> siècle par bon nombre d'Acadiens de Chéticamp et des Îles-de-la-Madeleine. Déjà à l'époque, les peaux de *loups marins* avaient une grande valeur commerciale. L'abondance de ces mammifères dans le golfe Saint-Laurent attirait donc, chaque printemps, de nombreux pêcheurs épris d'aventure mais désireux avant tout de profiter de cette "industrie" payante. Par ailleurs, la graisse de *loups marins* était très recherchée pour la consommation domestique.

## **MÉTHODES DE CONSERVATION DES ALIMENTS**

Comme autrefois les réfrigérateurs et les congélateurs n'existaient pas, il a fallu trouver toutes sortes de moyens pour conserver les aliments comme le salage, la dessiccation et le fumage.

### **conservation des viandes**

La principale méthode de conservation des viandes était le salage et dans une moindre mesure, la congélation.

Chaque automne, on abattait quelques porcs et parfois un boeuf que l'on partageait souvent entre voisins. Une partie de cette viande fraîche était mise à geler dans un hangar ou un endroit frais pour les mois d'hiver et on salait tout le reste. Pour le salage, les morceaux de viande étaient déposés dans des barils de saumure appelés *quarts*.

### **conservation du poisson**

Anciennement, on ne conservait le poisson que salé, séché, ou *boucané*, la technique de mise en conserve dans des bocaux n'ayant été pratiquée que beaucoup plus tard.

Pendant la saison de pêche, on salait la plus grande partie du hareng et de la morue au fur et à mesure que le poisson était amené au bord par les pêcheurs. Contrairement au hareng et à la morue verte qui n'étaient que salés, on faisait en plus sécher au soleil le gros de la morue destinée au marché local ou à l'exportation. La même technique était employée pour conserver l'éperlan. Quant à l'anguille, on la salait de la même façon que le hareng, mais comme elle était souvent prise en hiver, on la conservait aussi gelée.

Dans certaines régions, plusieurs familles possédaient leur *boucanerie* et y fumaient surtout le petit hareng maigre du printemps.

### **conservation des légumes**

Quant aux légumes, certains, comme le navet, la pomme de terre, la carotte et le chou, pouvaient se conserver une bonne partie de l'année dans une cave fraîche. D'autres, comme le blé d'Inde et les fèves étaient mûris et séchés. De plus, dans certaines régions, notamment en Nouvelle-Écosse, on salait les haricots verts et les choux. Mais dans toutes les familles acadiennes, on prenait soin, à chaque automne, de saler une grande quantité d'**herbes** provenant de cives ou de feuilles d'oignons que l'on ajoutait à toutes les soupes et les fricots. Bien souvent, ces **herbes salées** remplaçaient l'oignon.

### **conservation des fruits**

Le meilleur moyen de conserver les petits fruits était d'en faire de la confiture; mais comme le sucre était jadis une denrée de luxe, il fallait bien trouver d'autres procédés de conservation.

Par exemple, une façon très simple de garder les pommes plusieurs mois consistait à les envelopper individuellement dans du papier et à les placer dans un endroit frais et sombre. On pouvait aussi conserver longtemps les *pommes de pré* en les mettant dans de l'eau froide légèrement salée.

Par ailleurs, certains Acadiens faisaient sécher des bleuets, de même que des pommes que l'on tranchait en rondelles et enfilait sur une corde. Une fois hydratés à nouveau, ces fruits pouvaient servir à faire des tartes ou de la confiture.

### **autres aliments**

Comme le beurre et les oeufs étaient rares en hiver, on en faisait des réserves à partir de la fin de l'été. Les oeufs étaient gardés dans l'avoine ou enveloppés individuellement dans du papier journal et entreposés dans un endroit frais; le beurre était conservé dans la saumure jusqu'au moment de s'en servir.

## **LA CUISINE DES FÊTES**

### **noël et jour de l'an**

Comme partout ailleurs, les Acadiens avaient leurs spécialités du temps des fêtes. Pour Noël et le Jour de l'An, on mangeait à peu près partout de l'oie rôtie, des pâtés au lièvre, et toute une gamme de pâtisseries allant des *galettes* aux poutines en passant par les tartes et les gâteaux. C'est à Noël aussi qu'on faisait des Naulets, genre de biscuits en forme de figurines, que l'on offrait aux enfants comme étrennes. À ces mets s'ajoutaient les spécialités régionales comme les poutines râpées, le pâté à la râpure ou le fricot au lièvre.

### **les rois**

Lors de la soirée des Rois, on faisait la galette des rois – qui était le plus souvent un gâteau – qui contenait deux éléments pour désigner le roi et la reine. C'était le plus souvent un pois et une fève ou, deux boutons: un noir et un blanc. À certains endroits, on ajoutait aussi une bague, un sou et une guenille pour savoir qui allait se marier, devenir riche ou rester pauvre au cours de la nouvelle année.

### **la chandeleur**

Pour la Chandeleur, il était de tradition de faire des crêpes. Chacun devait tourner sa crêpe avec la poêle et s'il n'y arrivait pas, il devait s'en passer en attendant que son tour revienne. D'habitude, le fait de ne pas pouvoir tourner sa crêpe était un signe de malheur. Très souvent on ajoutait aussi dans les crêpes (comme pour le gâteau des rois), des éléments qui prenaient une valeur symbolique. De plus, dans certaines régions, on passait les maisons ce jour-là afin de recueillir de la nourriture pour des familles dans le besoin.

### **pâques**

Le menu du jour de Pâques n'était pas bien compliqué. C'était pour tout le monde le jour des oeufs. Un mois à l'avance, on commençait à en mettre de côté pour cette grande occasion. Le matin on faisait bouillir autant d'oeufs que l'on pouvait manger, le midi on en servait encore mais avec du lard ou du jambon, et le soir, on mangeait une omelette ou un flan avec du sirop ou du sucre d'érable, pour changer. Le lendemain, on revenait au régime habituel sans oeufs.

### **les noces**

Les noces constituaient un événement social de premier ordre. C'était une occasion de rencontre pour les familles des deux mariés et souvent même pour tout le village. Si la partie principale du



repas des noces n'avait rien de particulier, le dessert lui était typique des grands repas de fête chez les Acadiens. Présenter aux convives deux ou trois sortes de pâtisseries aurait été une chose inconcevable; il en fallait dix, quinze et même vingt. La table de noce était couverte de toutes sortes de biscuits, de gâteaux, de beignes et surtout d'une poutine au riz et aux raisins qui était de tradition pour ce début de vie à deux. Un tel gala de pâtisseries et de desserts constituait d'ailleurs un reflet de l'importance que l'on accordait à cette partie du repas. L'attrait des douceurs et des sucreries est en effet une des caractéristiques des goûts culinaires des Acadiens.

### **C Y C L E A L I M E N T A I R E**

Contrairement à ce que l'on pourrait croire, le régime alimentaire des Acadiens d'autrefois était relativement bien équilibré. L'été, quand la viande se faisait rare, on consommait surtout du poisson frais, des oeufs et du lait. Dès le mois de juillet, on commençait à récolter les légumes frais et les petits fruits sauvages. Aussi, on s'arrangeait pour tuer de temps en temps une poule en attendant le moment des *bougeries*, en novembre ou décembre. L'hiver, on ne manquait donc pas de viande. À cela s'ajoutaient le poisson salé ou séché, le pain et quelques légumes. On mangeait aussi beaucoup de lard et de sucrerie, – notamment de la mélasse, – aliments particulièrement riches en calories.

Si les Acadiens d'autrefois vivaient si vieux et gardaient si longtemps une étonnante vitalité, ne serait-ce pas en bonne partie grâce à l'efficacité d'une alimentation saine et bien équilibrée en fonction du genre de vie qu'ils menaient?

La cuisine traditionnelle en Acadie  
 Marielle Boudreau et Melvin Gallant  
 Éditions d'Acadie

L'article que tu viens de lire est assez long et traite de plusieurs aspects de la cuisine acadienne traditionnelle. Afin de simplifier le questionnaire qui suit, tous les TITRES et les SOUS-TITRES seront retranscrits dans l'ordre où ils apparaissent dans le texte. Des questions seront reliées à chacun et tu devras y répondre en te référant à l'article.

- Répondre aux questions : 1 à 5 et 32.
- Choisir 2 des 5 TITRES qui t'intéressent et répondre aux questions.
- Tu pourras réinvestir ces informations dans la Rédaction du paragraphe informatif pages 96 et 97.

**H I S T O R I Q U E**

1. Dans quelles régions du Canada s'établirent les premiers Acadiens venus des campagnes françaises?

---

---

2. Avec le temps, les habitudes alimentaires des premiers Acadiens venus de France se sont modifiées. Quels facteurs ont engendré ce changement?

---

---



**H A B I T U D E S A L I M E N T A I R E S**

3. Quel rôle a joué "l'imagination" des Acadiens dans le domaine culinaire?

---

---

---

---

---

4. En quelles occasions servait-on des pâtisseries après un repas?

---

---

5. Comment explique-t-on le fait que le "déjeuner" des Acadiens était si copieux: fèves au lard, boudin, pâté de viande, etc. ?

---

---

---

---



**LES PRODUITS DE LA FERME**

6. À quoi servaient les digues ou *aboiteaux* construits par les Acadiens?

---

---

---

---

7. Que signifie une production "excédentaire"?

---

---

**La viande**

8. Qu'est-ce qu'une "bête de somme"? (Consulte ton MICRO-ROBERT.)

---

---

9. Pourquoi parle-t-on toujours de "poule" plutôt que de "poulet" en cuisine traditionnelle?

---

---

---

**légumes et céréales**

10. Quel était le légume préféré des Acadiens?

---

11. À quoi servait le "sarrasin"?

---

---

**les fruits**

12. Est-ce que les "grainages" cueillis par les ancêtres diffèrent beaucoup de ceux que l'on retrouve aujourd'hui en campagne?

---

---

+))))))))))0))))))))))0))))))))0))))))))),  
\* **FRA 2011** \* \* **CAHIER 5** \* **EXERCICE 8** \*  
\* \* \* \* \*  
/))))))0))))))2))))))))2))))))2))))0))))))1  
\* \* \* \* \*  
\* **90-06** \* **2.0 COMPRÉHENSION DE TEXTE ET VOCABULAIRE** \* **79** \*  
.))))))2))))))))))))))))))))))))))))))))))))2))))))-

**herbes sauvages ou aromatiques**

13. Énumère trois utilisations pratiques des différentes herbes sauvages.

---

---

---

---

---

---

**l'érable**

14. Quel rôle l'érable lui-même joue-t-il dans la production du sucre?

---

---

---



**LES PRODUITS DE LA MER**

15. Que signifie "l'exode des premiers Acadiens"?

---

---

---

**Le poisson**

16. Pourquoi se servait-on du poisson pour fertiliser les terres?

---

---

---

**fruits de mer**

17. Qu'est-ce qui différencie les "fruits de mer" des "poissons"?

---

---

18. Les fruits de mer étaient pêchés avec des "gaffes". Trouve la signification de ce mot dans ton MICRO-ROBERT.

---

---

---



**LA CHASSE**

**le gibier**

19. Que signifie l'expression "les moments de grande indigence"?

---

---

**loups marins (phoques)**

20. On dit des loups marins qu'ils sont des "mammifères". Explique les caractéristiques de ce genre d'animal.

---

---

---

---

---

---



**MÉTHODES DE CONSERVATION DES ALIMENTS**

21. Explique les termes "salage", "dessiccation" et "fumage" selon le sens propre à la conservation des aliments.

---

---

---

---

---

---

**conservation des viandes**

22. Quelle était la principale méthode de conservation des viandes à cette époque? Compare cette méthode à celle que nous utilisons aujourd'hui.

---

---

**conservation du poisson**

23. Est-ce que tu as déjà goûté du poisson salé, séché ou fumé? Si "oui" quelles sont tes impressions? Si "non" aurais-tu le goût d'en manger?

---

---

---

---

**conservation des légumes**

24. Comment les Acadiens préparaient-ils leurs "herbes salées"?

---

---

---

**conservation des fruits**

25. On dit du sucre qu'il était à cette époque une "denrée de luxe". Explique cette expression.

---

---

**autres aliments**

26. Explique le terme "saumure" dans la phrase: "Le beurre était conservé dans la saumure jusqu'au moment de s'en servir."

---

---





**LA CUISINE DES FÊTES**

**noël et jour de l'an**

27. Le menu des Acadiens de l'époque, au temps des fêtes, ressemble-t-il à celui de ta région? Explique les ressemblances et les différences.

---

---

---

---

---

---

---

---

**les rois**

28. Que symbolisait la "guenille" ajoutée au gâteau des rois?

---

---

**la chandeleur**

29. Que signifiait le fait de ne pouvoir "tourner sa crêpe"?

---

---

**pâques**

30. De nos jours, la fête de Pâques est également soulignée avec des "oeufs", mais avec une différence. Laquelle?

---

---

**les noces**

31. Quel élément du repas de noces avait le plus d'importance chez les Acadiens?

---

---



**C Y C L E   A L I M E N T A I R E**

32. Relis l'article très attentivement. Résume brièvement ce qui fait croire aux auteurs que les Acadiens avaient un régime alimentaire bien équilibré.

---

---

---

---

---

---

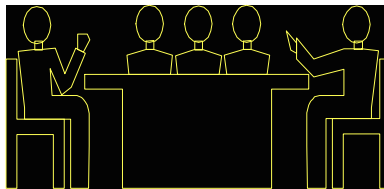


+))))))))))))))))0))))))))))))))))))))))))))))))))))))0))))))))0)))))))))) ,  
 \* **FRA 2011** \* \* **CAHIER 5** \* **THÉORIE** \*  
 \* \* \* \* \*  
 /))))))))0))))))2))))))))))))))))))))))))))))))))2))))))))2))))0))))))1  
 \* \* \* \* \*  
 \* 90-06 \* 2.0 COMPRÉHENSION DE TEXTE ET VOCABULAIRE \* 85 \*  
 .))))))))2))2)))))))-

**2.2 LES FAMILLES DE MOTS**

La consultation du **MICRO-ROBERT** n'est plus pour toi un élément nouveau, car on te demande fréquemment d'y référer pour vérifier l'orthographe ou la signification d'un mot. Mais ce bouquin habillé de "**mots**" et garni d'une variété de "**signes**" cache d'autres richesses qu'il vaut la peine d'explorer. Ainsi le **MICRO-ROBERT** réunit des ensembles de mots qui ont, entre eux, des liens étroits.

Observe les trois groupements suivants de mots qu'on désigne sous le nom de **FAMILLES** et tente de découvrir l'élément ou encore la "parenté" qui les réunit "autour d'une même table".



**FAMILLE 1**

**CHATOUILLER**  
**CHATOUILLE**  
**CHATOUILLEMENT**  
**CHATOUILLEUX, EUSE**

**FAMILLE 2**

**NÉGLIGER**  
**NÉGLIGEABLE**  
**NÉGLIGEANCE**  
**NÉGLIGENT, ENTE**  
**NÉGLIGEMENT**

**FAMILLE 3**

**DISCUTER**  
**DISCUTABLE**  
**DISCUTÉ, ÉE**  
**DISCUSSION**  
**INDISCUTABLE**

+))))))))))0))))))))))0))))))))0))))))))),  
 \* **FRA 2011** \* \* **CAHIER 5** \* **THÉORIE** \*  
 \* \* \* \* \*  
 /))))))))0))))))2))))))))2))))))2))))0))))))1  
 \* \* \* \* \*  
 \* **90-06** \* **2.0 COMPRÉHENSION DE TEXTE ET VOCABULAIRE** \* **86** \*  
 .))))))2))))))2))))))2))))))2))))))2))))))2))))))-

■ **TU AS SANS DOUTE OBSERVÉ QUE :**

- **LA FAMILLE 1...** avait à sa base le mot "chatouiller".
- **LA FAMILLE 2...** avait à sa base le mot "négliger".
- **LA FAMILLE 3...** avait à sa base le mot "discuter".

**LES MOTS D'UNE MÊME FAMILLE  
 SONT DONC UNIS PAR LEUR  
 "FORME".**

■ **AS-TU AUSSI REMARQUÉ QUE :**

**LES MOTS D'UNE MÊME FAMILLE  
 ONT UNE PARENTÉ DE  
 "SIGNIFICATION"!!**

Par exemple, l'union de "sens" des membres de la **FAMILLE 2** se traduit comme suit :

- **NÉGLIGER**, c'est manquer de soin...
- **NÉGLIGEABLE**, c'est ce qui ne vaut pas la peine d'être soigné...
- la **NÉGLIGEANCE**, c'est un défaut dû au manque de soin...
- être **NÉGLIGENT(E)**, c'est faire preuve d'un manque de soin...
- **NÉGLIGEMENT**, c'est d'une manière non soignée...

+))))))))))0))))))))))0))))))))0))))))))),  
 \* **FRA 2011** \* \* **CAHIER 5** \* **THÉORIE** \*  
 \* \* \* \* \*  
 /))))))))0))))))2))))))))2))))))2))))))2))))0))))))1  
 \* \* \* \* \*  
 \* **90-06** \* **2.0 COMPRÉHENSION DE TEXTE ET VOCABULAIRE** \* **87** \*  
 .))))))))2))))))))2))))))))2))))))))2))))))-



**À RETENIR**

- Une **FAMILLE DE MOTS**, c'est un ensemble de mots liés entre eux par un lien quelconque.
- Deux "conditions" sont essentielles pour qu'un groupe de mots forme une **FAMILLE DE MOTS**:
  1. **LES MOTS D'UNE MÊME FAMILLE DOIVENT AVOIR UNE RESSEMBLANCE DE "FORME";**
  2. **LES MOTS D'UNE MÊME FAMILLE DOIVENT AVOIR UNE RESSEMBLANCE DE "SENS".**

Des **FAMILLES DE MOTS**, tu en utilises à tous les jours! Tu diras, par exemple:

- > Notre **EMPLOYEUR** traite bien ses **EMPLOYÉS**.
- > Les **AVANTAGES** de la transaction sont plus nombreux que les **DÉSAVANTAGES**.
- > Ces **ENTÊTÉS** font tout à leur **TÊTE!**
- > La **CRÈME** est enlevée du lait **ÉCRÉMÉ**.

Mais pour élargir ton vocabulaire et prendre conscience que, comme dans toute société, il existe de "petites" et de "grandes" familles, on te demandera de fouiller dans ton **MICRO-ROBERT** pour "nommer" les membres de diverses **FAMILLES DE MOTS**. Voici donc comment ton dictionnaire te présente les mots d'une même famille:

+))))))))))0))))))))))0))))))))0))))))))),  
 \* **FRA 2011** \* \* **CAHIER 5** \* **THÉORIE** \*  
 \* \* \* \* \*  
 /))))))))0))))))2))))))))2))))))2))))))0))))))1  
 \* \* \* \* \*  
 \* **90-06** \* **2.0 COMPRÉHENSION DE TEXTE ET VOCABULAIRE** \* **88** \*  
 .))))))))2))))))))2))))))))2))))))))2))))))-

**PREMIÈREMENT:** LE "MOT PRINCIPAL" EST IMPRIMÉ EN BLEU DANS DES LETTRES PLUS GROSSES QUE LES MOTS QUI LE SUIVENT. Suivent ensuite la ou les définition(s) de ce mot.

**DEUXIÈMEMENT:** LES MOTS QUI APPARTIENNENT À LA MÊME FAMILLE QUE LE MOT PRINCIPAL SONT INDIQUÉS PAR UN TRIANGLE BLEU ( ). Chacun de ces mots est accompagné de sa ou ses définition(s).

**TROISIÈMEMENT:** D' AUTRES MOTS QUI APPARTIENNENT À LA MÊME FAMILLE QUE LE MOT PRINCIPAL SONT INDIQUÉS PAR DES CROCHETS ET UN TRIANGLE NOIR < >. La définition de ces mots n'est pas incluse dans ces crochets. Leur définition est donnée "individuellement" dans l'ordre alphabétique du dictionnaire.

Afin de te familiariser avec ces signes, prends en main ton **MICRO-ROBERT** et complète les trois étapes suivantes:

**1re ÉTAPE:** TROUVE LE MOT PRINCIPAL "TRISTE".

**2e ÉTAPE:** REPÈRE LES MOTS DE LA MÊME FAMILLE IDENTIFIÉS PAR DES TRIANGLES BLEUS:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3e ÉTAPE:** REPÈRE D' AUTRES MOTS DE LA MÊME FAMILLE INCLUS DANS DES CROCHETS:

< \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ >

Ce ne sont pas tous les "mots principaux" du dictionnaire qui ont à leur suite une **FAMILLE**. Certains sont "célibataires", c'est-à-dire qu'ils sont seuls avec leur(s) définition(s). Ouvre par exemple ton **MICRO-ROBERT** à la page 950 et remarque les mots "PINGOUIN", "PINSON", "PIOLET" et "PIPEAU" qui n'ont ni ni < > à la suite de leur définition.

+))))))))))0))))))))))0))))))))0))))))))),  
 \* **FRA 2011** \* \* **CAHIER 5** \* **EXERCICE 9** \*  
 \* \* \* \* \*  
 /))))))))0))))))2))))))))2))))))))2))))))0))))))1  
 \* \* \* \* \*  
 \* **90-06** \* **2.0 COMPRÉHENSION DE TEXTE ET VOCABULAIRE** \* **89** \*  
 .))))))))2))))))))2))))))))2))))))))2))))))))-

1. Pour chacun des mots de la colonne de gauche, trouve dans ton **MICRO-ROBERT** deux mots de la même famille, selon les indications (signes).

	<b>PREMIER MOT</b>	<b>DEUXIÈME MOT</b> < >
a)	MARQUER	
b)	CONFINER	
c)	VAISSELLE	
d)	SOIR	
e)	APTE	
f)	IDENTIQUE	
g)	HABILE	
h)	ZÈLE	
i)	PERCUTER	
j)	SOEUR	

2. Énumère tous les mots de la même famille tels que présentés dans ton **MICRO-ROBERT**.

- a) TONNER \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- b) ÉPICE \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- c) VOLCAN \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- d) CORDE \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- e) REFLET \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- f) **FLAMBER** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- g) **CERISE** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- h) **ZOOLOGIE** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- i) **TREIZE** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- j) **CONSIDÉRER** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

3. Complète les phrases à l'aide des mots de chaque famille en respectant l'accord, s'il y a lieu.

**JAMBE - JAMBIÈRE - UNIJAMBISTE - ENJAMBER - JAMBONNEAU**

- a) Cet \_\_\_\_\_ se débrouille bien malgré son infirmité.
- b) Ces \_\_\_\_\_ semblent bien frais!
- c) Les participants durent \_\_\_\_\_ les obstacles.
- d) Épuisés et exténués, ils ne pouvaient plus se tenir sur leurs \_\_\_\_\_.
- e) Ces jeunes patineurs devraient porter des \_\_\_\_\_.



**NEZ - NASAL - NARINE - NASILLER - NASILLARD**

- f) Les fosses \_\_\_\_\_ sont les cavités du \_\_\_\_\_.
- g) Parler comme si l'on avait le nez bouché, c'est \_\_\_\_\_.
- h) Médora a une voix \_\_\_\_\_.
- i) Lorsqu'on a un rhume, on a les \_\_\_\_\_ bouchées.

**DENT - DENTINE - DENTITION - DENTAIRE - DENTURE**

- j) Notre \_\_\_\_\_ est formée de 32 \_\_\_\_\_.
- k) La \_\_\_\_\_ est l'ivoire de nos dents.
- l) La première \_\_\_\_\_ du bébé commence vers le sixième mois.
- m) Les caries \_\_\_\_\_ sont causées par une pellicule acide qui attaque l'émail des dents.

4. Compose une phrase complète avec chacun des mots suivants d'une même famille. Enrichis les noms utilisés.
- a) **CHAUFFER** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  - b) **CHAUFFERETTE** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  - c) **RÉCHAUD** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  - d) **CHAUFFERIE** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  - e) **RÉCHAUFFER** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

+))))))))))0))))))))0))))))))0))))))))),  
\* **FRA 2011** \* \* **CAHIER 5** \* **EXERCICE 9** \*  
\* \* \* \* \*  
/))))))0))))2))))))))2))))2))))0))))1  
\* \* \* \* \*  
\* **90-06** \* **2.0 COMPRÉHENSION DE TEXTE ET VOCABULAIRE** \* **92** \*  
.))))2))))))))))))))))))))))))))))))))))))2))))))-

f) **CHAUFFEUR** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

⊖ 5. Récris chacune des phrases que tu as composées au numéro précédant en **ENRICHISSANT** chacun des "**noms**" utilisés. Fais les accords qui s'imposent.

a) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

e) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

f) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

+))))))))))0))))))))))0))))))))0))))))))),  
 \* **FRA 2011** \* \* **CAHIER 5** \* **THÉORIE** \*  
 \* \* \* \* \*  
 /))))))0))))2))))))))2))))2))))0))))1  
 \* \* \* \* \*  
 \* **90-06** \* **3.0 RÉDACTION** \* **93** \*  
 .))))2))))))))))))))))))))))))))))2))))))-

**3.1 L' ENRICHISSEMENT DU NOM COMPLÉMENT**

Au **CAHIER D' APPRENTISSAGE 1**, nous avons expliqué le principe d'enrichissement de la phrase en précisant que l'adjectif qualificatif ajoutait au nom "le coup de pinceau" nécessaire à la précision du sens qui lui est propre.

Nous n'allons donc que remettre en pratique ces notions d'enrichissement en joignant aux **COMPLÉMENTS DU VERBE** des "**adjectifs qualificatifs**" qui ajouteront de la "couleur" à nos phrases.

Pour te familiariser avec l'exercice qui suit, observe les exemples suivants d'**ENRICHISSEMENT DU NOM COMPLÉMENT**. Dans le premier paragraphe, les compléments du verbe seront identifiés en **LETTRES MAJUSCULES** et dans le deuxième paragraphe les adjectifs qualificatifs qui les enrichissent seront soulignés.

L'industrie des pâtes et papiers occupe une **PLACE** dans l'**HISTOIRE**. Cependant, ces usines dégagent des **SUBSTANCES** nuisibles à l'environnement. Les gouvernements ont adopté des **RÈGLEMENTS** pour réduire ce **PROBLÈME** de pollution. Ils effectuent des **ÉTUDES** en vue de vérifier les **RÉSULTATS** de ces réglementations. Notre pays veut protéger notre **ENVIRONNEMENT** et incite tout **CITOYEN** à faire sa **PART**. Un jour peut-être nous pourrons dire: "**Quel plaisir de respirer l' AIR!**"

+))))))))))0))))))))))0))))))))0))))))))),  
 \* **FRA 2011** \* \* **CAHIER 5** \* **THÉORIE** \*  
 \* \* \* \* \*  
 /))))))))0))))))2))))))))2))))))))2))))0))))))1  
 \* \* \* \* \*  
 \* **90-06** \* **3.0 RÉDACTION** \* **94** \*  
 .))))))))2))))))))))))))))))))))))))))))))))))2))))))-

L'industrie des pâtes et papiers occupe une PLACE importante dans l'HISTOIRE actuelle. Cependant, ces usines dégagent des SUBSTANCES polluantes nuisibles à l'environnement. Les gouvernements ont adopté des RÈGLEMENTS sévères pour réduire ce PROBLÈME réel de pollution. Ils effectuent des ÉTUDES sérieuses et soutenues en vue de vérifier les RÉSULTATS mesurables de ces réglementations. Notre pays veut protéger notre précieux ENVIRONNEMENT et incite tout CITOYEN privé à faire sa petite PART. Un jour peut-être nous pourrons dire: "Quel plaisir de respirer le bon AIR frais!"

Le deuxième paragraphe exprime les mêmes idées que le premier. Mais l'addition d'**adjectifs qualificatifs** à ses compléments ajoute à son aspect global une richesse qui plaît à l'oreille.

**N' OUBLIE PAS!!!** ■ Lorsque tu ajoutes un "adjectif qualificatif" à un nom, il faut l'accorder avec celui-ci en genre et en nombre.

+))))))))),  
 ↓ \*  
 Ex. : l' HISTOIRE actuelle  
 +))))))))0))))))))),  
 ↓ \* \*  
 des ÉTUDES sérieuses et soutenues  
 +))))))))),  
 ↓ \*  
 les RÉSULTATS mesurables

■ Emploie des "synonymes" pour varier tes adjectifs! Consulte un DICTIONNAIRE DES SYNONYMES pour choisir celui qui s'apparente au sens de la phrase.



+))))))))))))))))0))))))))))))))))))))))))))))))))))))0))))))))0))))))))))))),  
 \* **FRA 2011** \* \* **CAHIER 5** \* **EXERCICE 10** \*  
 \* \* \* \* \*  
 /))))))))0))))))2))))))))))))))))))))))))))))))))2))))))2))))0))))))1  
 \* \* \* \* \*  
 \* **90-06** \* **3.0 RÉDACTION** \* **96** \*  
 .))))))))2))2))))))-

2. Voici une liste de quelques notions que tu as apprises depuis ton premier cahier d'apprentissage et qui te seront utiles dans ta prochaine rédaction. Tu as vu les notions...

- **DU NOM**
- **DE L'ADJECTIF QUALIFICATIF**
- **DU PLURIEL DES NOMS ET DES ADJECTIFS**
- **DE L'ACCORD DES ADJECTIFS**
- **DU VERBE**
- **DU SUJET**
- **DE L'ACCORD DU VERBE AVEC LE SUJET**
- **DU PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ SANS AUXILIAIRE**
- **DU COMPLÉMENT DU VERBE**
- **DE L'ENRICHISSEMENT DU NOM SUJET ET COMPLÉMENT**
- **DU SYNONYME**
- **DU PARAGRAPHE INFORMATIF**
- **DE LA FICHE D'OBSERVATION**

Es-tu prêt(e) à mélanger tous ces "ingrédients grammaticaux" dans ta prochaine rédaction? Si tu doutes, consulte les précédents cahiers d'apprentissage pour te rafraîchir la mémoire.

Rédige un "paragraphe informatif" de 10 lignes au sujet de "La cuisine acadienne traditionnelle" (texte p. 65 à 75) ou (Au moins des TITRES que tu avais choisis.) sur un **SUJET D'ACTUALITÉ** de ton choix. Écris les **COMPLÉMENTS** du **VERBE** en lettres majuscules et souligne les adjectifs qualificatifs qui les enrichissent. Remplis la fiche d'observation avant de remettre ta rédaction à ton enseignant(e) pour la correction.

**SUJET:** \_\_\_\_\_

---



---



---







**CONSIGNE: SUJET SIMPLE PLURIEL + VERBE + COMPLÉMENT**

1. **AU PRÉSENT:** Ces étudiants vont à la piscine.  
 (sujet) (verbe) (complément)
2. **ENRICH:** Ces jeunes étudiants étrangers vont à la piscine municipale.
3. **À L' IMPARFAIT:** Ces jeunes étudiants étrangers [allaient] à la piscine municipale.
4. **AU PASSÉ COMPOSÉ:** Ces jeunes étudiants étrangers [sont allés] à la piscine municipale.

**CONSIGNE: SUJET À DEUX TERMES (3e pers. sing. et 3e pers. sing.) + VERBE + COMPLÉMENT**

1. **AU PRÉSENT:** La brume et la pluie empêchent le départ.  
 (sujet) (verbe) (complément)
2. **ENRICH:** La brume épaisse et la pluie torrentielle empêchent le départ matinal.
3. **À L' IMPARFAIT:** La brume épaisse et la pluie torrentielle [empêchaient] le départ matinal.
4. **AU PASSÉ COMPOSÉ:** La brume épaisse et la pluie torrentielle [ont empêché] le départ matinal.



 **À RETENIR**

- La **PHRASE SIMPLE** n'a qu'un verbe conjugué.
  
- Deux "structures" de la **PHRASE SIMPLE** sont:  
**GROUPE- SUJET + VERBE**  
**GROUPE- SUJET + VERBE + GROUPE- COMPLÉMENT**

1. Rédige des phrases qui répondent à chacune des consignes. Utilise un des verbes suggérés, car ce sont ceux que tu as déjà appris à conjuguer. N'oublie pas de faire les accords qui s'imposent.

a)

**CONSIGNE: SUJET SIMPLE SINGULIER + VERBE + COMPLÉMENT**

**VERBES: AVOIR ou CHOISIR**

1. **AU PRÉSENT:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. **ENRICHI:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. **À L' IMPARFAIT:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. **AU PASSÉ COMPOSÉ:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b)

**CONSIGNE: SUJET SIMPLE PLURIEL + VERBE + COMPLÉMENT**

**VERBES: SALIR, BÂTIR, UNIR ou RÉFLÉCHIR**

1. **AU PRÉSENT:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. **ENRICHI:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. **À L' IMPARFAIT:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. **AU PASSÉ COMPOSÉ:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

+))))))))))0))))))))))0))))))))0))))))))),  
 \* **FRA 2011** \* \* **CAHIER 5** \* **EXERCICE 11** \*  
 \* \* \* \* \*  
 /))))))0))))2))))))))2))))2))))0))))1  
 \* \* \* \* \*  
 \* **90-06** \* **3.0 RÉDACTION** \* **103** \*  
 .))))2))))))))))))))))))))))))))))2))))))-

c)

**CONSIGNE: SUJET À DEUX TERMES (3e pers. sing. et 3e pers. sing.)  
 + VERBE + COMPLÉMENT**

**VERBES: POUVOIR, FAIRE ou ALLER**

1. **AU PRÉSENT:** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
2. **ENRICHI:** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
3. **À L' IMPARFAIT:** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
4. **AU PASSÉ COMPOSÉ:** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

d)

**CONSIGNE: SUJET À DEUX TERMES (3e pers. sing. et 3e pers. plur.)  
 + VERBE + COMPLÉMENT**

**VERBES: APPORTER, DOMNER, RAMASSER ou CONSEILLER**

1. **AU PRÉSENT:** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
2. **ENRICHI:** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
3. **À L' IMPARFAIT:** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
4. **AU PASSÉ COMPOSÉ:** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

e) e)

<b>CONSIGNE:</b> <b>SUJET À DEUX TERMES (3e pers. plur. et 3e pers. plur.)</b> <b>+ VERBE + COMPLÉMENT</b>
<b>VERBES:</b> <b>ABOLIR, ATTERRIR, OBÉIR ou GUÉRIR</b>

- 1. **AU PRÉSENT:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2. **ENRICHI:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3. **À L' IMPARFAIT:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4. **AU PASSÉ COMPOSÉ:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Réponds à chacune des questions par une phrase simple à 3 termes.

- a) Quel sport votre famille favorise-t-elle?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- b) Si vous ne deviez garder qu'un seul appareil électrique dans votre demeure, lequel choisiriez-vous?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- c) Quelle réaction ont eu vos ami(e)s lors des légers tremblements de terre qui ont secoué notre région plusieurs années passées?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

+))))))))))0))))))))))0))))))))0))))))))),  
\* **FRA 2011** \* \* **CAHIER 5** \* **EXERCICE 11** \*  
\* \* \* \* \*  
/))))))0))))2))))))))2))))2))))0))))1  
\* \* \* \* \*  
\* **90-06** \* **3.0 RÉDACTION** \* **105** \*  
.))))2))))))))))))))))))))))))))))))))))))2))))-)

d) Quel est le travail de "l'anesthésiste"?

---

---

e) Qu'est-ce que les "ventes" apportent aux consommateurs?

---

---

**4.1 L'ORTHOGRAPHE D'USAGE**

**OBSERVATION ORTHOGRAPHIQUE**



**GRAPHIES DU SON "S"**

Le son "s" s'écrit de différentes façons: **S, SS, C, Ç, T, SC, X**, etc., selon le cas.

Le **C** prend une **cédiille (ç)** lorsqu'il est suivi des voyelles **"a", "o"** ou **"u"**.

Ex. :	danse	façon
	caisse	descendre
	acier	dix
	patience	

- 1. Écris le son "s" correctement dans l'espace libre. Consulte le dictionnaire si tu doutes.
  - a) étudier sa le\_\_\_ on
  - b) la pre\_\_\_ ion de l'air
  - c) choisir la première fa\_\_\_on
  - d) les mains ger\_\_\_ées
  - e) soigner la ble\_\_\_ure
  - f) sauver la fa\_\_\_e
  - g) il y a eu interrup\_\_\_ion de l'électri\_\_\_ité
  - h) garder le \_\_\_ilen\_\_\_e
  - i) un ab\_\_\_ès sur le cou
  - j) un commer\_\_\_e d'autos
  - k) un di\_\_\_iple fidèle
  - l) la moi\_\_\_on du blé
  - m) assurer la défen\_\_\_e du pays
  - n) la direc\_\_\_ion de l'entreprise



- o) un devoir fa\_\_\_ile
- p) une dinde bien gra\_\_\_e
- q) rentrer dans les bonnes grâ\_\_\_es de quelqu'un
- r) garder e\_\_\_poir
- s) une carte po\_\_\_tale
- t) le de\_\_\_in de l'enfant
- u) faire son po\_\_\_ible
- v) cha\_\_\_er le lapin
- w) manger un de\_\_\_ert
- x) \_\_\_irer ses chau\_\_\_ures
- y) le ber\_\_\_eau du bébé
- z) manger une \_\_\_erise
- aa) la fabri ca\_\_\_i on du papier
- bb) avoir de la pa\_\_\_ience
- cc) une sta\_\_\_i on servi\_\_\_e
- dd) une le\_\_\_on en fran\_\_\_ais
- ee) rede\_\_\_endre l'e\_\_\_calier
- ff) le chiffre di\_\_\_-neuf
- gg) une bonne di\_\_\_ipline
- hh) la fa\_\_\_ade de la maison



- |     |              |   |                 |
|-----|--------------|---|-----------------|
| 21. | éplucher     | / |                 |
| 22. | faux         | / | fausse          |
| 23. | fervent      | / | fervente        |
| 24. | un fiancé    | / | une fiancée     |
| 25. | une goutte   | / |                 |
| 26. | gracieux     | / | gracieuse       |
| 27. | un horaire   | / |                 |
| 28. | incliner     | / | une inclinaison |
| 29. | juste        | / | justement       |
| 30. | une lenteur  | / |                 |
| 31. | mériter      | / | un mérite       |
| 32. | minuscule    | / |                 |
| 33. | une mitaine  | / |                 |
| 34. | neuvième     | / |                 |
| 35. | opérer       | / | une opération   |
| 36. | la pitié     | / |                 |
| 37. | un plâtre    | / |                 |
| 38. | plier        | / | un pli          |
| 39. | un pneu      | / |                 |
| 40. | un poêlon    | / |                 |
| 41. | un poème     | / |                 |
| 42. | refuser      | / | un refus        |
| 43. | régaler (se) | / | un régal        |

- 44. une région /
- 45. régner / un règne
- 46. souhaiter / un souhait
- 47. soulager /
- 48. souligner /
- 49. une souplesse /
- 50. un tire-bouchon /
- 51. un tiroir /
- 52. une tisane /
- 53. vernir / un vernis
- 54. le verso /
- 55. une zone /

FRA 2011  
CORRIGÉ (Cahier 5)

**EXERCICE 1, page 2**

- 1. a) [M P. ] Les nouveaux directeurs sont des audacieux.  
 [F. S. ] La nouvelle directrice est une audacieuse.  
 ⊖ [F. P. ] Les nouvelles directrices sont des audacieuses.
- b) [F. S. ] La jeune agnelle fait sa capricieuse.
- ⊖ c) [M S. ] Ce jumeau est un roux.  
 [M P. ] Ces jumeaux sont des roux.  
 ⊖ [F. P. ] Ces jumelles sont des rousses.
- d) [F. S. ] La joueuse est une envieuse et une avaricieuse.  
 [M S. ] Le joueur est un envieux et un avaricieux.  
 ⊖ [F. P. ] Les joueuses sont des envieuses et des avaricieuses.
- e) [M S. ] Un jouvenceau, c'est un jeune garçon.  
 [M P. ] Des jouvenceaux, ce sont des jeunes garçons.  
 ⊖ [F. P. ] Des jouvencelles, ce sont des jeunes filles.
- f) [F. S. ] La violoneuse est une veuve bien coquette.  
 [M S. ] Le violoneux est un veuf bien coquet.  
 [F. P. ] Les violoneuses sont des veuves bien coquettes.
- g) [F. S. ] L'épouse est une amie discrète et une amoureuse.
- h) [M P. ] Les chameaux sont des grands paresseux!  
 [F. P. ] Les chamelles sont des grandes paresseuses!  
 [M S. ] Le chameau est un grand paresseux!
- i) [M S. ] Le métis est-il aussi un bohémien?  
 [F. S. ] La métisse est-elle aussi une bohémienne?  
 ⊖ [F. P. ] Les métisses sont-elles aussi des bohémiennes?
- j) [M P. ] Les bons acteurs peuvent imiter les courageux et les malheureux, les millionnaires et les crasseux, les sportifs et les inactifs, les jaloux et les indifférents, les criminels et les innocents, les muets et les bavards.  
 [F. P. ] Les bonnes actrices peuvent imiter les courageuses et les malheureuses, les millionnaires et les crasseuses, les sportives et les inactives, les jalouses et les indifférentes, les criminelles et les innocentes, les muettes et les bavardes.

+)))))))))))0))))))))))0))))))))0))))))))),  
 \* **FRA 2011** \* \* **CAHIER 5** \* **CORRIGÉ** \*  
 \* \* \* \* \*  
 /))))))0))))2))))))))2))))2))))0))))1  
 \* \* \* \* \*  
 \* **90-09** \* \* **2** \*  
 .))))2))))))))))))))))))))))))))))))))))))2))))-)

- i2. frisé
- ii. identiques
- iii. hautain
- iv. appliqués
- v. bossu
- vi. célèbres
- vii. gros
- viii. autoritaire
- ix.  lus
- x. rapide

**EXPRESSIONS AU FÉMININ:**

- i. une agnelle frisée
- es jumelles identiques
- orgueilleuse hautaine
- s  coliaires appliquées
- une chamelle bossue
- vi. des auteures célèbres
- vii. une grosse chienne
- viii. une colonelle autoritaire
- ix. les députées élues
- x. une lectrice rapide

**EXERCICE 2, page 9**

1.

<b>MT RELEVÉ</b>	<b>NATURE DU MT</b>	<b>MT AUQUEL IL SE RAPPORTE</b>	<b>GENRE ET NOMBRE</b>	<b>RÔLE (PRÉCISE, QUALIFIE, POSSEDE ou DÉMONTRE)</b>
NOTRE	adjectif possessif	société	f�m. sing.	possède
DES	article indéfini	problèmes	masc. plur.	précise
SOCIAUX	adjectif qualificatif	problèmes	masc. plur.	qualifie
ÉCONOMIQUES	adjectif qualificatif	problèmes	masc. plur.	qualifie
CES	adjectif démonstratif	oiseaux	masc. plur.	montre
LES	article défini	graines	f�m. plur.	précise
MON	adjectif possessif	jardin	masc. sing.	possède
CE	adjectif démonstratif	cours	masc. sing.	montre
NOUVEAU	adjectif qualificatif	cours	masc. sing.	qualifie

LEURS	adjectif possessif	besoins	masc. plur.	possède
NOS	adjectif possessif	enseignants	masc. plur.	possède
CETTE	adjectif démonstratif	réussite	fém. sing.	montre
CET	adjectif démonstratif	paragraphe	masc. sing.	montre
EXCELLENT	adjectif qualificatif	paragraphe	masc. sing.	qualifie
SON	adjectif possessif	aspect	masc. sing.	possède
MORAL	adjectif qualificatif	aspect	masc. sing.	qualifie
SES	adjectif possessif	traits	masc. plur.	possède
PHYSIQUES	adjectif qualificatif	traits	masc. plur.	qualifie
LA	article défini	musique	fém. sing.	précise
MA	adjectif possessif	passion	fém. sing.	possède

2. a) cet  
ce  
cet
- b) ce  
cet  
cet
- c) ce  
ce  
cet
- d) ce  
cet  
ce  
cet
- e) cet  
ce  
cet
- f) cet  
cet  
ce  
ce
- g) cet  
ce  
cet
- h) ce  
cet  
cet



3. On doit utiliser l'adjectif démonstratif CET devant un nom ou un adjectif masculin singulier commençant par une voyelle ou un "h" muet.

4. a) (ces)  
 ■ Tous les beaux manuscrits ont été détruits.
- b) (Cette)  
 ■ La pauvre femme travaille sans se lasser.
- c) (Ces) (ce) (cet)  
 ■ Les pastilles et le sirop soulageront l'enfant.
- d) (Cet) (ces)  
 ■ L'individu a commis les vols.
- e) (Ce) (cette)  
 ■ Le spécialiste dit que l'eau n'est plus potable.
- f) (cette) (ces)  
 ■ Grâce à l'antenne, vous captez les nombreuses émissions télévisées.
- g) (Cette) (ce) (ces) (cette) (cet)  
 ■ La peinture accentue un peu trop le teint pâle, les yeux mornes, la figure morose et l'épais chignon de cheveux noirs.
- h) (cet) (ce) (ces) (cette) (ce)  
 ■ L'arbuste, le rosier, les haies et la belle pelouse sont entretenus par le vieillard infirme.

5. a) Ces expositions finissent demain.  
 b) Mes frères ont ces nouveaux livres.  
 c) Ces étranges commentaires inquiètent ces jeunes policiers.  
 d) Accordez ces noms communs et ces adjectifs qualificatifs.  
 e) Ces nouvelles expériences démontrent ces principes.

6. a) Ce bouquet va sur cette table.  
 b) Cet habile jeune homme fait un travail difficile.  
 c) Cet élastique empêche cette pile de tomber.  
 d) Cette association organise ce beau voyage pour ce cher vieillard.  
 e) Cette longue lettre explique cet étrange comportement.  
 f) Ce participe passé s'accorde avec ce sujet.

**EXERCICE 3, page 20**

- +))))))))),  
 \* ↓
1. a) De ces deux colliers, choisis celui qui te plaît davantage.  
 +)))))),  
 \* ↓
- b) De tous les petits chiots de cette chienne, je préfère ceux qui ont le poil court.
- +))))))))),  
 \* ↓
- c) Cette étrange poupée de chiffon est celle de ma soeur.  
 +))))))))),  
 \* ↓
- d) Celles qui sont en vente sont les bicyclettes de cet ancien modèle.  
 +))))))))),  
 \* ↓
- e) Ce nouveau jeu a plusieurs pions de différentes couleurs; prends celui de la couleur de cette flèche qui pointe dans ta direction.  
 +))))),  
 \* ↓
- f) Les heureux gagnants de ce concours sont ceux qui ont présenté ce magnifique projet sur les pays sous-développés.  
 +))))))))))))),  
 \* ↓
2. a) celui ( collier )  
 b) ceux ( chiots )  
 c) celle ( poupée )  
 d) Celles ( bicyclettes )  
 e) celui ( pion )  
 f) ceux ( gagnants )





+))))))))))0))))))))))0))))))))0))))))))),  
 \* **FRA 2011** \* \* **CAHIER 5** \* **CORRIGÉ** \*  
 \* \* \* \* \*  
 /))))))0))))2))))))))2))))2))))0))))1  
 \* \* \* \* \*  
 \* **90-09** \* \* **8** \*  
 .))))2))))))))))))))))))))))))))))))))))))2))))-)

- e)           marcha           ( avec )           béquilles            
          marcha           ( dès )           journée
- f)           demande           ( pour )           toi            
          demande           ( depuis )           matin

3. **LA MODE !!!**

La mode, quelle extravagance! Les couturiers excentriques cousent des frisons devant les robes, posent des boutons derrière les jupes, appliquent de la dorure entre les coutures, attachent des chaînettes sous les collets, brodent des motifs sous tous les angles, taillent des ouvertures pour l'aération, bref c'est parfois une vraie mascarade! Et, bien entendu, on s'habille impeccablement avant une sortie pour endurer patiemment durant la soirée les inconforts, les démangeaisons et les fourmillements que la chère mode afflige à notre pauvre petit corps! Quel soulagement quand on enlève, après la fête, ces toilettes pourtant si attrayantes, si fantaisistes, mais aussi si peu pratiques!

4. a) **LA** - article défini  
**DROGUE** - nom commun  
**EST** - verbe  
**UN** - article indéfini  
**FLÉAU** - nom commun  
**DANGEREUX** - adj. qualificatif  
**CHEZ** - préposition  
**NOUS** - pronom personnel  
**VOTRE** - adj. possessif
- SOCIÉTÉ** - nom commun  
**ENCOURAGE** - verbe  
**LA** - article défini  
**RÉHABILITATION** - nom commun  
**DE** - préposition  
**CEUX** - pronom démonstratif  
**CONSOMMENT** - verbe  
**CES** - adj. démonstratif  
**STIMULANTS** - nom commun
- b) **TA** - adj. possessif  
**NOUVELLE** - adj. qualificatif  
**DEMEURE** - nom commun  
**DONNE** - verbe  
**SUR** - préposition  
**LA** - article défini  
**MER** - nom commun  
**LA MÈNE** - pronom possessif
- EST SITUÉE** - verbe  
**EN** - préposition  
**VILLE** - nom commun  
**LA LEUR** - pronom possessif  
**EST BÂTIE** - verbe  
**EN** - préposition  
**BORDURE** - nom commun  
**DE** - préposition  
**LA** - article défini  
**FORÊT** - nom commun

+))))))))))0))))))))))0))))))))0))))))))),  
 \* **FRA 2011** \* \* **CAHIER 5** \* **CORRIGÉ** \*  
 \* \* \* \* \*  
 /))))))0))))2))))))))2))))2))))0))))1  
 \* \* \* \* \*  
 \* **90-09** \* \* **9** \*  
 .))))2))))))))))))))))))))))))))))))))))))2))))))-

- |   |                                     |                                   |
|---|-------------------------------------|-----------------------------------|
| ○ | c) <b>NOUS</b> - pronom personnel   | <b>CHOISIRONT</b> - verbe         |
|   | <b>LEUR</b> - pronom personnel      | <b>CELUI</b> - pr. démonstratif   |
|   | <b>PRÉSENTERONS</b> - verbe         | <b>CELLE</b> - pr. démonstratif   |
|   | <b>NOS</b> - adj. possessif         | <b>REPRÉSENTERA</b> - verbe       |
|   | <b>TALENTS</b> - nom commun         | <b>NOTRE</b> - adj. possessif     |
|   | <b>LOCAUX</b> - adj. qualificatif   | <b>VILLE</b> - nom commun         |
|   | <b>PENDANT</b> - préposition        | <b>À</b> - préposition            |
|   | <b>CET</b> - adj. démonstratif      | <b>LA</b> - article défini        |
|   | <b>IMPOSANT</b> - adj. qualificatif | <b>CÉRÉMONIE</b> - nom commun     |
|   | <b>BANQUET</b> - nom commun         | <b>FINALE</b> - adj. qualificatif |
|   | <b>ILS</b> - pronom personnel       |                                   |

5. Réponses personnelles. Voir l'enseignant(e) pour la correction.

**EXERCICE 6, page 46**

- |    |                   |                  |
|----|-------------------|------------------|
| 1. | a) attachais      | k) étais         |
|    | b) resplendissais | l) obscurcissait |
|    | c) pouvait        | m) attribuez     |
|    | d) allions        | n) pouvions      |
|    | e) détestiez      | o) faisiez       |
|    | f) vagabondaient  | p) allais        |
|    | g) faisaient      | q) établissaient |
|    | h) pâtissiez      | r) avions        |
|    | i) avais          | s) déclaraient   |
|    | j) soignons       | t) votaient      |
- 
- |    |                             |                                  |
|----|-----------------------------|----------------------------------|
| 2. | a) → durcit → durcissait    | f) → blondissent → blondissaient |
|    | b) → assignons → assignions | g) → pouvez → pouviez            |
|    | c) → exclames → exclamais   | h) → tentent → tentaient         |
|    | d) → sommes → étions        | i) → adoucit → adoucissait       |
|    | e) → chéris → chérissait    | j) → vas → allais                |
- 
3. a) Cinquante personnes faisaient un cercle autour du feu de camp. La lune brillait, le feu scintillait et des étincelles dessinaient des lignes rouges dans la noirceur. Les hommes avaient un foulard au cou et les femmes portaient un chapeau. Basile et Léa jouaient de la guitare et les autres chantaient, fredonnaient ou simplement écoutaient les mélodies. Tous étaient heureux et allaient garder un merveilleux souvenir de cette soirée.

+))))))))))0))))))))))0))))))))0))))))))),  
 \* **FRA 2011** \* \* **CAHIER 5** \* **CORRIGÉ** \*  
 \* \* \* \* \*  
 /))))))0))))2))))))))2))))2))))0))))1  
 \* \* \* \* \*  
 \* **90-09** \* \* **10** \*  
 .))))2))))))))))))))))))))))))))))))))))))2))))))-

b) Entre autres, vous lui faisiez croire que moi je vieillissais et que lui il rajeunissait! Nous réagissions mal à vos tactiques car elles finissaient souvent par échouer. Si mon frère te faisait confiance, il allait un beau jour te reprocher ton hypocrisie.

4. a) Les jolis berceaux neufs ornaient la chambre et vous attendiez avec impatience la venue des petits bébés.
- b) Vous agissiez comme si ces bijoux inestimables étaient sans grande valeur.
- c) Nous approfondissions toujours des recherches importantes alors que les élèves indifférents présentaient des travaux médiocres à l'enseignant.
- d) Les pelouses jaunes reverdiissaient, les beaux lilas fleurissaient et vous resplendissiez de joie!

5. a) [P. C.] ont rétabli  
 [IMP.] rétablissaient
- b) [P. C.] sommes allés  
 [IMP.] allions
- c) [P. C.] as eu  
 [IMP.] avais
- d) [P. C.] a verni  
 [IMP.] vernissait
- e) [P. C.] as été  
 [IMP.] étais
- f) [P. C.] avons souligné  
 [IMP.] souligions
- g) [P. C.] avez fait  
 [IMP.] faisiez
- h) [P. C.] ont enlaidi  
 [IMP.] enlaidissaient

+))))))))))0))))))))))0))))))))0))))))))),  
 \* **FRA 2011** \* \* **CAHIER 5** \* **CORRIGÉ** \*  
 \* \* \* \* \*  
 /))))))))0))))))2))))))))2))))))))2))))0))))))1  
 \* \* \* \* \*  
 \* **90-09** \* \* **11** \*  
 .))))))))2))))))))2))))))))2))))))))2))))))-

**EXERCICE 7, page 55**

- |    |                 |                   |
|----|-----------------|-------------------|
| 1. | a) se - ce      | k) Ce - se        |
|    | b) Ce - ce      | l) se - ce        |
|    | c) se - ce      | m) se             |
|    | d) ce - se      | n) se - ce        |
|    | e) se           | o) ce - ce        |
|    | f) Ce - ce      | ⊖ p) se - ce - se |
|    | g) se - se - se | ⊖ q) Ce - se - ce |
|    | h) se - ce - ce | ⊖ r) se - se      |
|    | i) ce - ce - se | ⊖ s) Ce - ce      |
|    | j) ce - se      | ⊖ t) se           |

2. Réponses personnelles. Voir l'enseignant(e) pour la correction.

3. *Procès-verbal de la réunion du Conseil d'administration tenue ce lundi 2 mai et à laquelle se sont présentées douze personnes.*

*Les membres se sont entendus sur l'ordre du jour et ce fut au tour de la secrétaire de lire le procès-verbal de la dernière réunion. Le président se leva ensuite pour expliquer que ce seul point à l'ordre du jour, soit l'organisation de ce souper annuel des athlètes, devait être réglé ce soir même. Les membres se sont divisé les tâches: ce sera la secrétaire qui fera la publicité, ce sera le président qui agira comme maître de cérémonie de ce banquet et ce seront les autres membres qui se préoccuperont des préparatifs.*

*La réunion se termina à 20h10.*

**EXERCICE 8, page 65**

1. Ils s'établirent le long des côtes de la Nouvelle-Écosse, de l'Île-du-Prince-Édouard, du Nouveau-Brunswick et des Îles-de-la-Madeleine (Québec).
2. Le fait de vivre au bord de la mer et d'être pratiquement sans ressource.
3. Leur imagination a donné naissance à un ensemble considérable de plats inventés à partir d'aliments très simples.



+))))))))))0))))))))))0))))))))0))))))))),  
 \* **FRA 2011** \* \* **CAHIER 5** \* **CORRIGÉ** \*  
 \* \* \* \* \*  
 /))))))0))))2))))))))2))))2))))0))))1  
 \* \* \* \* \*  
 \* **90-09** \* \* **12** \*  
 .))))2))))))))))))))))))))))))))))))))2))))-

4. On réservait les pâtisseries aux dimanches et aux jours de grandes fêtes.
5. Avant de s'asseoir à la table du déjeuner, les Acadiens avaient déjà travaillé au "train de grange" pendant plusieurs heures. Ils se présentaient donc à la table "le ventre creux"!
6. Les digues retenaient les eaux des prés et leur permettaient de pratiquer certaines formes de culture autrement impossibles.
7. C'est une production qui dépasse les besoins des gens qui l'exploitent.
8. C'est une bête de charge qui porte les fardeaux.
9. Parce que les jeunes volailles n'étaient pas tuées pour être mangées.
10. C'était la pomme de terre.
11. Le sarrasin servait à faire de la farine et également comme grain pour les animaux.
12. On cueille aujourd'hui les mêmes variétés de petits fruits sauvages.
13.
  - i. Elles servaient de nourriture.
  - ii. Elles servaient à faire de la levure et de la bière.
  - iii. Elles servaient à confectionner des remèdes populaires.
14. C'est l'érable qui produit la sève nécessaire à la fabrication du sucre.
15. C'est l'émigration des premiers Acadiens.
16. Le poisson était tellement abondant qu'il en restait suffisamment pour fertiliser les terres, même après en avoir exporté en grandes quantités.
17. Les fruits de mer sont enveloppés d'une "coquille".
18. Une gaffe, c'est une perche munie d'un croc et d'une pointe de fer.
19. Ce sont les périodes de grande pauvreté.

20. Un mammifère est un animal vertébré (qui a des vertèbres, un squelette), à température constante, respirant par des poumons, à système nerveux central développé, dont les femelles portent des mamelles.
21. **SALAGE:** Imprégner de sel, pour conserver.  
**DESSICATION:** Enlever l'humidité, sécher pour conserver.  
**FUMAGE:** Exposer à la fumée, pour conserver.
22. Le "salage" était la principale méthode de conservation des viandes, tandis qu'aujourd'hui nous avons principalement recours à la "congélation".
23. Réponse personnelle. Pose oralement cette même question à un copain ou une copine de classe; compare sa réponse à la tienne.
24. À l'automne, ils salaient des cives ou des feuilles d'oignons.
25. À cette époque, le sucre était rare, donc on l'utilisait avec réserve.
26. **SAUMURE:** Eau très fortement salée dans laquelle on met des aliments pour en faire des conserves.
27. Réponse personnelle. Compare ta réponse avec un copain ou une copine de classe qui a déjà répondu à cette question.
28. La guenille déterminait qui resterait pauvre au cours de la nouvelle année.
29. Le fait de ne pouvoir tourner sa crêpe était un signe de "malheur".
30. Les oeufs de Pâques sont en "chocolat".
31. Le "dessert", plus particulièrement l'étalage de pâtisseries, était l'élément le plus important du repas de noces.
32. Réponse personnelle. Voir l'enseignant(e) pour la correction. On consommait, à chaque saison, les aliments qui étaient les plus disponibles.

+))))))))))0))))))))))0))))))))0))))))))),  
 \* **FRA 2011** \* \* **CAHIER 5** \* **CORRIGÉ** \*  
 \* \* \* \* \*  
 /))))))0))))2))))))))2))))2))))0))))1  
 \* \* \* \* \*  
 \* **90-09** \* \* **14** \*  
 .))))2))))))))))))))))))))))))))))))))))))2))))-

**EXERCICE 9, page 89**

1.
  - a) **1er MOT:** marquant, ante - marquage - marqueur, euse  
**2e MOT:** contremarque - démarquer - marque - remarquer
  - b) **1er MOT:** confiné, ée - confinement  
**2e MOT:** confins
  - c) **1er MOT:** vaisselier  
**2e MOT:** lave-vaisselle
  - d) **1er MOT:** soirée  
**2e MOT:** bonsoir
  - e) **1er MOT:** aptitude  
**2e MOT:** adapter - inapte
  - f) **1er MOT:** identiquement  
**2e MOT:** identifier - identité
  - g) **1er MOT:** habilement - habileté  
**2e MOT:** inhabile - malhabile
  - h) **1er MOT:** zélé, ée  
**2e MOT:** zéléateur
  - i) **1er MOT:** percutant, ante - perceur  
**2e MOT:** percussif
  - j) **1er MOT:** soeur  
**2e MOT:** belle-soeur - demi-soeur - sororal
  
2.
  - a) tonnerre - détoner - paratonnerre - tonitruant - tonnant
  - b) épicé, ée - épicer - épicerie - épices
  - c) volcanique - volcanisme - volcanologie - volcanologue
  - d) cordeau - cordée - cordelette - cordelière - corder - cordage -  
 cordier - cordon - cordonnet - s'encorder - monocorde
  - e) refléter
  - f) flambage - flambé, ée - flambeau - flambée - flamboyer -  
 flamboiement - flamboyant, ante
  - g) cerisier - cerisier
  - h) zoologie - zoologiste
  - i) treizième - treizièmement
  - j) considération - considérable - déconsidérer - inconsidéré -  
 reconsidérer

+)))))))))))0))))))))))))))))))))))))))))))))))))0))))))))0))))))))))  
 \* **FRA 2011** \* \* **CAHIER 5** \* **CORRIGÉ** \*  
 \* \* \* \* \*  
 /))))))))0))))))2))))))))))))))))))))))))))))))))2))))))))2))))0))))))1  
 \* \* \* \* \*  
 \* **90-09** \* \* **15** \*  
 .))))))))2))2))))))-

3. a) unjambi ste i) narines  
 b) jambonneaux j) denture - dents  
 c) enjamber k) dentine  
 d) jambes l) dentition  
 e) jambières m) dentaires  
 f) nasales - nez  
 g) nasiller  
 h) nasillarde

4. Réponses personnelles. Remettre à ton enseignant(e) pour la correction.

⊖ 5. Réponses personnelles. Remets les numéros 4 et 5 à ton enseignant(e) pour la correction.

**EXERCICE 10, page 95**

1. Réponses personnelles. Voir l'enseignant(e) pour la correction.

2. Réponses personnelles. Remets ta rédaction à ton enseignant(e) pour la correction.

**EXERCICE 11, page 102**

1. Réponses personnelles. Voir l'enseignant(e) pour la correction.

2. Réponses personnelles. Voir l'enseignant(e) pour la correction.

**EXERCICE 12, page 106**

- |              |             |
|--------------|-------------|
| a) leçon     | r) espoir   |
| b) pressi on | s) postale  |
| c) façon     | t) dessin   |
| d) gercées   | u) possible |
| e) blessure  | v) chasser  |
| f) face      | w) dessert  |

+))))))))))0))))))))))0))))))))0))))))))),  
 \* **FRA 2011** \* \* **CAHIER 5** \* **CORRIGÉ** \*  
 \* \* \* \* \*  
 /))))))0))))2))))))))2))))2))))0))))1  
 \* \* \* \* \*  
 \* **90-09** \* \* **16** \*  
 .))))2))))))))))))))))))))))))))))))))))))2))))))-

- |   |  |
|---|--|
| g) <u>i</u> nterruption - é <u>l</u> ectric <u>i</u> té | x) <u>c</u> irer - ch <u>a</u> uss <u>u</u> res                  |
| h) <u>s</u> ilence                                      | y) ber <u>ç</u> eau  |
| i) ab <u>c</u> ès                                       | z) <u>c</u> erise  |
| j) com <u>m</u> er <u>c</u> e                           | aa) fab <u>r</u> ic <u>a</u> ti <u>o</u> n                       |
| k) di <u>s</u> c <u>i</u> pl <u>e</u>                   | bb) pa <u>t</u> i <u>e</u> nce                                   |
| l) mo <u>i</u> ss <u>o</u> n                            | cc) sta <u>t</u> i <u>o</u> n - <u>s</u> er <u>v</u> ic <u>e</u> |
| m) dé <u>f</u> ense                                     | dd) le <u>ç</u> on - fra <u>n</u> ç <u>a</u> is                  |
| n) di <u>r</u> ect <u>i</u> on                          | ee) red <u>e</u> sc <u>e</u> ndre es <u>c</u> al <u>i</u> er     |
| o) fa <u>c</u> ile                                      | ff) di <u>x</u> -neuf  |
| p) gr <u>a</u> ss <u>e</u>                              | gg) di <u>s</u> c <u>i</u> pl <u>i</u> ne                        |
| q) gr <u>â</u> ces                                      | hh) fa <u>ç</u> ade  |