

FORMATION INTERMÉDIAIRE

FRA 2011

CAHIER 2
ET
CORRIGÉ

ATTENTION

Tout ce qui est précédé

de \ominus est facultatif.

+))))))))))))))))0))0))))))))0))))))))))))),
 * **FRA 2011** * * **CAHIER 2** * **TABLE DES** *
 * * * * **MATIÈRES** *
 /))))))))0))))))2))))))))))))))))))))))))))))))))))))2))))))2))))0))))))1
 * * * * *
 * **90-02** * * **I** *
 .))))))2))2))))))-

| | |
|--|-----------|
| 1.0 NOTIONS GRAMMATICALES | |
| 1.1 Le pluriel des noms | 1 |
| 1.1.1 noms terminés en "al" et "ail" | |
| 1.2 Le pluriel des adjectifs qualificatifs | 5 |
| 1.2.1 règle générale | |
| 1.2.2 adjectifs en "al", "eu", "au" | |
| 1.3 L'accord du pronom personnel | 9 |
| 1.3.1 le pronom remplace plusieurs noms de genres différents | |
| 1.4 Personnes, temps et modes du verbe | 14 |
| 1.5 La conjugaison | 23 |
| 1.5.1 INDICATIF, présent | |
| 1.6 Le groupe-sujet | 35 |
| 1.6.1 fonction exercée par un nom, un pronom ou un groupe nominal | |
| 1.7 La ponctuation | 42 |
| 1.7.1 le point | |
| 1.7.2 le point d'interrogation | |
| 1.7.3 le point d'exclamation | |
| 2.0 COMPRÉHENSION DE TEXTE ET VOCABULAIRE | |
| 2.1 Le poème | 50 |
| 2.1.1 définition | |
| 2.1.2 auteur | |
| 2.1.3 structure | |
| 2.1.4 vocabulaire | |
| 2.1.5 contenu | |
| 2.2 Les synonymes | 62 |
| 2.3 Les antonymes | 69 |
| 3.0 RÉDACTION | |
| 3.1 La phrase déclarative | 76 |
| 3.2 La phrase simple | 83 |









+))))))))0))))))))0))))))))0))))))))),
* **FRA 2011** * * **CAHIER 2** * **TABLE DES** *
* * * * **MATIÈRES** *
/))))))))0))))))))2))))))))2))))))))2))))0))))))1
* * * * *
* **90-02** * * **II** *
.))))))))2))))))))2))))))))2))))))))2))))))))2))))))))2))))))))-

4.0 ORTHOGRAPHE

4.1 L'orthographe d'usage 90
4.1.1 graphies du son "an"
4.2 Liste orthographique 91

1.1 LE PLURIEL DES NOMS


Pourrais-tu écrire correctement le pluriel des noms suivants sans te servir d'une grammaire ou d'un dictionnaire?


- | | | | | |
|---|-------------|---|---|-----------|
|  | un bail | - |  | des _____ |
|  | un chandail | - |  | des _____ |
|  | un festival | - |  | des _____ |
|  | un canal | - |  | des _____ |

Tu peux vérifier tes réponses à la lumière des règles suivantes:

 **À RETENIR**

■ **NOMS TERMINÉS EN "AL"**

 Les noms terminés en **al** changent **al** en **aux** au pluriel.
 Ex. : un cheval S))) → des chev**aux**
 un journal S))) → des jour**naux**

 Les noms suivants en **al** suivent la règle générale et prennent un **s** au pluriel :

- | | |
|---|-------------------------------|
| un BAL (réunion où l'on danse) | S))) → des BALS |
| un CARNAVAL (période de divertissements publics) | S))) → des CARNAVALS |
| un CÉRÉMONIAL (ordre établi) | S))) → des CÉRÉMONIALS |
| un CHACAL (mammifère carnivore) | S))) → des CHACALS |
| un FESTIVAL (manifestation musicale) | S))) → des FESTIVALS |
| un RÉCITAL (séance musicale) | S))) → des RÉCITALS |
| un RÉGAL (nourriture délicieuse) | S))) → des RÉGALS |

■ **NOMS TERMINÉS EN "AIL"**



La plupart des noms en **ail** prennent un **s** au pluriel.

Ex. : un chand**ail** S))) → des chand**ails**
 un déta**il** S))) → des déta**ils**



Les noms suivants changent **ail** en **aux** au pluriel :

| | |
|---|------------------------------------|
| un BAIL (contrat de louage) | S))) → des <u>BAUX</u> |
| un CORAIL (matière calcaire) | S))) → des <u>CORAUX</u> |
| un ÉMAIL (vernis vitreux) | S))) → des <u>ÉMAUX</u> |
| un SOUPIRAIL (ouverture dans le soubassement) | S))) → des <u>SOUPIRAUX</u> |
| un TRAVAIL (activité humaine) | S))) → des <u>TRAVAUX</u> |
| un VANTAIL (panneau mobile) | S))) → des <u>VANTAUX</u> |
| un VITRAIL (panneau fait de morceaux de verre) | S))) → des <u>VITRAUX</u> |

1. Récris les phrases en faisant l'accord des mots placés entre parenthèses.

a) Quelques (détail) seront ajoutés sur les (copie) jaunes.

b) Les (enfant) remplissent les (bocal) avec des petits (caillou).

c) Les (repas) des (hôpital) ne sont pas toujours des (régal).

d) Les (vitrail) des (cathédrale) sont imposants.

e) Mes (ami)e assistent à des (carnaval) et à des (festival) plutôt que de faire des (travail) pressants.

f) L'instructeur vous parlera des (métal), des (émaïl), des (végétal), des (gaz) et des (mi néral).

g) Les (hibou), les (orignal), les (chacal), les (chameau), les (kangourou) et les (pinson) sont des (animal).

h) Ces (pneu) furent sûrement endommagés par des (clou) ou des (morceau) de fer.

i) Ces (mal) de tête m'empêchèrent d'assister aux (récital).

j) Calculez les (total) des (sarrau), des (bijou) et des (chapeau) achetés hier.

2. Écris les expressions suivantes au pluriel; accorde correctement les adjectifs qualificatifs.

- a) le gouvernail _____
- b) le signal secret _____
- c) l'ancien bail _____
- d) l'épouvantail multicolore _____
- e) le petit landau _____
- f) un canal large _____
- g) un immense soupirail _____
- h) un attirail particulier _____
- i) un joli corail _____
- j) le fanal neuf _____

+))))))))))))))))0))))))))))))))))))))))))))))))))))))0))))))))0))))))))))))),
 * **FRA 2011** * * **CAHIER 2** * **THÉORIE** *
 * * * * *
 /))))))))0))))))))2))))))))))))))))))))))))))))))))2))))))))2))))0))))))))1
 * * * * *
 * **90-02** * **1.0 NOTIONS GRAMMATICALES** * **5** *
 .))))))))2))2))))))))-

1.2 LE PLURIEL DES ADJECTIFS QUALIFICATIFS

Tu te rappelles sûrement que, dans une phrase ou un texte, les **adjectifs qualificatifs** sont des "imitateurs" du nom. Ils prennent le même **GENRE** et le même **NOMBRE** que le nom:

Ex.: Vous êtes à la mauvaise adresse. adjectif qualificatif **FEM. SING.** nom commun

Ces chemins plutôt étroits sont dangereux. nom commun **MASC. PLUR.** adjectif qualificatif

Cependant, tout comme le nom, les adjectifs qualificatifs ne forment pas tous leur **pluriel** de la même façon. La plupart des adjectifs qualificatifs suivent la règle générale, mais certains préfèrent une règle particulière.



■ RÈGLE GÉNÉRALE

☞ La plupart des adjectifs qualificatifs forment leur pluriel en ajoutant un **s**.

Ex.: une bonne tarte → des bonnes tartes
 le camion lourd → les camions lourds

■ ADJECTIFS QUALIFICATIFS TERMINÉS EN "AL"

☞ La plupart des adjectifs qui se terminent en **al** au **masculin singulier** font leur pluriel en **aux**.

Ex.: un ami loyal → des amis loyaux
 un repas familial → des repas familiaux

+))))))))))))))))0))))))))))))))))))))))))))))))))))))0))))))))0))))))))))))),
 * **FRA 2011** * * **CAHIER 2** * **THÉORIE** *
 * * * * *
 /))))))))0))))))2))))))))))))))))))))))))))))))))2))))))2))))0))))))1
 * * * * *
 * **90-02** * **1.0 NOTIONS GRAMMATICALES** * **6** *
 .))))))2))2))))))-

☞ Les adjectifs suivants en **al** peuvent suivre la règle générale (des adjectifs qualificatifs) et prendre un **s** au **masculin pluriel**, ou faire leur pluriel en **aux**.

- BANAL** (commun) S))) des cas **BANALS / BANAUX**
 - FINAL** (qui est à la fin)))) les examens **FINALS / FINAUX**
 - POSTNATAL** (relatif à la naissance)))) les soins **POSTNATALS / POSTNATAUX**
- Exceptions : Fatal(s), naval(s), bancals(s)

☞ Lorsqu'au **féminin pluriel**, ces adjectifs qualificatifs en **al** prennent le **e du féminin** et le **s du pluriel**.

- Ex.: des amies loyales f.p.
- les rencontres familiales f.p.
- les parties finales f.p.

■ **ADJECTIFS QUALIFICATIFS TERMINÉS EN "AU" ET "EU"**

☞ Les adjectifs **BEAU, NOUVEAU, JUMEAU** et **HÉBREU** prennent un **X** au pluriel.

- Ex.: des frères jumeaux
- les écrits hébreux

☞ L'adjectif **BLEU** prend un **S** au masculin pluriel.

- Ex.: les souliers bles

1. Emploie l'adjectif qualificatif entre parenthèses avec chacune des expressions.

- a) (FINAL)
 - i. la liste _____
 - ii. les plans _____
 - iii. les demandes _____

- b) (ÉGAL)
 - i. les nombres _____
 - ii. les figures _____
 - iii. une portion _____

- c) (ORIGINAL)
 - i. le plan _____
 - ii. des habits _____
 - iii. une peinture _____
 - iv. des phénomènes _____
 - v. des pièces _____

- d) (NOUVEAU)
 - i. les _____ modèles
 - ii. une idée _____
 - iii. ce _____ choix
 - iv. des _____ amies

2. Fais accorder l'adjectif qualificatif.

- a) Mes (petit) _____ cousins sont plus jeunes que tes frères (jumeau) _____.
- b) Peux-tu reconnaître les adjectifs (qualificatif) _____ et les adjectifs (numéral) _____?
- c) Les gagnants des jeux (régional) _____ participeront aux compétitions (international) _____.
- d) Les gens (riche) _____ et (célèbre) _____ vivent souvent des moments très (difficile) _____.
- e) Les huiles (végétal) _____ sont identifiées par des étiquettes (bleu) _____.

- f) Les hôpitaux (provincial) _____ fournissent les mêmes soins (médical) _____.
- g) Les peuples (hébreu) _____ savent organiser des fêtes (extraordinaire) _____.
- h) On y verra exposés à la fois des objets (rare) _____ et des objets (banal) _____.
- i) Plusieurs accidents (fatal) _____ sont causés par des conducteurs (ivre) _____.
- j) Souvent, les (jeune) _____ enfants (sensible) _____ supportent mal les drames (familial) _____.
- k) Tes idées (génial) _____ vont-elles te mériter des éloges (spécial) _____ ?
- l) Je vous l'assure, ce sont des comportements (normal) _____ et (naturel) _____.

3. Compose une phrase dans laquelle tu emploieras l'adjectif suggéré au genre et au nombre indiqués.

a) [SPÉCIAL - masculin, pluriel]

b) [BLEU - masculin, pluriel]

c) [NATAL - féminin, pluriel]

1. Souligne les pronoms personnels contenus dans les phrases suivantes.
 - a) Mon cher ami, je voudrais que tu leur rendes ce petit service.
 - b) Croyez-moi, votre chèque vous sera remis sous peu.
 - c) Elle lui adressa la parole mais il se contenta de la dévisager.
 - d) Ils vous suggèrent de leur accorder la permission.
 - e) Toi, mon cher collègue, tu nous présenteras l'orateur invité.

2. Relève les pronoms personnels et précise le ou les nom(s) qu'ils remplacent.

Ex. : Rachelle, ta mère te cherche.
te: remplace "Rachelle"

a) Les parents et les enfants marchent le long des rues; ils protestent avec indignation.

⊖ b) Les courbes et les pentes sont-elles bien indiquées?

c) Le livreur livre les commandes aux clients; il leur demande une signature en retour.

d) Le président, le trésorier et la secrétaire se partagent les tâches; ils auront terminé dans une heure.

⊖ e) Moi, Isabelle, je promets de ranger ma chambre et de la garder toujours propre.

f) Le chaton dit à la souris: "Viens avec moi, nous jouerons à cache-cache."

3. Complète les phrases en utilisant le pronom personnel convenable.

- a) Les chocolats, les bonbons et les pâtisseries sont nuisibles car _____ causent des caries.
- b) J'ai connu l'amitié et la camaraderie; _____ m'ont aidé à grandir.
- c) _____ êtes ma voisine de droite, _____ suis heureuse de faire votre connaissance.
- d) L'alpinisme et le parachutisme sont des sports moins communs; _____ se pratiquent surtout en groupe.
- e) Je téléphone à ma mère afin de _____ annoncer la nouvelle; _____ sautera de joie!
- f) L'école et l'université se ressemblent car _____ préparent les étudiants pour le milieu du travail.

4. Indique, dans les parenthèses, la personne grammaticale (1^{re}-2^e-3^e du singulier ou du pluriel) des pronoms personnels soulignés.

- a) Crois-tu () que cette aventure se () déroulerait de la même façon si elle () avait lieu de nos jours?
- b) Les chiens, les chats, les souris, les araignées, vous () les () craignez tous.
- c) Je () suis convaincue que nous () avons laissé la lumière allumée.
- d) Remets-lui () le chandail que tu () as tricoté pour son bébé.
- e) Raymonde, Joanne et Berthe savent-elles () que le repas est servi?



TEMPS DU VERBE

Les temps disent à quel moment a lieu l'action ou l'état exprimés par le verbe. Il y a trois temps:

+))))))))))),
 * **LE PRÉSENT** * → indique que l'action ou l'état ont lieu présentement.
 .)))))))))))-

+))))))))))),
 * **LE PASSÉ** * → indique que l'action ou l'état ont eu lieu avant le moment présent.
 .)))))))))))-

+))))))))))),
 * **LE FUTUR** * → indique que l'action ou l'état auront lieu dans l'avenir.
 .)))))))))))-



MODES DU VERBE

Les modes indiquent la façon de présenter l'action ou l'état exprimés par le verbe. Chaque mode compte des temps et chaque temps a des personnes grammaticales.

LES MODES ET LES TEMPS SONT LES SUIVANTS:

Pour des exemples se référer au Bescherelle ou à la Grammaire française - par l'observation

+))))))))))),
 * **INDICATIF** * → indique une action certaine, qu'elle se situe dans le passé, dans le présent ou dans l'avenir; c'est le mode de la "réalité".
 .)))))))))))-

- l' **INDICATIF** compte:
 - i. un temps présent qu'on nomme: **PRÉSENT**
 - ii. cinq temps passés qu'on nomme: **IMPARFAIT - PLUS-QUE-PARFAIT - PASSÉ COMPOSÉ - PASSÉ SIMPLE - PASSÉ ANTÉRIEUR**
 - iii. deux temps futurs qu'on nomme: **FUTUR SIMPLE - FUTUR ANTÉRIEUR**

+))))))))),
 * **CONDITIONNEL*** → indique que l'action est possible, mais à une
 .))))))))- condition.

- le **CONDITIONNEL** compte:
 - i. un temps présent qu'on nomme: **PRÉSENT**
 - ii. un temps passé qu'on nomme: **PASSÉ**

+))))))))),
 * **IMPÉRATIF** * → indique que l'on donne un ordre à quelqu'un; c'est le
 .))))))))- mode de "l'ordre" et de la "défense".

- l'**IMPÉRATIF** compte:
 - i. un temps présent qu'on nomme: **PRÉSENT**
 - ii. un temps passé qu'on nomme: **PASSÉ**

+))))))))),
 * **SUBJONCTIF** * → indique une action qui peut se réaliser; c'est le
 .))))))))- mode qui présente l'acte ou le fait conçus par
 "l'esprit".

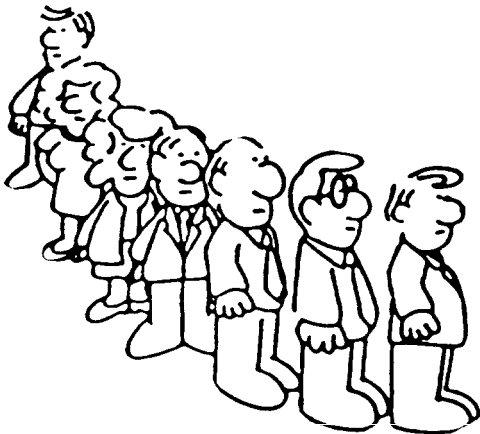
- le **SUBJONCTIF** compte:
 - i. un temps présent qu'on nomme: **PRÉSENT**
 - ii. trois temps passés qu'on nomme: **PASSÉ - IMPARFAIT - PLUS-QUE-PARFAIT**

+))))))))),
 * **INFINITIF** * → indique le nom du verbe.
 .))))))))-

- l'**INFINITIF** compte:
 - i. un temps présent qu'on nomme: **PRÉSENT**
 - ii. un temps passé qu'on nomme: **PASSÉ**

+))))))))),
 * **PARTICIPE** * → indique que le verbe est employé parfois comme verbe
 .)))))))))- et parfois comme adjectif.

- le **PARTICIPE** compte:
 - i. un temps présent qu'on nomme: **PRÉSENT**
 - ii. un temps passé qu'on nomme: **PASSÉ**



Toutes mes excuses
 chers **SUJETS**, mais
 un de mes **VERBES** est
 en di ffi cul té.





On appelle **GRILLE DE CONJUGAISON** le tableau qui englobe les **MODES**, les **TEMPS** et les **PERSONNES** qui serviront à conjuguer un verbe.

Se référer au Bescherelle ou à la Grammaire française - par l'observation

| INDICATIF | | * | IMPÉRATIF | |
|---------------------|-------------------------|---|-------------------|-------------------------|
| Présent | Passé composé | * | Présent | Passé |
| Je _____ | Je _____ | * | _____ | _____ |
| Tu _____ | Tu _____ | * | _____ | _____ |
| Il, Elle _____ | Il, Elle _____ | * | _____ | _____ |
| Nous _____ | Nous _____ | * | | |
| Vous _____ | Vous _____ | * | | |
| Ils, Elles _____ | Ils, Elles _____ | * | | |
| | | * | | |
| Imparfait | Plus-que-parfait | * | SUBJONCTIF | |
| Je _____ | Je _____ | * | Présent | Passé |
| Tu _____ | Tu _____ | * | Que | Que |
| Il, Elle _____ | Il, Elle _____ | * | Je _____ | Je _____ |
| Nous _____ | Nous _____ | * | Tu _____ | Tu _____ |
| Vous _____ | Vous _____ | * | Il, Elle _____ | Il, Elle _____ |
| Ils, Elles _____ | Ils, Elles _____ | * | Nous _____ | Nous _____ |
| | | * | Vous _____ | Vous _____ |
| | | * | Ils, Elles _____ | Ils, Elles _____ |
| Passé simple | Passé antérieur | * | Imparfait | Plus-que-parfait |
| Je _____ | Je _____ | * | Que | Que |
| Tu _____ | Tu _____ | * | Je _____ | Je _____ |
| Il, Elle _____ | Il, Elle _____ | * | Tu _____ | Tu _____ |
| Nous _____ | Nous _____ | * | Il, Elle _____ | Il, Elle _____ |
| Vous _____ | Vous _____ | * | Nous _____ | Nous _____ |
| Ils, Elles _____ | Ils, Elles _____ | * | Vous _____ | Vous _____ |
| | | * | Ils, Elles _____ | Ils, Elles _____ |
| Futur simple | Futur antérieur | * | INFINITIF | |
| Je _____ | Je _____ | * | Présent | Passé |
| Tu _____ | Tu _____ | * | _____ | _____ |
| Il, Elle _____ | Il, Elle _____ | * | | |
| Nous _____ | Nous _____ | * | | |
| Vous _____ | Vous _____ | * | | |
| Ils, Elles _____ | Ils, Elles _____ | * | | |
| | | * | | |
| | | * | | |
| CONDITIONNEL | | * | PARTICIPE | |
| Présent | Passé | * | Présent | Passé |
| Je _____ | Je _____ | * | _____ | _____ |
| Tu _____ | Tu _____ | * | | |
| Il, Elle _____ | Il, Elle _____ | * | | |
| Nous _____ | Nous _____ | * | | |
| Vous _____ | Vous _____ | * | | |
| Ils, Elles _____ | Ils, Elles _____ | * | | |

2. Indique, sur le trait, le verbe, son sujet et sa personne grammaticale.

Ex. : **Gaston mange une pomme.**
mange: sujet "Gaston" - 3^e personne du singulier

- a) Vous recevrez les copies par le courrier.

- b) Mes vêtements neufs étaient sales.

- c) J'accepte avec enthousiasme!

- d) L'examen oral me semble plus facile.

- e) Tu nous prépares sûrement une surprise.

- f) Cette année, vous ne leur offrirez rien.

- g) Nous vous aimons tous également.

- h) Un jour, peut-être, elles vous comprendront.

- i) Il pensait aux bons moments des années passées.

- j) Les gens patients, doux et tolérants attirent les enfants.

- k) Bravo! vous les méritez!

1) Tu apprendras aussi le tricot et le crochet.

3. Ajoute la personne grammaticale appropriée aux verbes conjugués:
JE, TU, IL, NOUS, VOUS ou **ILS**.

Ex. : _____ **Tu** _____ **es gentille.**



- a) _____ chantez bien.
- b) _____ nous écriras bientôt.
- c) _____ marchons rapidement.
- d) _____ avaient bien compris sa question.
- e) _____ sais la réponse.
- f) _____ les aurez terminés bientôt.
- g) _____ a douze ans.
- h) _____ berce mon enfant.
- i) _____ vous avons compris la première fois!
- j) _____ es habile.


1.5 LA CONJUGAISON

Tu sais déjà qu'il existe quatre terminaisons de verbes:



- ♥ LES VERBES TERMINÉS EN **ER** .. Ex.: **aimer** - **manger** - **protéger**
- ♥ LES VERBES TERMINÉS EN **IR** .. Ex.: **finir** - **tenir** - **courir**
- ♥ LES VERBES TERMINÉS EN **OIR** .. Ex.: **recevoir** - **asseoir** - **vouloir**
- ♥ LES VERBES TERMINÉS EN **RE** .. Ex.: **vendre** - **attendre** - **paraître**

Cependant, lorsque nous parlons de la "conjugaison" des verbes, nous les classons en trois "groupes":

| PREMIER GROUPE | |
|---|---|
|  | TOUS LES VERBES TERMINÉS EN "ER" |
|  | VERBE MODÈLE → AIMER |

| DEUXIÈME GROUPE | |
|---|---|
|  | TOUS LES VERBES TERMINÉS EN "IR" DONT LE PARTICIPE PRÉSENT SE TERMINE EN "ISSANT" |
|  | VERBE MODÈLE → FINIR (fi ni <u>ssant</u>) |
|  | D' AUTRES VERBES → SALIR (sal <u>issant</u>) → GRANDIR (grandi <u>ssant</u>) → PUNIR (puni <u>ssant</u>) |

+))))))))))0))))))))))0))))))))0))))))))),
* **FRA 2011** * * **CAHIER 2** * **THÉORIE** *
* * * * *
/))))))))0))))))2))))))))2))))))2))))0))))))1
* * * * *
* **90-02** * **1.0 NOTIONS GRAMMATICALES** * **24** *
.))))))2))))))-)

| TROISIÈME GROUPE | |
|---|--|
|  | TOUS LES VERBES QUI NE FONT PAS PARTIE DES DEUX PREMIERS GROUPES |
|  | VERBES MODÈLES → SENTIR (sent <u>ant</u>) → RECEVOIR → RENDRE |

À NOTER: À ce niveau de français, tu apprendras à conjuguer les verbes suivants:

- i. les verbes usuels du 1^{er} groupe (er)**
- ii. les verbes usuels du 2^e groupe (ir → issant)**
- iii. les verbes "avoir", "être", "pouvoir", "faire" et "aller".**

+))))))))))0))))))))))0))))))))0))))))))),
 * **FRA 2011** * * **CAHIER 2** * **THÉORIE** *
 * * * * *
 /))))))0))))))2))))))))2))))))2))))0))))))1
 * * * * *
 * 90-02 * 1.0 NOTIONS GRAMMATICALES * 25 *
 .))))))2))))))))))))))))))))))))))))))))))))2))))))-

MODE : INDICATIF
TEMPS : PRÉSENT

A. **EMPLOI**

- On emploie un verbe à l'**INDICATIF présent** pour indiquer que l'action ou l'état a lieu au moment présent.

Ex. : Je **somme** la cloche.

Les musiciens **jouent** de la flûte.

- On emploie également l'**INDICATIF présent** pour exprimer un fait permanent que l'esprit peut, à tout moment, considérer comme présent. On classe, dans cette catégorie, les vérités scientifiques, les vérités générales, les proverbes.

Ex. :

La terre **tourne**.

Tu te **lèves** à huit heures.

Trois et trois **font** six.

Les livres **sont** les monuments les plus durables.

Qui **veut** la fin **veut** les moyens.

- On emploie l'**INDICATIF présent** pour raconter un fait passé dans l'histoire comme s'il était en train de se produire au moment où l'on parle.

Ex. : En janvier 1598, le marquis de La Roche **obtient** du roi Henri IV des lettres lui donnant le droit de s'approprier des terres en Amérique.

En 1902, cet écrivain **tombe** amoureux d'une jeune fille que la pitié seule **attire** vers lui.

B. **TERMINAISONS**



VERBES DU 1^{er} GROUPE:

| | | | | |
|------------------|---|--------------------------|---|------------|
| SINGULIER | { | 1 ^{re} personne | ☞ | E |
| | | 2 ^e personne | ☞ | ES |
| | | 3 ^e personne | ☞ | E |
| PLURIEL | { | 1 ^{re} personne | ☞ | ONS |
| | | 2 ^e personne | ☞ | EZ |
| | | 3 ^e personne | ☞ | ENT |



VERBES DU 2^e GROUPE:

| | | | | |
|------------------|---|--------------------------|---|------------|
| SINGULIER | { | 1 ^{re} personne | ☞ | S |
| | | 2 ^e personne | ☞ | S |
| | | 3 ^e personne | ☞ | T |
| PLURIEL | { | 1 ^{re} personne | ☞ | ONS |
| | | 2 ^e personne | ☞ | EZ |
| | | 3 ^e personne | ☞ | ENT |

+))))))))))0))))))))0))))))))0))))))))),
 * **FRA 2011** * * **CAHIER 2** * **THÉORIE** *
 * * * * *
 /))))))0))))2))))))))2))))2))))0))))1
 * * * * *
 * **90-02** * **1.0 NOTIONS GRAMMATICALES** * **29** *
 .))))2))))))))))))))))))))))))))))))))2))))-)

))Q
FOILLER **JOUER** **SOIGNER**
))Q

| | | |
|-----------------------|--------------------|----------------------|
| Je fouille | Je joue | Je soigne |
| Tu fouilles | Tu joues | Tu soignes |
| Il (elle) fouille | Il (elle) joue | Il (elle) soigne |
| Nous fouillons | Nous jouons | Nous soignons |
| Vous fouillez | Vous jouez | Vous soignez |
| Ils (elles) fouillent | Ils (elles) jouent | Ils (elles) soignent |

))Q
OBÉIR **RÉUSSIR** **VEILLIR**
))Q

| | | |
|-----------------------|-------------------------|--------------------------|
| J' obéis | Je réussis | Je vieillis |
| Tu obéis | Tu réussis | Tu vieillis |
| Il (elle) obéit | Il (elle) réussit | Il (elle) vieillit |
| Nous obéissons | Nous réussissons | Nous vieillissons |
| Vous obéissez | Vous réussissez | Vous vieillissez |
| Ils (elles) obéissent | Ils (elles) réussissent | Ils (elles) vieillissent |

))Q



À RETENIR

■ Les particularités de la conjugaison des verbes suivants au **MODE INDICATIF** et au **TEMPS PRÉSENT**:

- ♥ VERBES USUELS DU 1^{ER} GROUPE (er)
- ♥ VERBES USUELS DU 2^E GROUPE (ir → issant)
- ♥ VERBES "AVOIR" ET "ÊTRE"
- ♥ VERBES "POUVOIR", "FAIRE", "ALLER"



MANUEL DE RÉFÉRENCE: Le Bescherelle 1

L'art de conjuguer

+))))))))))0))))))))))0))))))))0))))))))),
 * **FRA 2011** * * **CAHIER 2** * **EXERCICE 5** *
 * * * * * * * * * *
 /))))))))0))))))2))))))))2))))))2))))0))))))1
 * * * * * * * * * *
 * **90-02** * **1.0 NOTIONS GRAMMATICALES** * **30** *
 .))))))))2))))))))2))))))))2))))))))2))))))-

1. Conjugue les verbes au présent de l'INDICATIF.

En ce moment ...
Actuellement ...
Présentement ...

+))))))))H))))))))),
 * **CIRCULER** 5 **JE** *
 /))))))))0))))))1
 * **AVOIR** 5 **ELLES** *
 /))))))))0))))))1
 * **BÂTIR** 5 **VOUS** *
 /))))))))0))))))1
 * **ALLER** 5 **TU** *
 /))))))))0))))))1
 * **VOISINER** 5 **NOUS** *
 /))))))))0))))))1
 * **GÉMIR** 5 **IL** *
 /))))))))0))))))1
 * **ÊTRE** 5 **VOUS** *
 /))))))))0))))))1
 * **HABITER** 5 **ELLE** *
 /))))))))0))))))1
 * **ROUGIR** 5 **TU** *
 /))))))))0))))))1
 * **POUVOIR** 5 **ELLES** *
 /))))))))0))))))1
 * **DESSINER** 5 **NOUS** *
 /))))))))0))))))1
 * **AVOIR** 5 **TU** *
 /))))))))0))))))1
 * **NOIRCIR** 5 **NOUS** *
 /))))))))0))))))1
 * **USER** 5 **IL** *
 /))))))))0))))))1
 * **ENFOUR** 5 **ELLES** *
 .))))))))J))))))))-

+))))))))H))))))))),
 * **POUVOIR** 5 **JE** *
 /))))))))0))))))1
 * **ÉBAUCHER** 5 **VOUS** *
 /))))))))0))))))1
 * **QUÊTER** 5 **ILS** *
 /))))))))0))))))1
 * **INVESTIR** 5 **ELLE** *
 /))))))))0))))))1
 * **ÉCHOUER** 5 **NOUS** *
 /))))))))0))))))1
 * **ALLER** 5 **JE** *
 /))))))))0))))))1
 * **ATTERRIR** 5 **VOUS** *
 /))))))))0))))))1
 * **FAIRE** 5 **ILS** *
 /))))))))0))))))1
 * **GROGNER** 5 **IL** *
 /))))))))0))))))1
 * **AFFAIBLIR** 5 **ELLE** *
 /))))))))0))))))1
 * **ÊTRE** 5 **TU** *
 /))))))))0))))))1
 * **AMBITIONNER** 5 **NOUS** *
 /))))))))0))))))1
 * **TRAHIR** 5 **JE** *
 /))))))))0))))))1
 * **AGRANDIR** 5 **ILS** *
 /))))))))0))))))1
 * **FAIRE** 5 **VOUS** *
 .))))))))J))))))))-

2. Conjugue les verbes suivants aux 3 personnes du pluriel du présent de l'INDICATIF.

a) [**ALLER**] _____

b) [**UNIR**] _____

c) [**BREDOUILLER**] _____

3. Récris les phrases en conjuguant les verbes au présent de l'INDICATIF.

Ex. : **Nous (aimer) les fruits.**
Nous aimons les fruits.

a) Tu (assaisonner) la viande.

b) Les voitures (ralentir) au virage.

c) Vous (saler) et vous (poivrer) vos aliments.

d) Tu (réaliser) que ces petits (faire) leur possible.

e) Je (noter) ce que vous (faire).

f) Vous (remplir) le bocal et il (déborder).

g) Ces clowns (aller) vous distraire.

h) La foule (applaudir) et les acteurs (saluer).

i) Nous (saisir) l'occasion.

j) Je (être) certaine que tu (avoir) la solution.

4. Écris à l'INDICATIF présent les verbes des proverbes suivants.

a) L'habit ne [FAIRE] _____ pas le moine.

b) Les cordonniers [ÊTRE] _____ les plus mal chaussés.

c) Chaque pays [AVOIR] _____ ses coutumes.

d) Les paroles s' [ENVOLER] _____, les écrits [RESTER] _____.

e) Les bons comptes [FAIRE] _____ les bons amis.

f) Les mains [TRAVAILLER] _____, mais la tête [NOURRIR] _____.

g) Dis-moi qui tu [FRÉQUENTER] _____, je te dirai qui tu [ÊTRE] _____.

h) La musique [ADOUCIR] _____ les mœurs.

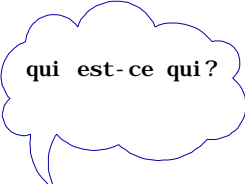
+))))))))0))))))))0))))))))0))))))))),
* **FRA 2011** * * **CAHIER 2** * **EXERCICE 5** *
* * * * *
/))))))0))))))2))))))2))))))2))))0))))))1
* * * * *
* **90-02** * **1.0 NOTIONS GRAMMATICALES** * **34** *
.))))))2))))))-

+))))))))0))))))))0))))))))0))))))))),
d) * **DÉMOLIR** - troisième personne du pluriel *
.))))))))0))))))))0))))))))0))))))))-

+))))))))0))))))))0))))))))0))))))))),
e) * **SALUER** - deuxième personne du singulier *
.))))))))0))))))))0))))))))0))))))))-

1.6 LE GROUPE-SUJET

Tu n'as probablement plus de difficulté à identifier le **SUJET** d'un verbe dans une phrase. Les questions "**qui est-ce qui?**" et "**qu'est-ce qui?**" posées **AVANT LE VERBE** te dirigent inmanquablement vers lui:



Ex.: Nous les embaucherons cet été.

RÉPONSE: Nous
FONCTION: Sujet du verbe "embaucherons"

Maintenant que tu sais reconnaître la **FONCTION** sujet, il faut apprendre à identifier également la **NATURE** du ou des mot(s) qui exerce(nt) cette fonction. Parce qu'on confond souvent ces deux termes, le tableau suivant t'aidera à les différencier:

En grammaire, les principales FONCTIONS sont:

- FONCTION SUJET
- FONCTION COMPLÉMENT
- FONCTION ATTRIBUT

} C'est un peu comme le "TRAVAIL" qu'exerce un mot dans la phrase.

Les NATURES possibles de mots sont:

- LE NOM
- LE PRONOM
- LA PRÉPOSITION
- L'ARTICLE
- LE VERBE
- LA CONJONCTION
- L'ADJECTIF
- L'ADVERBE
- L'INTERJECTION

} C'est un peu comme un "PRÉNOM" qu'on donne aux mots, comme on donne un prénom à chaque personne.
 Ex.: PIERRE, MARIE, etc.

+))))))))))0))))))))))0))))))))0))))))))),
 * **FRA 2011** * CAHIER 2 * **THÉORIE** *
 * * * * *
 /))))))0))))2))))))))2))))2))))0))))1
 * * * * *
 * 90-02 * 1.0 NOTIONS GRAMMATICALES * 36 *
 .))))2))))))))))))))))))))))))))))))))))))2))))-

À ce stade du cours, la seule fonction étudiée est la fonction SUJET et les natures de mots identifiées comme sujets sont le NOM et le PRONOM

+))))))))),
Ex. : Votre * gentillesse * nous touche grandement.
 .))0)0)))- (VERBE)
 * *
 * .)))))QNAURE: nom commun
 *
 .)))))QFONCTION: sujet du verbe "touche"

+)))))),
 * **Elles * vous fourniront les renseignements.**
 .)0)0))- (VERBE)
 * *
 * .)))))QNAURE: pronom personnel
 *
 .)))))QFONCTION: sujet du verbe "fourniront"

+)))))),
 * **Karine *, le lendemain soir, attendait toujours son appel.**
 .)0)0))- (VERBE)
 * *
 * .)))))QNAURE: nom propre
 *
 .)))))QFONCTION: sujet du verbe "attendait"

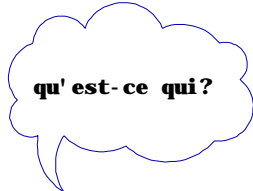


■ Dans une phrase, la fonction "sujet" peut être exercée par:

- i. UN NOM**
 +)))))),
Ex. : Le * médecin * prescrit un antibiotique.
 .)))))-
- ii. UN PRONOM**
 +))))),
Ex. : * Vous * consultez un avocat.
 .)))))-

+))))))))))))))))0))))))))))))))))))))))))))))))))))))0))))))))0))))))))))))),
 * **FRA 2011** * * **CAHIER 2** * **THÉORIE** *
 * * * * *
 /))))))))0))))))))2))))))))))))))))))))))))))))))))))))2))))))))2))))0))))))))1
 * * * * *
 * **90-02** * **1.0 NOTIONS GRAMMATICALES** * **37** *
 .))))))))2))2))))))))-

Tu peux également identifier le "groupe-sujet" d'une phrase: il s'agit du MOT PRINCIPAL et de tous les mots qui l'accompagnent.



+))))))))))))))))),
Ex. : * Une fumée épaisse * recouvre la ville.
 .0))))))))))))))))0-
 . → **GROUPE-SUJET** -

SOULIGNE LES GROUPE-SUJETS DES PHRASES SUIVANTES:

Certaines autres personnalités importantes seront présentes.

Ce petit dépliant rouge et bleu explique le fonctionnement de l'organisation.

Une vive discussion suivit la présentation du projet.

Encadre maintenant le MOT PRINCIPAL de chaque "groupe-sujet". Quelle est la NATURE de chacun des mots encadrés? Si tu as répondu un NOM tu as raison:

+))))))))))))))))),
Certaines autres * personnalités * importantes

+))))))))),
Ce petit * dépliant * rouge et bleu

+))))))))))))),
Une vive * discussion *

GROUPE-SUJETS

Mot principal = un nom

+))))))))))))))))0))))))))))))))))))))))))))))))))))))0))))))))0))))))))))))),
 * **FRA 2011** * * **CAHIER 2** * * **THÉORIE** *
 * * * * * * * * * *
 /))))))))0))))))))2))))))))))))))))))))))))))))))))))))2))))))))2))))0))))))))1
 * * * * * * * * * *
 * **90-02** * **1.0 NOTIONS GRAMMATICALES** * **38** *
 .))))))))2))2))))))))-

Lorsque le mot principal d'un groupe-sujet est un NOM, on dit de ce groupe-sujet qu'il est un "groupe nominal".

Ex. : Le groupe-sujet "Ce petit dépliant rouge et bleu" est un GROUPE NOMINAL parce que le mot principal est le NOM "dépliant".



■ **Le GROUPE NOMINAL est le groupe de mots qui accompagnent le NOM**

Ex: **mes gants**
mes beaux gants
mes beaux gants noirs

la neige
la belle neige
la belle neige fraîche
la belle neige fraîche et scintillante

■ **Dans une phrase, le groupe-sujet du verbe peut être un "groupe nominal".**

+))))))))))))))))))))))))))))))))))))),
Ex. : * Mes beaux gants noirs * complètent mon ensemble.
 .0)0))))))))))))))))))))0)0- **(VERBE)**
 * . → **GROUPE-SUJET** - *
 .)) → **groupe nominal**)-

+))))))))))))))))))))))))))))))))))))),
 * **La belle neige fraîche * recouvre le sol.**
 .0)0))))))))))))))))))))0)0- **(VERBE)**
 * . → **GROUPE-SUJET** - *
 .)) → **groupe nominal**)-

+))))))))))))))))0))))))))))))))))))))))))))))))))))))0))))))))0))))))))))))),
 * **FRA 2011** * * **CAHIER 2 * EXERCICE 6** *
 * * * * *
 /))))))))0))))))2))))))))))))))))))))))))))))))))2))))))2))))0))))))1
 * * * * *
 * 90-02 * 1.0 NOTIONS GRAMMATICALES * 40 *
 .))))))2))2))))))-

3. Indique la NATURE et la FONCTION de chacun des mots soulignés dans les phrases suivantes.

Ex. : Annie s'inquiète parce qu'il tarde à rentrer.

* * * * *
 * .) QNATURE: nom propre * .) QNATURE: pronom personnel
 * .)) QFONCTION: sujet du verbe "tarde"
 * .))) QFONCTION: sujet du verbe "s'inquiète"

a) Dans quelques jours, de nombreux touristes arriveront en ville.

* *
 * .) QNATURE: _____
 * .))) QFONCTION: _____

b) Nous vous encourageons tous à y assister.

* *
 * .) QNATURE: _____
 * .))) QFONCTION: _____

c) Le jeune guide explique le trajet et elles écoutent attentivement.

* * * * *
 * .) QNATURE: _____ * .) QNATURE: _____
 * .))) QFONCTION: _____ * .))) QFONCTION: _____

d) Tu restes à la maison parce que Patrick est malade.

* * * * *
 * .) QNATURE: _____ * .) QNATURE: _____
 * .))) QFONCTION: _____ * .))) QFONCTION: _____

e) Vers le milieu de la nuit, un voleur armé entra dans l'établissement.

* *
 * .) QNATURE: _____
 * .))) QFONCTION: _____

1.7 LA PONCTUATION



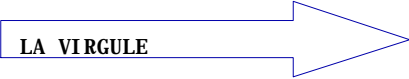

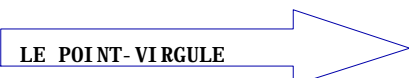





Prends quelques minutes de ton temps pour te remémorer la dernière fois que tu as raconté un événement excitant à un(e) ami(e). Réfléchis maintenant aux questions suivantes:



- EST-CE QUE TU AS RACONTÉ L'ÉVÉNEMENT SUR UN MÊME TON DE VOIX, DU DÉBUT À LA FIN?
- EST-CE QUE PARFOIS TU AS FAIT DES PAUSES EN PARLANT?
- EST-CE QUE TON AMI(E) T'A BIEN COMPRIS(E)?
- EST-CE QUE TU UTILISES CE MÊME TON DE VOIX À CHAQUE JOUR, DANS TOUTES TES CONVERSATIONS?

Tu réalises sans doute que ton langage parlé n'est pas monotone à écouter. Au contraire, parce que tu utilises une variété d'intonations et les pauses appropriées, les gens te comprennent facilement et trouvent intéressante ton expression orale.

Si tu veux produire le même effet dans un langage écrit, tu vas premièrement utiliser les mots appropriés pour expliquer ou exprimer tes idées. Mais, en plus des mots, tu devras utiliser une collection spéciale de signes qu'on appelle SIGNES DE PONCTUATION. Dix signes de ponctuation très utilisés sont:


| | | | |
|--|---|---|-------|
|  LE POINT | . |  LE TIRET |)) |
|  LA VIRGULE | , |  LES DEUX POINTS | : |
|  LE POINT-VIRGULE | ; |  LES GUILLEMETS | << >> |
|  LE POINT D'INTERROGATION | ? |  LES PARENTHÈSES | () |
|  LE POINT D'EXCLAMATION | ! |  LES POINTS DE SUSPENSION | ... |

+))))))))))))))))0))))))))))))))))))))))))))))))))))))0))))))))0))))))))))))),
 * **FRA 2011** * * **CAHIER 2** * **THÉORIE** *
 * * * * *
 /))))))))0))))))))2))))))))))))))))))))))))))))))))))))2))))))))2))))0))))))))1
 * * * * *
 * **90-02** * **1.0 NOTIONS GRAMMATICALES** * **43** *
 .))))))))2))2))))))))-


Chacun de ces dix signes a une signification particulière. S'ils sont bien utilisés dans une phrase, un paragraphe ou un texte, ces signes permettent au lecteur de mieux comprendre les idées exprimées et de les "**lire**" comme s'il les entendait en "**paroles**".

* **À NOTER** : Les signes de ponctuation seront étudiés graduellement. Dans le présent cahier, nous observerons l'utilisation du point (.), du point d'interrogation (?) et du point d'exclamation (!).

Lis le petit paragraphe qui suit. Si tu éprouves des difficultés à le comprendre, tente d'expliquer pourquoi.


 Savez-vous quel est mon passe-temps favori ce sont les quilles quel bon divertissement à chaque mardi soir, nous nous rencontrons à la salle de quilles à huit heures notre équipe se compose des personnes suivantes: Raymond, Gaston, Simon et Réjean devinez-vous qui est le meilleur joueur de l'équipe pensez-vous que c'est moi bravo vous avez deviné juste


Tu as sûrement observé l'absence de trois signes nécessaires à la compréhension: le **POINT**, le **POINT D'INTERROGATION** et le **POINT D'EXCLAMATION**. De plus, des lettres majuscules ont été omises. Voici le même paragraphe, correctement ponctué.


 Savez-vous quel est mon passe-temps favori? Ce sont les quilles. Quel bon divertissement! À chaque mardi soir, nous nous rencontrons à la salle de quilles à huit heures.

Notre équipe se compose des personnes suivantes: Raymond, Gaston, Simon et Réjean. Devinez-vous qui est le meilleur joueur de l'équipe? Pensez-vous que c'est moi? Bravo! vous avez deviné juste!


 **À RETENIR**


 Le **POINT (.)** indique la fin d'une phrase.


 Le **POINT (.)** te signale aussi qu'il faut commencer la phrase suivante par une lettre majuscule.

 Si tu lis à haute voix, le **POINT (.)** te signale qu'il faut baisser le ton de voix et faire une pause.

Ex. : Apportez-moi le dossier du client. Je veux le consulter avant la rencontre.

 Le **POINT D'INTERROGATION (?)** se met à la fin d'une phrase qui pose une question.

 Le **POINT D'INTERROGATION (?)** te signale aussi qu'il faut commencer la phrase suivante par une lettre majuscule.

 Si tu lis à haute voix, le **POINT D'INTERROGATION (?)** te signale qu'il faut hausser le ton de voix à la manière d'une "question" et faire une pause.

Ex. : Qu'allons-nous faire? Devrons-nous déménager?



Le **POINT D'EXCLAMATION (!)** se place à la fin d'une phrase qui exprime un sentiment vif comme la surprise... la peur... la joie... l'admiration... la douleur... la déception... etc.



Le **POINT D'EXCLAMATION (!)** se place également après un simple mot exclamatif comme: Hélas! Bravo! Aie!



Les phrases qui se terminent par un **POINT D'EXCLAMATION (!)** sont habituellement courtes.



Le **POINT D'EXCLAMATION (!)** à la fin d'une "phrase" te signale qu'il faut commencer la phrase suivante par une lettre majuscule. S'il est à la fin d'un simple "mot" exclamatif, le mot qui suit prend la lettre minuscule.



Si tu lis à haute voix, le **POINT D'EXCLAMATION (!)** te signale qu'il faut utiliser un ton de voix exclamatif et faire une pause.

Ex. : Quelle belle journée! **Que** la vie est belle!

Bravo! vous avez deviné juste!

- d) Tout le monde parle de nos voisins () Que dit-on () Qu'est-il arrivé () On dit qu'ils ont gagné à la loterie () Est-ce possible ()
- e) Le français et les mathématiques font partie des cours de formation générale () Que ferait un étudiant qui sortirait de l'école sans pouvoir s'exprimer par écrit et compter correctement () Savez-vous ce qu'il ferait () Il ferait les cent pas à la porte du bureau d'emploi () Il ne comprendrait pas pourquoi on ne l'embauche pas ()

3. Mets un point (.), un point d'interrogation (?) ou un point d'exclamation (!) dans chacune des parenthèses.

- a) Eh bien () il paraît qu'après l'accouchement il criait: "Que la vie est belle () Vive Marie-Hélène () Vive mon épouse ()" Il était amusant d'entendre ses exclamations ()
- b) Peut-on comprendre le pourquoi d'une tragédie () Pourquoi certaines personnes passent-elles à travers toute une vie sans épreuve majeure () Il faut accepter ces faits sans s'interroger probablement () Qu'en pensez-vous () Quel mystère ()
- c) Où irons-nous samedi soir () Nous irons probablement au cinéma () Jamais de la vie () Je préfère rester assise devant la télévision ()
- d) Dois-je répondre oui () Dois-je répondre non () Zut () je ne m'en souviens plus ()
- e) À quand la nouvelle réglementation () Le temps est venu d'agir () Faut-il voter un tel règlement () Quelle est la marche à suivre () Il paraît qu'il faut suivre une procédure spéciale ()
- f) Oh () que le temps passe vite () Trouves-tu que les jours filent à vive allure () Et pendant que tout prend de la vitesse, on vieillit () Bah () c'est la vie ()

4. Récris les phrases en mettant les points (.), les points d'interrogation (?) et les points d'exclamation (!) qui s'imposent. N'oublie pas les lettres majuscules là où c'est nécessaire.

- ⊖ a) qu'arrivera-t-il à mon oeil vais-je perdre la vue

b) au feu au feu sortez immédiatement

c) une fusée est un vaisseau interplanétaire trouve trois autres mots qui pourraient désigner la même chose

d) peux-tu me dire ce que font Alfred, Mathieu et Chantal s'apristi que ces trois petits sont diables

e) chaque printemps, les eaux envahissent le sous-sol de notre maison quels dégâts il va falloir installer un nouveau système de drainage

f) bonté divine pensiez-vous vous en sortir par miracle

⊖ g) comment communiquent-ils ensemble ils échangent des lettres et des appels téléphoniques

h) hé faites attention tout va s'écrouler

+))))))))))0))))))))))0))))))))0))))))))),
* **FRA 2011** * * **CAHIER 2** * **EXERCICE 7** *
* * * * *
/))))))0))))))2))))))))2))))))2))))0))))))1
* * * * *
* **90-02** * **1.0 NOTIONS GRAMMATICALES** * **49** *
.))))))2))))))))))))))))))))))))))))))))))))2))))))-

5. Compose un court paragraphe dans lequel tu utiliseras les trois signes de ponctuation suivants: le point, le point d'interrogation et le point d'exclamation.

2.1 LE POÈME



La vie a si souvent ses côtés sérieux qu'il faut se faire un devoir de s'offrir, à l'occasion, des petites distractions accompagnées préférablement du plaisir de quelques éclats de rire! Si on compare la "littérature" à la "vie", on réalise que, comme elle, elle a bien souvent ses côtés sérieux. Heureusement cependant, plusieurs écrivains amateurs ou de renommée teintent leurs plumes d'un éclat de rire pour composer des écrits amusants, distrayants et divertissants pour le lecteur. Le poème est souvent le genre littéraire choisi pour véhiculer le côté fantaisiste d'un auteur.

L'ÉTUDE DU "POÈME" SE DIVISE EN TROIS PARTIES:

1^{re} partie →

LECTURE D'UN POÈME AMUSANT

2^e partie →

GRILLE D'INFORMATIONS:

- i. caractéristiques du poème amusant
- ii. exemples tirés de la lecture

3^e partie →

EXERCICE:

- i. lecture d'un poème amusant
- ii. questions de compréhension

■■■■■ B É B È R E

*Ce matin, je me suis réveillée
Une ferme intention au bout du nez:
Celle de dire à mon voisin
De se débarrasser de son vilain chien.*

5 *Figurez-vous donc, qu'hier,
J'ai trouvé ce cher Bébère
La patte en l'air,
Dans mon érablière.*

10 *C'était un terrain défendu
Et il le savait, bien entendu.
Mais, il faisait la sourde oreille
À mes menaces et mes appels.*

15 *J'ai tout essayé!
Des bonbons jusqu'au gravier.
Mais, Bébère était bien décidé
À ne pas céder pied.*

20 *Finalement, je me suis résignée,
Et j'ai couru appeler le brigadier.
Mais, quand il est apparu
Bébère avait disparu.*

*Décidément, c'était un problème
Qu'il fallait bien régler.
Mais, je me sentais trop fatiguée
Pour élaborer un nouveau stratagème.*

25 *La solution tomba du ciel,
Comme la manne dans le désert.
Ce cher Bébère, voyant sa belle,
S'affaira à de nouvelles affaires.*

30 *Depuis ce temps,
Je ne vois plus de Bébère.
Se dandinant
Dans mon érablière.*

*Nathalie Bois,
Moncton, N.-B.
Vidéo-Pressé*

+))))))))))))))))0))))))))))))))))))))))))))))))))))))0))))))))))))0)))))))))) ,
 * **FRA 2011** * * **CAHIER 2** * **THÉORIE** *
 * * * * *
 /))))))))0))))))2))))))))))))))))))))))))))))))))2))))))2))))0))))))1
 * * * * *
 * **90-02** * **2.0 COMPRÉHENSION DE TEXTE ET VOCABULAIRE** * **54** *
 .))))))))2))2))))))-

- Le son qui revient à la fin du vers s'appelle la **RIME**.
- Parfois deux vers qui se suivent ont la même **RIME**.
- Parfois les **RIMES** se croisent.
- Parfois toute une strophe a la même **RIME**.

5
5
5
5
5
5
5
5
5
5
5
5
5
5
5
5
5
5
5
5
5
5
5
5
5
5
5
5
5
5

LES "DERNIERS" MOTS DE CHAQUE STROPHE DÉCIDENT LA RIME

444444444444444444444444444444444444

QUELQUES RIMES:

+))
 *... réveillée), +)))))) ,
 * * → *SON "é" *
 PREMIÈRE STROPHE *... nez)- .)))))))-
 * *
 *... voisin), +)))))) ,
 * * → *SON "i n" *
 *... chien)- .)))))))-
 .))
 +))
 *... essayé),
 * *
 QUATRIÈME STROPHE *... gravier)1 +)))))) ,
 * * → *SON "é" *
 *... décidé)1 .)))))))-
 * *
 *... pied)-
 .))
 +))
 *... résignée), +)))))) ,
 * * → *SON "é" *
 *... brigadi er)- .)))))))-
 CINQUIÈME STROPHE *... apparu), +)))))) ,
 * * → *SON "u" *
 *... di sparu)- .)))))))-
 .))
 +))
 *... ciel), +)))))) ,
 * * → *SON "l" *
 SEPTIÈME STROPHE *... désert)3, .)))))))-
 * *
 *... belle)- * +)))))) ,
 * * → *SON "r" *
 *... affaires))- .)))))))-
 .))

| | | |
|--|---|------------------------------------|
| Certains de ces petits poèmes | 5 | |
| amusants qui ont pourtant l'air bien | 5 | |
| insignifiants renferment une LEÇON DE | 5 | |
| VIE. Le lecteur y retrouve souvent | 5 | |
| ses propres comportements et | 5 | |
| réactions. | 5 | LEÇON À TIRER: |
| | 5 | On se fait souvent des montagnes |
| | 5 | pour des problèmes qui, avec un |
| | 5 | peu de patience, se règlent d'eux- |
| | 5 | mêmes. |

Lis attentivement le poème
suivant afin de répondre aux
questions le plus
correctement possible.

LE CHAT ET L'OISEAU

Jacques Prévert

*Un village écoute désolé
Le chant d'un oiseau blessé
C'est le seul oiseau du village
Et c'est le seul chat du village*

5 *Qui l'a à moitié dévoré
Et l'oiseau cesse de chanter
Le chat cesse de ronronner
Et de se lécher le museau
Et le village fait à l'oiseau*

10 *De merveilleuses funérailles
Et le chat qui est invité
Marche derrière le petit cercueil de paille
Où l'oiseau mort est allongé
Porté par une petite fille*

15 *Qui n'arrête pas de pleurer
Si j'avais su que cela te fasse tant de peine
Lui dit le chat
Je l'aurais mangé tout entier
Et puis je t'aurais raconté*

20 *Que je l'avais vu s'envoler
S'envoler jusqu'au bout du monde
Là-bas où c'est tellement loin
Que jamais on n'en revient
Tu aurais eu moins de chagrin*

25 *Simplement de la tristesse et des regrets*

Il ne faut jamais faire les choses à moitié.

*Histoires,
Éd. Gallimard*

1. Explique pourquoi le poème "Le chat et l'oiseau" se classe dans la catégorie des poèmes amusants, bien qu'il ait un caractère plutôt triste.

2. Combien le poème contient-il de vers?

3. Qui est l'auteur du poème?

4. Avec quel(s) mot(s) le poète fait-il rimer:

- a) museau _____
- b) funérailles _____
- c) loin _____

5. Le vocabulaire utilisé est extrêmement simple. Le poète s'amuse cependant à répéter un même "son" dans une variété de mots, du début à la fin de son poème. Identifie le "son" en question et justifie ta réponse en relevant douze exemples.

6. Qui sont les personnages du poème?

7. Relève quatre "aspects imaginaires" du poème, c'est-à-dire quatre situations qui ne peuvent exister dans la réalité.

Ex. : UN VILLAGE QUI "ÉCOUTE"

- i. _____
- ii. _____
- iii. _____
- iv. _____

8. Relève le vers qui nous dit que l'oiseau blessé vient de mourir.

9. Relève les deux vers qui décrivent la réaction immédiate du chat devant l'oiseau qui vient de mourir.

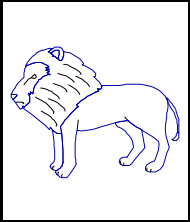



10. Qu'est-ce qui prouve que le village ne condamne pas le chat pour ses actions?

⊖ 11. Devant l'extrême tristesse de la petite fille, le chat regrette de ne pas lui avoir caché la vérité en prétendant que l'oiseau soit parti plutôt que mort. Selon toi, aurait-ce été préférable? Pourquoi?

12. Que signifie, pour toi, la leçon à tirer du poème: "Il ne faut jamais faire les choses à moitié"? (Vers 26)

2.2 LES SYNONYMES

Observe les expressions suivantes qui décrivent chacune des illustrations:

| | |
|---|--|
|  <p>un lion <i>furieux</i> un lion <i>féroce</i></p> |  <p>un gros <i>cadeau</i> un gros <i>présent</i></p> |
|  <p>un jeune <i>bébé</i> un jeune <i>bambin</i></p> |  <p>un ourson <i>triste</i> un ourson <i>malheureux</i> un ourson <i>peiné</i></p> |

Les mots en italique des expressions ci-dessus ont le même sens. Si on les remplace l'un par l'autre, la signification demeure la même. Ce sont des **SYNONYMES**.

Beaucoup de **SYNONYMES** ont "exactement" le même sens. Voici d'autres exemples:

| | |
|---|--|
| <p>Quelle → erreur → gaffe</p> | <p>Éteins la → chandelle → bougie</p> |
|---|--|

+))))))))))0))))))))))0))))))))0))))))))),
 * **FRA 2011** * * **CAHIER 2** * **THÉORIE** *
 * * * * *
 /))))))0))))))2))))))))2))))))2))))))0))))))1
 * * * * *
 * **90-02** * **2.0 COMPRÉHENSION DE TEXTE ET VOCABULAIRE** * **63** *
 .))))))2))))))2))))))2))))))2))))))2))))))2))))))-

| | |
|---|---|
| C'est le → début → commencement | Tout est → sombre → obscur |
| Être un → prisonnier → captif → détenu | Des gens → inquiets → anxieux → préoccupés |

Mais attention! Tous les **SYNONYMES** d'un même mot ne s'appliquent pas à toutes les phrases ou à toutes les expressions; il faut savoir "**choisir**" le **SYNONYME** qui convient. Les exemples suivants le prouvent:

- **DONNER et OFFRIR sont deux "synonymes"...**
Tu diras: "Je te **DONNE** un coup de poing."
Diras-tu?: "Je t' **OFFRE** un coup de poing." ???

- **MAUVAIS et DANGEREUX sont deux "synonymes"...**
Tu diras: "La soupe est **MAUVAISE**."
Diras-tu?: "La soupe est **DANGEREUSE**." ???

- **GONFLER et ÉLARGIR sont deux "synonymes"...**
Tu diras: "Je **GONFLE** le ballon."
Diras-tu?: "J' **ÉLARGIS** le ballon." ???

Mais comment choisir le **SYNONYME** qui convient? Si tu doutes, la solution c'est ton "**dictionnaire**": il t'expliquera le "sens exact" du mot avec des exemples à l'appui. Tu seras ensuite en mesure de juger du choix d'un **SYNONYME** exact. Observe l'exemple suivant:

Le mot **RANG** a une série de synonymes, dont:
FILE, HAIE, LIGNE, RANGÉE, POSITION, PLACE.

Les choix suivants s'imposent quand on écrit:

- i. Nous marchons à la **FILE** indienne.
- ii. Le jardinier taille la **HAIE**.
- iii. Une **LIGNE** jaune divise la route.
- iv. Les pupitres sont en **RANGÉES**.
- v. La fusée est en **POSITION** verticale.
- vi. Les enfants ne tiennent plus en **PLACE**.

Tu utilises sûrement des synonymes courants dans ton langage parlé ou dans tes écrits. Mais si tu veux varier ou enrichir ton vocabulaire, consulte un **DICTIONNAIRE DES SYNONYMES ET DES ANTONYMES**. Tu y trouveras une variété de mots et divers synonymes pour chacun.

Ex. :



obligeance

Syn. I. Amabilité, bienveillance, bonté, complaisance, gentillesse, provenance, serviabilité.

(Dictionnaire des synonymes et des antonymes, page 374.)



Les mots **SYNONYMES** sont des mots qui ont un sens identique ou très voisin.



Même si des mots sont **SYNONYMES**, ils ne s'appliquent pas tous à une même expression ou une même phrase. Il faut choisir le **SYNONYME** convenable avec soin, selon le sens exigé par l'expression ou la phrase.

+)))))0)),
 * **FRA 2011** * * **CAHIER 2** * * **THÉORIE** *
 * * * * *
 /)))))0)))))2)))))2)))))2)))))0)))))1
 * * * * *
 * **90-02** * **2.0 COMPRÉHENSION DE TEXTE ET VOCABULAIRE** * **65** *
 .)))))2)))))-

+)))))0)),
 * **SYNONYMES** *
 /)))))0))1
Ex. : Le * **haut** * de la cône ...
 /)))))0))1
 Le * **sommet** * de la gloire ...
 /)))))0))1
 Le * **faîte** * d'une montagne ...
 /)))))0))1
 La * **crête** * d'une montagne ...
 /)))))0))1
 La * **pointe** * d'une aiguille ...
 /)))))0))1
 La * **tête** * d'un clou ...
 .)))))0))-

1. Choisis dans la banque de synonymes celui qui convient à chaque expression.

a) **AFFIRMER - AVOUER - DÉNONCER - PUBLIER**

- i. _____ un article dans une revue
- ii. _____ quelqu'un à la police
- iii. _____ sa personnalité
- iv. _____ sa faute

b) **COIN - ANGLE - INTERSECTION - RECOIN**

- i. les _____ droits, aigus et obtus
- ii. à l' _____ des deux routes
- iii. manger sur le _____ de la table
- iv. les _____ du grenier

c) **PRIVÉ - INDIVIDUEL - INTIME - PERSONNEL**

- i. une propriété _____
- ii. avoir un ami _____
- iii. une lettre _____
- iv. la liberté _____

d) **FOUILLER - EXPLORER - INSPECTER - CREUSER**

- i. _____ les travaux de construction
- ii. _____ une île
- iii. _____ dans la terre
- iv. _____ des bagages

2. Récris l'expression suivante en substituant le mot souligné par un synonyme exact.

a) une aimable jeune fille

b) faire des emplettes

c) bâtir une maison

d) finir un ouvrage

e) prescrire un remède

f) orner un sapin de Noël

⊖ g) un clochard en haillons

⊖ h) un groupe d' écoliers

i) un cambriolage réussi

j) vêtir son enfant

3. Trouve deux synonymes pour chacun des mots suivants.

- a) RUE _____
- b) CALMER _____
- c) GUERRE _____
- d) CÔTÉ _____
- e) GAI (E) _____
- f) SALIR _____
- g) SAVOURER _____
- h) BLESSURE _____

4. Compose une courte phrase incluant les deux synonymes encadrés.

- a) BOÎTE et COFFRE



- b) MAISON et LOGEMENT

- c) PRÉCIS et CERTAIN

- d) COUTUME ET MODE

2.3 LES ANTONYMES

Imagine que quelqu'un se soit amusé à transformer, juste pour rire, un petit texte intitulé: L'âne.

| | |
|--|--|
|  <p>L'âne (texte original)</p> <p>Une grosse tête, deux yeux tristes, de grands sourcils noirs, une bouche ennuyée, deux immenses et épaisses oreilles à longs poils, voilà mon âne. Et, pour comble de laideur, sa crinière est raide, son ventre est gros, il est sale, mal peigné et, vous devinez sûrement, le plus malheureux des ânes...</p> |  <p>L'âne (texte transformé)</p> <p>Une petite tête, deux yeux enjoués, de petits sourcils blancs, une bouche riante, deux menues et minces oreilles à poils courts, voilà mon âne. Et, pour comble de beauté, sa crinière est frisée, son ventre est maigre, il est propre, bien peigné et, vous le devinez sûrement, le plus heureux des ânes...</p> |
|--|--|


Fais maintenant la liste des mots du texte original qui ont été changés. À côté de chacun d'eux, écris le mot qui l'a remplacé.

+))))))))))0))))))))))0))))))))0))))))))),
 * **FRA 2011** * * **CAHIER 2** * **THÉORIE** *
 * * * * *
 /))))))0))))2))))))))2))))2))))0))))1
 * * * * *
 * **90-02** * **2.0 COMPRÉHENSION DE TEXTE ET VOCABULAIRE** * **70** *
 .))))2))))))))))))))))))))))))))))))))))))2))))))-

+))))))))))0))))))))))0))))))))0))))))))),
 * **Ex. : grosse** → **petite** * → *
 /))))))))))3))))))))))3))))))))))3))))))))1
 * → * → *
 /))))))))))3))))))))))3))))))))))3))))))))1
 * → * → *
 /))))))))))3))))))))))3))))))))))3))))))))1
 * → * → *
 /))))))))))3))))))))))3))))))))))3))))))))1
 * → * → *
 /))))))))))3))))))))))3))))))))))3))))))))1
 * → * → *
 /))))))))))3))))))))))3))))))))))3))))))))1
 * → * → *
 .))))2))))))))))))))))))))))))))))))))))))2))))))-

Le texte transformé a-t-il le même sens que le texte original? Tu as sûrement remarqué que l'un est le "contraire" de l'autre. Les mots qui expriment le contraire d'un autre mot sont des **ANTONYMES**.

Tu trouveras les **ANTONYMES** d'une variété de mots dans un **DICTIONNAIRE DES SYNONYMES ET DES ANTONYMES**. Ils sont énumérés à la suite des mots synonymes.

Ex. : **Désastreux**

Syn. I. Atroce, catastrophique, épouvantable, fatal, funeste, malheureux, mauvais, néfaste, salutaire.
Ant. I. Avantageux, encourageant, favorable, heureux, propice, salutaire.
 (Dictionnaire des synonymes et des antonymes, page 145.)

Tout comme pour les synonymes, les **ANTONYMES** d'un même mot ne s'appliquent pas à toutes les phrases ou les expressions. Il faut savoir "choisir" celui qui convient au sens demandé. Les exemples suivants le prouvent:

+))))))))))0))))))))))0))))))))0))))))))),
 * **FRA 2011** * * **CAHIER 2** * **THÉORIE** *
 * * * * *
 /))))))0))))))2))))))2))))))2))))))0))))))1
 * * * * *
 * **90-02** * **2.0 COMPRÉHENSION DE TEXTE ET VOCABULAIRE** * **71** *
 .))))))2))))))2))))))2))))))2))))))2))))))2))))))-

- **ANCIEN et ANTIQUE sont deux "antonymes" de MODERNE.**
 Pour exprimer le "contraire" de: "Elle s'habille à la MODERNE."
Tu diras: "Elle s'habille à l'ANCIENNE."
Diras-tu?: "Elle s'habille à l'ANTIQUE." ???

- **GRAS et DODU sont deux "antonymes" de MAIGRE.**
 Pour exprimer le "contraire" de: "Le patient est trop MAIGRE."
Tu diras: "Le patient est trop GRAS."
Diras-tu?: "Le patient est trop DODU." ???


- **REFROIDIR et ÉTEINDRE sont deux "antonymes" de CHAUFFER.**
 Pour exprimer le contraire de: "Faire CHAUFFER de l'eau."
Tu diras: "REFROIDIR de l'eau."
Diras-tu?: "ÉTEINDRE de l'eau." ???


- **FERMETURE et BARRIÈRE sont deux "antonymes" de OUVERTURE.**
 Pour exprimer le "contraire" de: "L'OUVERTURE du magasin."
Tu diras: "La FERMETURE du magasin."
Diras-tu?: "La BARRIÈRE du magasin." ???

Comment choisir l'ANTONYME qui convient? C'est toujours ton "**dictionnaire**" qui saura t'expliquer le "sens exact" du mot avec des exemples à l'appui.

- Ex. : **BÂTIR** → ANTONYMES → **DÉMLIR** un mur...
 → **ABATTRE** un arbre...
 → **DÉMANTELER** un réseau d'espionnage...
 → **DÉTRUIRE** un document...
 → **RUINER** sa santé...
 → **SUPPRIMER** la douleur...

 **À RETENIR**

 Les mots qui expriment l'idée contraire d'un autre mot sont des **ANTONYMES**.

 Les **ANTONYMES** d'un même mot ne s'appliquent pas tous à une même expression ou à une même phrase. Il faut choisir l'**ANTONYME** convenable selon le sens exigé par l'expression ou la phrase.

- Ex. : TRIOMPHER → +))))))))),
 * **ANTONYMES** *
 /))))))))1 son emploi d'un jour à l'autre.
 * **Perdre** *
 /))))))))1 sa place au vieillard.
 * **Céder** *
 /))))))))1 aux examens finals.
 * **Échouer** *
 /))))))))1 à ses blessures.
 * **Succomber** *
 /))))))))1 dans un piège.
 * **Tomber** *
 .))))))))-

1. Donne l'antonyme de chacun des adjectifs en majuscules.

- a) une allure +→ **FATIGUÉE** _____
))1
 . → **GAIE** _____

- b) un étudiant +→ **BAVARD** _____
))1
 . → **FÉMININ** _____

- c) les cheveux +→ **LONGS** _____
))1
 . → **PÂLES** _____

- d) une personne +→ **DOUCE** _____
))1
 . → **FAIBLE** _____

- e) un conducteur +→ **PRUDENT** _____
))1
 . → **SOBRE** _____

- f) un bonbon +→ **DUR** _____
))1
 . → **AMER** _____

2. Récris les phrases en substituant les mots soulignés par un antonyme.

- a) Josée adore les robes blanches.

- b) Ouvre la fenêtre par l'extérieur.

- c) L'examen était difficile et long.

- d) Le client a souvent tort.

- e) On a relâché l'individu.

3. Remplace le mot entre parenthèses par un antonyme approprié puisé dans le rectangle.

| | | |
|-----------------|-----------------|---------------------|
| <i>rapidité</i> | <i>nuisible</i> | <i>lisse</i> |
| <i>murmurer</i> | <i>frêle</i> | <i>domestique</i> |
| <i>stérile</i> | <i>touffues</i> | <i>divertissant</i> |

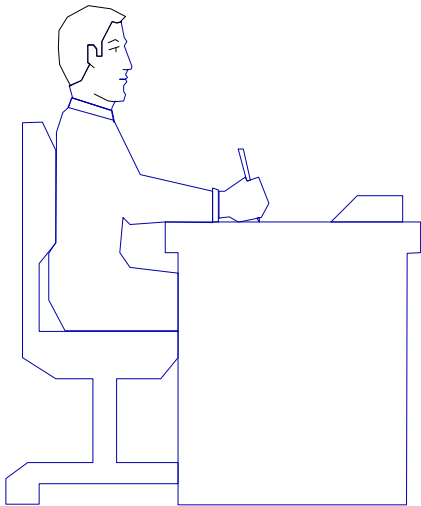
- a) Le (résistant) _____ roseau plie sous le vent.
- b) Cette terre est (productive) _____.
- c) La panthère n'est pas un animal (sauvage) _____.
- d) Les branches de mon sapin de Noël étaient très (clairsemées) _____.
- e) Ce bois est plutôt (rugueux) _____.
- f) (Crier) _____ est doux à l'oreille.
- g) La cigarette est (utile) _____.
- h) Ce jeu est très (ennuyant) _____.
- i) Essayez d'agir avec (lenteur) _____.

⊖ 4. Trouve deux antonymes pour chaque mot de gauche.

- a) GRIMPER _____
- b) RICHE _____
- c) SAGE _____
- d) DÉFAIRE _____
- e) FINIR _____

3.1 LA PHRASE DÉCLARATIVE

Dans nos conversations de tous les jours, on se sert très fréquemment de phrases qui commencent par une lettre majuscule et se terminent par un point. C'est ainsi que, par exemple, l'enseignant(e) d'un cours de santé dirait à ses élèves:



- Les progrès technologiques affectent la production et la qualité de la nourriture.
- Le consommateur jouit d'une abondance et d'une variété d'aliments.
- Les produits ne sont plus aussi naturels qu'autrefois.
- Trop d'additifs sont ajoutés lors de la préparation des produits pré-cuits.

Ces phrases qui communiquent des faits ou des idées sont des **phrases déclaratives**. Elles se terminent toujours par un point (.). La phrase déclarative peut prendre deux formes: la forme "affirmative" et la forme "négative". Voyons des exemples de chacune:

1. LA PHRASE DÉCLARATIVE DONT LA FORME EST "AFFIRMATIVE"

Exprime une chose ou un jugement comme vrais à la manière positive.

= OUI

Ex. : ■ **Son talent nous étonne.**

→ = OUI ... Son talent nous étonne.

■ **Il consomme toutes sortes de chocolats.**

→ = OUI ... Il consomme toutes sortes de chocolats.

■ **Ces chênes sont majestueux.**

→ = OUI ... Ces chênes sont majestueux.

■ **Juillet est le mois des vacances.**

→ = OUI ... Juillet est le mois de vacances.

■ **L'avenir inquiète souvent les jeunes.**

→ = OUI ... L'avenir inquiète souvent les jeunes.

2. LA PHRASE DÉCLARATIVE DONT LA FORME EST "NÉGATIVE"

S'écrit à l'aide de mots de négation tels que: ne... pas, ne... plus, ne... jamais.

Exprime un refus...

Déclare une chose ou un jugement comme faux...

= NON

Ex. : ■ **Le malaxeur ne fonctionne pas.**

→ = NON ... Le malaxeur ne fonctionne pas.

■ **Ce n'est pas suffisant.**

→ = NON ... Ce n'est pas suffisant.

■ **Les jours ne sont plus aussi chauds.**

→ = NON ... Les jours ne sont plus aussi chauds.

■ **Mélanie n'a plus vingt ans.**

→ = NON ... Mélanie n'a plus vingt ans.

■ **Je ne m'ennuie jamais.**

→ = NON ... Je ne m'ennuie jamais.

■ **Mon fils n'a jamais mangé de viande.**

→ = NON ... Mon fils n'a jamais mangé de viande.

Observe d'autres phrases déclaratives écrites à la forme affirmative et à la forme négative.

******* PHRASES DÉCLARATIVES *******



*
+))))))))))))))))2)))))))))))))))))) ,

FORME AFFIRMATIVE

FORME NÉGATIVE

| | | |
|--|-----|---|
| Le bateau voyage la nuit. | ___ | Le bateau <u>ne</u> voyage <u>pas</u> la nuit. .))))))))- |
| Je déménagerai d'ici. | ___ | Je <u>ne</u> déménagerai <u>jamais</u> d'ici. .))))))))))))- |
| Un joueur peut prendre une carte avant le deuxième tour. | ___ | Un joueur <u>ne</u> peut <u>jamais</u> prendre une .))))))))- carte avant le deuxième tour. |
| Nous sommes sûrs des bienfaits de ce nouveau traitement. | ___ | Nous <u>ne</u> sommes <u>plus</u> sûrs des .))))))))- bienfaits de ce nouveau traitement. |
| Les cérémonies de ce genre sont courantes en Inde. | ___ | Les cérémonies de ce genre <u>ne</u> sont <u>pas</u> courantes en Inde. .))))))))- |

 **À RETENIR**

-  La **phrase déclarative** consiste à communiquer un fait ou une idée. Elle se termine toujours par un **point**.
-  La **phrase déclarative** peut prendre deux formes:
 1. LA FORME AFFIRMATIVE
 2. LA FORME NÉGATIVE

d) Son nouveau poste de journaliste ne lui demande plus toutes ses énergies.

e) Ces arbres ne seront plus coupés à la scie mécanique.

f) Les mets cuits dans une sauce épaisse ne sont jamais appréciés de mes enfants.

⊖ g) Tu n'auras pas à rédiger tes réponses sur des feuilles.

⊖ h) L'hiver et ses rigueurs n'ont jamais pris la ville d'assaut.

3. Mets les phrases déclaratives suivantes à la forme "négative" en te servant des mots de négation suggérés dans les parenthèses.

a) (ne... pas) - Ce mot s'accorde avec le sujet.

b) (ne... plus) - Ses parents lui ont permis cette sortie.

⊖ c) (ne... jamais) - Les musiciens travaillent sans répit durant le spectacle.

d) (ne... plus) - Son champ de trèfle est le meilleur du canton.


e) (ne... pas) - Les métaux leur étaient d'une grande utilité pour la survie.

f) (ne... jamais) - Les scouts se servent d'un canif durant leurs excursions.

g) (ne... plus) - Monique a reçu de longues lettres de sa jeune cousine.

h) (ne... pas) - J'ai l'intention de visiter chaque ville du Nouveau-Brunswick.

3.2 LA PHRASE SIMPLE

Parce que le **VERBE** est le coeur  de la phrase, c'est sur lui qu'on se base pour déterminer si une phrase est "simple" ou "composée".

| |
|--|
| <p>UNE PHRASE QUI N'A QU'UN VERBE EST UNE PHRASE "SIMPLE"</p> |
| <p>UNE PHRASE QUI A DEUX VERBES OU PLUS EST UNE PHRASE "COMPOSÉE"</p> |

Les explications de ce cahier porteront exclusivement sur la **PHRASE SIMPLE** écrite à partir de deux notions déjà étudiées: le **SUJET** et le **VERBE**.

 **À RETENIR**

- Une **PHRASE SIMPLE** est une phrase qui ne contient qu'un verbe conjugué.
- Ex. : Micheline * **aimait** * la lecture.
 .)))))))-
 .)) → **VERBE CONJUGUÉ**
- Mon fils * **a** * la rougeole.
 .)))-
 .)) → **VERBE CONJUGUÉ**

■ La forme la plus élémentaire de la **PHRASE SIMPLE** comprend les deux éléments suivants:

S U J E T ou
G R O U P E - S U J E T

+

V E R B E
C O N J U G U É

Ex. : Karine dort.
 * *
 * .))) → **VERBE CONJUGUÉ**
 .)) → **SUJET**

La chère petite Karine dort.
 * *
 * .))) → **VERBE CONJUGUÉ**
 .)) → **GROUPE-SUJET**

C'est par l'observation d'exemples que tu apprendras d'abord à "reconnaître" les **PHRASES SIMPLES**, ensuite à les "composer" et finalement à les "enrichir". Les trois étapes de chaque diagramme seront:

- 1 → LE TYPE DE PHRASE

- 2 → L' EXEMPLE À L' APPUI

- 3 → L' EXEMPLE ENRICHI

+))))))))))0))))))))))0))))))))0))))))))),
* **FRA 2011** * * **CAHIER 2** * **THÉORIE** *
* * * * *
/))))))))0))))))2))))))))2))))))2))))0))))))1
* * * * *
* **90-02** * **3.0 RÉDACTION** * **86** *
.))))))2))))))-))

UN SUJET SINGULIER ET UN SUJET PLURIEL + UN VERBE

La **sauce** et les **pois** bouillent.

La **sauce** blanche onctueuse et les petits **pois** verts bouillent.

Tu as sûrement remarqué que si on dit "**PHRASE SIMPLE**", on ne dit pas nécessairement "**PHRASE COURTE**". L'addition d'**ADJECTIFS QUALIFICATIFS** fait la richesse de la "**phrase simple**".

1. À toi de compléter les diagrammes en suivant les consignes; remplis la fiche d'observation avant de remettre ton travail à l'enseignant(e) pour la correction.

a) **UN SUJET PLURIEL ENRICHIS + UN VERBE**

| |
|-------------|
| <hr/> <hr/> |
|-------------|

b) **DEUX SUJETS SINGULIERS ENRICHIS + UN VERBE**

| |
|-------------|
| <hr/> <hr/> |
|-------------|

c) **UN SUJET SINGULIER ENRICHIS ET UN SUJET PLURIEL ENRICHIS + UN VERBE**

| |
|-------------|
| <hr/> <hr/> |
|-------------|

d)

UN SUJET SINGULIER ENRICHI + UN VERBE

e)

DEUX SUJETS PLURIELS ENRICHIS + UN VERBE

f)

UN SUJET PLURIEL ET UN SUJET SINGULIER ENRICHIS + UN VERBE

FICHE D' OBSERVATION

| | OUI | NON |
|---|------------|------------|
| 1. Est-ce que chacune des phrases répond à la consigne? | _____ | _____ |
| 2. Est-ce que tous les mots sont bien orthographiés? (Si tu doutes... le dictionnaire.) | _____ | _____ |
| 3. Repère les verbes conjugués à l' INDICATIF PRÉSENT . Chacun est-il bien accordé avec son sujet? | _____ | _____ |
| 4. Souligne tous les adjectifs qualificatifs utilisés dans les phrases enrichies. Sont-ils bien accordés avec le ou les nom(s) au(x)quel(s) ils se rapportent? | _____ | _____ |

4.2 LISTE ORTHOGRAPHIQUE

Mots dont l'orthographe doit être maîtrisé.

- 1. accompagner / un accompagnement
- 2. un acteur / une actrice
- 3. actif / active
- 4. une actualité /
- 5. actuel / actuelle
- 6. un balai /
- 7. un bandit /
- 8. un banquet /
- 9. barbouiller /
- 10. un camionneur / une camionneuse
- 11. un camion-citerne /
- 12. un candidat / une candidate
- 13. un cas /
- 14. déchirer / une déchirure
- 15. décider / une décision
- 16. également /
- 17. élégant / élégante
- 18. éloigner /
- 19. une façon /
- 20. une faiblesse /
- 21. une gaieté /
- 22. galoper / un galop

- 23. un héros / une héroïne
- 24. immédiatement /
- 25. une jambière /
- 26. la latitude /
- 27. un manuel /
- 28. une mappemonde /
- 29. un maringouin /
- 30. nasal / nasale
- 31. parer / une parure
- 32. un parfum /
- 33. parvenir /
- 34. passer / un passage
- 35. un pâtissier / une pâtissière
- 36. un pâturage /
- 37. une quantité /
- 38. ramasser /
- 39. une rampe /
- 40. secondaire /
- 41. secourir /
- 42. un secret /
- 43. sincère / sincèrement
- 44. une tablette /
- 45. taire (se) /
- 46. un talent /

- 47. un taon /
- 48. télécommander / une télécommande
- 49. universel / universelle
- 50. vagabonder / un vagabondage
- 51. vaillant / vaillante
- 52. une vallée /
- 53. vanter (se) /
- 54. un wagonnet /
- 55. un zèbre /

FRA 2011
CORRIGÉ (Cahier 2)

+))))))))))))))))0))))))))))))))))))))))))))))))))))))0))))))))0))))))))))))),
 * **FRA 2011** * * **CAHIER 2** * **CORRIGÉ** *
 * * * * *
 /))))))))0))))))2))))))))))))))))))))))))))))))))2))))))2))))0))))))1
 * * * * *
 * **90-05** * * **1** *
 .))))))2))2))))))-

EXERCICE 1. page 3

1.
 - a) (détails) (copies)
 - b) (enfants) (bocaux) (cailloux)
 - c) (repas) (hôtels) (régals)
 - d) (vitraux) (cathédrales)
 - e) (amies) (carnavals) (festivals) (travaux)
 - f) (métaux) (émaux) (végétaux) (gaz) (minéraux)
 - g) (hiboux) (originaux) (chacals) (chameaux) (kangourous)
(pinsons) (animaux)
 - h) (pneus) (clous) (morceaux)
 - i) (maux) (récitals)
 - j) (totaux) (sarraus) (bijoux) (chapeaux)

2.
 - a) les gouvernails
 - b) les signaux secrets
 - c) les anciens baux
 - d) les épouvantails multicolores
 - e) les petits landaus
 - f) des canaux larges
 - g) des immenses soupiraux
 - h) des attirails particuliers
 - i) des jolis coraux
 - j) les fanaux neufs

EXERCICE 2. page 7

1.

| | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> a) <ol style="list-style-type: none"> i. finale ii. finals iii. finales b) <ol style="list-style-type: none"> i. égaux ii. égales iii. égale | <ol style="list-style-type: none"> c) <ol style="list-style-type: none"> i. original ii. originaux iii. originale iv. originaux v. originales d) <ol style="list-style-type: none"> i. nouveaux ii. nouvelle iii. nouveau iv. nouvelles |
|---|--|

2.
 - a) (petits) (jumeaux)
 - b) (qualificatifs) (numéraux)
 - c) (régionaux) (internationales)
 - d) (riches) (célèbres) (difficiles)
 - e) (végétales) (bleues)
 - f) (provinciaux) (médi caux)

- g) (hébreux) (extraordi nai res)
- h) (rares) (banal s)
- i) (fatal s) (i vres)
- j) (jeunes) (sensi bles) (fami li aux)
- k) (géni al es) (spéci aux)
- l) (normaux) (naturel s)

3. Réponses personnelles. Voir l'enseignant(e) pour la correction.

EXERCICE 3, page 12

- 1. a) je - tu - leur
 b) moi - vous
 c) Elle - lui - il - se - la
 d) Ils - vous - leur
 e) Toi - tu - nous
- 2. a) ils : remplace "les parents et les enfants"
 ⊖ b) elles : remplace "les courbes et les pentes"
 c) il : remplace "le livreur"
 leur : remplace "les clients"
 d) se : remplace "le président, le trésorier et la secrétaire"
 ils : remplace "le président, le trésorier et la secrétaire"
 ⊖ e) Moi : remplace "Isabelle"
 je : remplace "Isabelle"
 la : remplace "chambre"
 f) moi : remplace "chaton"
 nous : remplace "chaton et souris"
- 3. a) ils d) ils
 b) elles e) lui - elle
 c) Vous - je f) elles
- 4. a) tu (2^e pers. du sing.) d) lui (3^e pers. du sing.)
se (3^e pers. du sing.)
elle (3^e pers. du sing.) tu (2^e pers. du sing.)
 b) vous (2^e pers. du plur)
les (3^e pers. du plur) e) elles (3^e pers. du plur.)
 c) Je (1^{re} pers. du sing.)
nous (1^{re} pers. du plur.)

+))))))))))0))))))0))))))0))))))0))))))0))))),
* FRA 2011 * CAHIER 2 * CORRIGÉ *
* * * * *
/))))))0))))))2))))))2))))))2))))))2))))0))))))1
* * * * *
* 90-05 * 4 *
.))))))2))))))2))))))2))))))2))))))2))))))2))))))2))))))2))))))-

EXERCICE 5. page 30

1. Je circule
Elles ont
Vous bâtissez
Tu vas
Nous voisinons
Il gémit
Vous êtes
Elle habite
Tu rougis
Elles peuvent
Nous dessinons
Tu as
Nous noirissons
Il use
Elles enfouissent
 - Je peux
Vous ébauchez
Ils quêtent
Elle investit
Nous échouons
Je vais
Vous atterrissez
Ils font
Il grogne
Elle affaiblit
Tu es
Nous ambitionnons
Je trahis
Ils agrandissent
Vous faites
-
2. a) Nous allons
Vous allez
Ils vont
 - b) Nous unissons
Vous unissez
Ils unissent
 - c) Nous bredouillons
Vous bredouillez
Ils bredouillent
-
3. a) Tu (assaisonne) la viande.
b) Les voitures (ralentissent) au virage.
c) Vous (salez) et vous (poivrez) vos aliments.
d) Tu (réalises) que ces petits (font) leur possible.
e) Je (note) ce que vous (faites).
f) Vous (remplissez) le bocal et il (déborde).
g) Ces clowns (vont) vous distraire.
h) La foule (applaudit) et les acteurs (saluent).
i) Nous (saisissons) l'occasion.
j) Je (suis) certaine que tu (as) la solution.

+))))))))0))))))))0))))))))0))))))))),
* **FRA 2011** * * **CAHIER 2** * **CORRIGÉ** *
* * * * *
/))))))))0))))))))2))))))))2))))))))2))))0))))1
* * * * *
* **90-05** * * **5** *
.)))))))))2))))))))2))))))))2))))))))2))))))))-

4. a) fait e) font
b) sont f) travaillent - nourrit
c) a g) fréquentes - es
d) envolent - restent h) adoucit

+))))))))))0))))))))))0))))))))0))))))))),
 * **FRA 2011** * * **CAHIER 2** * **CORRIGÉ** *
 * * * * *
 /))))))0))))))2))))))2))))))2))))))0))))))1
 * * * * *
 * **90-05** * * **6** *
 .))))))2))))))2))))))2))))))2))))))2))))))-

- 5. a) attaquent - réussissent
 b) assistons
 c) regroupe - encourage - portent - accomplissent - pratiquent - contribuent
6. Réponses personnelles. Voir l'enseignant(e) pour la correction.

EXERCICE 6, page 39

1. a) Les jeunes (automobilistes)
 b) Ce jeune (chien)
 c) des (aliments) frais et nourrissants
 d) sa nouvelle (voiture) rouge
 e) Les (exercices) violents - les jeunes (athlètes)
 f) Nos nouveaux (voisins) - la belle (saison) chaude
 g) Cette longue (cicatrice) rouge
 h) Les (animaux) domestiques - l' (abreuvoir) extérieur
 i)))
 j) son premier (service)
2. a) Les jeunes automobilistes
 b) Ce jeune chien
 e) Les exercices violents
 f) Nos nouveaux voisins
 g) Cette longue cicatrice rouge
 h) Les animaux domestiques
3. a) touristes - **NATURE** : nom commun
 - **FONCTION** : sujet du verbe "arriveront"
 b) Nous - **NATURE** : pronom personnel
 - **FONCTION** : sujet du verbe "encourageons"
 c) guide - **NATURE** : nom commun
 - **FONCTION** : sujet du verbe "explique"
elles - **NATURE** : pronom personnel
 - **FONCTION** : sujet du verbe "écoutent"
 d) Tu - **NATURE** : pronom personnel
 - **FONCTION** : sujet du verbe "restes"
Patrick - **NATURE** : nom propre
 - **FONCTION** : sujet du verbe "est"
 e) voleur - **NATURE** : nom commun
 - **FONCTION** : sujet du verbe "entra"

+))))))))))0))))))))))0))))))))0))))))))),
 * **FRA 2011** * * **CAHIER 2** * **CORRIGÉ** *
 * * * * *
 /))))))))0))))))2))))))))2))))))2))))0))))))1
 * * * * *
 * **90-05** * * **7** *
 .))))))))2))))))))2))))))))2))))))-

4. +))))))))0))))))))0))))))))0))))))))),
 * **SUJETS** * **NATURE DU MOT SUJET** *
 /))))))))3))))))))3))))))))3))))))))1
 * **Arthur** * **nom propre** *
 /))))))))3))))))))3))))))))3))))))))1
 * **Il** * **pronom personnel** *
 /))))))))3))))))))3))))))))3))))))))1
 * **vieillard** * **nom commun** *
 /))))))))3))))))))3))))))))3))))))))1
 * **Il** * **pronom personnel** *
 /))))))))3))))))))3))))))))3))))))))1
 * **passe-temps** * **nom commun** *
 /))))))))3))))))))3))))))))3))))))))1
 * **enfants** * **nom commun** *
 /))))))))3))))))))3))))))))3))))))))1
 * **gâteau** * **nom commun** *
 /))))))))3))))))))3))))))))3))))))))1
 * **cadeaux** * **nom commun** *
 /))))))))3))))))))3))))))))3))))))))1
 * **petits-enfants** * **nom commun** *
 /))))))))3))))))))3))))))))3))))))))1
 * **famille** * **nom commun** *
 .))))))))2))))))))2))))))))2))))))-

EXERCICE 7, page 46

1. Un jour, Danielle monta au grenier. Elle resta éberluée devant un assortiment d'objets de toutes sortes. Sa mère y avait rangé ses vieilles poupées, ses premiers patins, son costume de danse et sa collection de chapeaux. Danielle prit dans ses mains chaque souvenir et s'amusa à repenser à son enfance. Maintenant qu'elle a elle-même des enfants, elle comprend mieux que sa mère ait conservé ces objets précieux.

2. a) (?) (.) (?) (.) (.) d) (.) (?) (?) (.) (?)
 b) (.) (?) (.) (?) e) (.) (?) (?) (.) (.)
 c) (?) (?) (.) (.)
3. a) (!) (!) (!) (!) (.) d) (?) (?) (!) (!)
 b) (?) (?) (.) (?) (!) e) (?) (.) (?) (?) (.)
 c) (?) (.) (!) (.) f) (!) (!) (?) (.) (!) (!)

+))))))))))))))))0))))))))))))))))))))))))))))))))))))0))))))))0))))))))))))),
 * **FRA 2011** * * **CAHIER 2** * **CORRIGÉ** *
 * * * * *
 /))))))))0))))))))2))))))))))))))))))))))))))))))))))))2))))))))2))))0))))))))1
 * * * * *
 * **90-05** * * **8** *
 .))))))))2))2))))))))-

- ⊖ 4. a) Qu'arrivera-t-il à mon oeil? Vais-je perdre la vue?
 - b) Au feu! Au feu! Sortez immédiatement!
 - c) Une fusée est un vaisseau interplanétaire. Trouve trois autres mots qui pourraient désigner la même chose.
 - d) Peux-tu me dire ce que font Alfred, Mathieu et Chantal? Sapristi! que ces trois petits sont diables!
 - e) Chaque printemps, les eaux envahissent le sous-sol de notre maison. Quels dégâts! Il va falloir installer un nouveau système de drainage.
 - f) Bonté divine! Pensez-vous vous en sortir par miracle?
 - ⊖ 5. g) Comment communiquent-ils ensemble? Ils échangent des lettres et des appels téléphoniques.
 - h) Hé! faites attention! Tout va s'écrouler!
5. Réponse personnelle. Voir l'enseignant(e) pour la correction.

EXERCICE 8. page 58

1. Le poème a un caractère amusant parce qu'il décrit l'événement funèbre en considérant "le chat" et "l'oiseau" comme des "citoyens", au même titre que tous les autres habitants du village.
2. Le poème contient 26 vers.
3. L'auteur du poème est Jacques Prévert.
4. a) oiseau
 b) paille
 c) revient - chagrin
5. Répétition du son "é".

EXEMPLES : désolé - blessé - moitié - dévoré - chanter - ronronner - lécher - invité - allongé - porté - pleurer - mangé - entier - raconté - envoler

6. Les personnages sont: le chat, l'oiseau, une petite fille et les villageois.
7. i. Un village qui n'a qu'un seul chat et un seul oiseau.
 ii. Un village qui fait des funérailles à un oiseau.
 iii. Un chat qui est invité à des funérailles.
 iv. Un cercueil pour un oiseau.
 v. Un chat qui parle et qui raisonne.
 vi. Un chat qui a de la peine.

- 8. **VERS 6:** "Et l'oiseau cesse de chanter"
- 9. **VERS 7:** "Le chat cesse de ronronner"
VERS 8: "Et de se lécher le museau"
- 10. Le village invite le chat à assister aux funérailles.
- ⊖ 11. Réponse personnelle. Voir l'enseignant(e) pour la correction.
- 12. Réponse personnelle. Voir l'enseignant(e) pour la correction.

EXERCICE 9. page 66

- 1. a) i. publier
 ii. dénoncer
 iii. affirmer
 iv. avouer
- b) i. angles
 ii. intersection
 iii. coin
 iv. recoins
- c) i. privée
 ii. intime
 iii. personnelle
 iv. individuelle
- d) i. inspecter
 ii. explorer
 iii. creuser
 iv. fouiller
- 2. a) gentille, charmante
 b) achats
 c) construire
 d) compléter, terminer
 e) médicament
- f) décorer
 g) guenilles
 h) élèves
 i) vol
 j) habiller
- 3. a) avenue, boulevard, voie
 b) apaiser, consoler, rassurer
 c) attaque, bataille, combat
 d) bord, bordure
- e) content(e), enjoué(e),
 joyeux(se)
 f) souiller, tacher, noircir
 g) goûter, déguster
 h) coupure, écorchure,
 égratignure
- 4. Réponses personnelles. Voir l'enseignant(e) pour la correction.

+))))))))))))))))0))))))))))))))))))))))))))))))))))))0))))))))0))))))))))))),
 * **FRA 2011** * * **CAHIER 2** * **CORRIGÉ** *
 * * * * *
 /))))))))0))))))))2))))))))))))))))))))))))))))))))2))))))))2))))0))))))))1
 * * * * *
 * **90-05** * * **10** *
 .))))))))2))2))))))))-

EXERCICE 10, page 73

1. a) **FATIGUÉE** : reposée d) **DOUCE** : violente
GAIE : triste **FAIBLE** : forte
 - b) **BAVARD** : silencieux e) **PRUDENT** : imprudent
FÉMININ : masculin **SOBRE** : ivre
 - c) **LONGS** : courts f) **DUR** : mou
PÂLES : foncés **AMER** : doux
2. a) déteste - noires
b) Ferme - intérieur
c) facile - court
d) vendeur - rarement - raison
e) emprisonné
 3. a) frêle f) Murmurer
b) stérile g) nuisible
c) domestique h) divertissant
d) touffues i) rapidité
e) lisse
 - ⊖ 4. a) descendre, tomber, dégringoler
b) pauvre, nécessaire, ruiné
c) désobéissant, dissipé, turbulent, insupportable
d) assembler, attacher, construire, fabriquer
e) commencer, débiter, ébaucher
 5. Réponses personnelles. Voir l'enseignant(e) pour la correction.

EXERCICE 11, page 80

1. **LES SOULIERS SPORT**

Les souliers sport obtiennent plus particulièrement la
faveur des enfants et des adolescents. Les parents n'hésitent pas
à les acheter. Ces chaussures sont généralement de bonne qualité
et lavables.

Le consommateur ne doit pas choisir un soulier sport d'un seul coup d'oeil. Il faut au contraire l'examiner sur toutes ses coutures. Une semelle ne devrait pas tordre ou se plisser sous la pression des doigts. Cinq à six paires d'oeillets devraient tenir les lacets. Le nylon et le vinyle ne permettent pas une bonne aération. Il faut plutôt choisir de la toile pour empêcher la transpiration.

Les souliers traditionnels de cuir ne sont plus très populaires. Les souliers sport ont aujourd'hui la vedette.

2. a) J'ai visité le Mexique.
b) Mes parents regardent la télévision.
c) Après de nombreux exercices violents, les jeunes se sentaient fatigués.
d) Son nouveau poste de journaliste lui demande toutes ses énergies.
e) Ces arbres seront coupés à la scie mécanique.
f) Les mets cuits dans une sauce épaisse sont appréciés de mes enfants.
⊖ g) Tu auras à rédiger tes réponses sur des feuilles.
⊖ h) L'hiver et ses rigueurs ont pris la ville d'assaut.
3. a) Ce mot ne s'accorde pas avec le sujet.
⊖ b) Ses parents ne lui ont plus permis cette sortie.
⊖ c) Les musiciens ne travaillent jamais sans répit durant le spectacle.
⊖ d) Son champ de trèfle n'est plus le meilleur du canton.
e) Les métaux ne leur étaient pas d'une grande utilité pour la survie.
f) Les scouts ne se servent jamais d'un canif durant leurs excursions.
g) Monique n'a plus reçu de longues lettres de sa jeune cousine.
h) Je n'ai pas l'intention de visiter chaque ville du Nouveau-Brunswick.

EXERCICE 12, page 87

1. Réponses personnelles. Voir l'enseignant(e) pour la correction.

+))))))))))0))))))))))0))))))))0))))))))),
 * **FRA 2011** * * **CAHIER 2** * **CORRIGÉ** *
 * * * * *
 /))))))0))))2))))2))))2))))0))))1
 * * * * *
 * 90-05 * * 12 *
 .))))2))))2))))2))))2))))2))))2))))2))))-

EXERCICE 13. page 90

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 1. a) <u>insultant</u> | q) <u>antenne</u> |
| b) <u>marchand</u> | r) <u>longtemps</u> |
| c) <u>lent</u> | s) <u>angle</u> |
| d) <u>champ</u> | t) <u>tambour</u> |
| e) <u>rang</u> | u) <u>quand</u> |
| f) <u>rapidement</u> | v) <u>immiment</u> |
| g) <u>camp</u> | w) <u>tant</u> |
| h) <u>temps</u> | x) <u>anticorps</u> |
| i) <u>goéland</u> | y) <u>gens</u> |
| j) <u>moment</u> | z) <u>printemps</u> |
| k) <u>faon</u> | aa) <u>renseignement</u> |
| l) <u>banc</u> | bb) <u>jambon</u> |
| m) <u>mensonge</u> | cc) <u>température</u> |
| n) <u>s'en</u> | dd) <u>hareng</u> |
| o) <u>sans</u> | ee) <u>gourmand</u> |
| p) <u>vent</u> | ff) <u>tempête</u> |