

# FORMATION INTERMÉDIAIRE

FRA 2011

CAHIER 1  
ET  
CORRIGÉ

# **ATTENTION**

**Tout ce qui est précédé**

**de  $\ominus$  est facultatif.**

**1.0 NOTIONS GRAMMATICALES**

**1.1 Le nom commun et le nom propre . . . . . 1**

**1.2 Le pluriel des noms . . . . . 5**  
1.2.1 règle générale  
1.2.2 noms terminés en "s", "x", "z", "au", "eau",  
"eu", "ou"

**1.3 L'article . . . . . 9**  
1.3.1 notion et emploi

**1.4 L'adjectif qualificatif . . . . . 14**  
1.4.1 notion et emploi

**1.5 L'accord de l'adjectif qualificatif . . . . . 19**  
1.5.1 règle générale  
1.5.2 accord avec plusieurs noms

**1.6 Le pronom personnel . . . . . 25**  
1.6.1 notion et emploi

**1.7 Le sujet du verbe . . . . . 34**  
1.7.1 verbe d'action et d'état  
1.7.2 identification du sujet

**2.0 COMPRÉHENSION DE TEXTE ET VOCABULAIRE**

**2.1 Le message informatif . . . . . 43**  
2.1.1 définition  
2.1.2 éléments du message

**2.2 L'usage du dictionnaire . . . . . 49**

**3.0 RÉDACTION**

**3.1 La fiche d'observation . . . . . 60**

**3.2 L'enrichissement du nom . . . . . 66**

**4.0 ORTHOGRAPHE**

**4.1 L'orthographe d'usage . . . . . 70**  
4.1.1 emploi du "m" devant "m, b, p"

**4.2 Liste orthographique . . . . . 71**

**1.1 LE NOM COMMUN ET LE NOM PROPRE**

Voici un petit paragraphe qu'on te demande de lire à deux reprises. En premier lieu, lis-le d'un trait; en deuxième lieu, lis-le en omettant les mots soulignés.

"Les Japonais n'ont besoin ni de tables ni de chaises pour le repas. Au Japon, on s'accroupit par terre sur des nattes pour manger. Ma cousine Lucie fut bien embarrassée lorsqu'elle et deux Américaines furent invitées à partager un repas avec leurs amis japonais."

Les mots soulignés sont indispensables au sens du paragraphe; sans eux, la compréhension en serait impossible. C'est ainsi qu'on peut dire que ces mots sont des **informateurs**; ils nomment ce dont il est question. Ces mots sont appelés des **NOMS**.



- Les **NOMS** sont des mots qui servent à désigner les **êtres** (personnes ou animaux) et les **choses** (objets, actions, sentiments, qualités, phénomènes, etc.) dont on veut parler.
- On peut classer les noms en deux espèces: les **NOMS COMMUNS** et les **NOMS PROPRES**.
  - i. Le **nom commun** convient à toutes les personnes, à tous les animaux ou à toutes les choses de la même espèce ou de la même catégorie. Le nom commun commence toujours par une **lettre minuscule**.  
Ex.: tables - chaises - repas - terre - nattes -  
cousine - amis

ii. Le **nom propre** convient à une personne, à un animal ou à une chose en particulier. Le nom propre commence toujours par une **lettre majuscule**

Ex. : Japonais - Japon - Lucie - Américaines

■ On utilise habituellement le **nom propre** pour désigner:

i. les noms de personnes et d'animaux

Ex. : Robert - Martine - Fido

ii. les noms de pays, de provinces, de villes, etc.

Ex. : Canada - Nouveau-Brunswick

iii. les noms de peuples, de populations, etc.

Ex. : les Canadiens - les Américains

iv. les noms de montagnes, de cours d'eau, de rues, etc.

Ex. : le mont Everest - la rue Robin

1. Souligne tous les noms contenus dans les phrases suivantes.
  - a) Paulette travaille dans un petit dépanneur; elle aime beaucoup son travail.
  - b) Est-ce vrai que les Chinois ont inventé le pâté chinois?
  - c) L'équipe canadienne de hockey est partie en Europe; les Canadiens y joueront plusieurs parties.
  - d) Émile Nelligan écrivit un jour: "Ah! comme la neige a neigé!"
  - e) Gertrude et Germain, deux jeunes Américains, visitent le Canada pour la première fois.
  - f) Son père, Marc-André, croit que c'est un vrai bon choix.
  
2. Dans les phrases suivantes, observe les mots commençant par une majuscule. Précise ce qu'ils représentent en mettant, dans les parenthèses:
  - un "**P**" si c'est une personne
  - un "**V**" si c'est une ville ou un pays
  - un "**H**" si ce sont les habitants d'une ville ou d'un pays.
  - a) L'an dernier, beaucoup de Français ( ) visitèrent Montréal ( ).
  - b) À plusieurs reprises, Jean-Pierre ( ) s'est rendu à Campbellton ( ) pour rendre visite à son amie Rachelle ( ), une Irlandaise ( ) venue étudier dans notre pays.
  - c) Raymond ( ) a-t-il acheté sa voiture à Chicoutimi ( )?
  - d) Les Canadiens ( ) vivent au Canada ( ), les Français ( ) vivent en France ( ), les Suédois ( ) vivent en Suède ( ) et moi, Jasmine ( ), je suis une Hongroise ( ) qui vit en Hongrie ( ).



**1.2 LE PLURIEL DES NOMS**

Observe le tableau suivant:

+))))))))), * <b>SINGULIER</b> *	+))))))))), * <b>PLURIEL</b> *
.)))))))))-	.)))))))))-
l' enfant	→ les enfants
la gardi enne	→ les gardi ennes
un adul te	→ des adul tes
le fils	→ les fils
un époux	→ des époux

Une colonne de **NOMS** au "singulier", une colonne de **NOMS** au "pluriel", et les deux règles suivantes du **PLURIEL DES NOMS** sont mises en pratique:

 **À RETENIR**

- **RÈGLE GÉNÉRALE**  
 La plupart des noms forment leur pluriel en ajoutant un **S** au nom singulier.  
 Ex. : un enfant → des enfants
  
- **NOMS TERMINÉS PAR "S", "X" OU "Z"**  
 Les noms qui se terminent par **S**, **X** ou **Z** au singulier ne changent pas au pluriel.  
 Ex. : un tapis → des tapis  
 une perdrix → des perdrix

Ces deux règles sont bien simples; il faut les mettre en pratique dans tes écrits. Mais tu as peut-être remarqué que plusieurs mots de notre vocabulaire de tous les jours ne suivent pas cette règle. Ils préfèrent former leur "pluriel" d'une façon particulière. Ce sont d'autres "exceptions" à la règle générale.


**À RETENIR**

■ **NOMS QUI SE TERMINENT EN "AU", "EAU" ET "EU"**

Les noms qui se terminent en **au**, **eau** et **eu** prennent un **X** au pluriel.

Ex. : un **château** → des **châteaux**  
 un **boyau** → des **boyaux**  
 un **jeu** → des **jeux**

Les noms **BLEU**, **PNEU**, **LANDAU** (voiture d'enfant) et **SARRAU** (blouse de travail) suivent la règle générale et prennent un **S** au pluriel.

Ex. : un **bleu** → des **bleus**      un **landau** → des **landaus**  
 un **pneu** → des **pneus**      un **sarrau** → des **sarraus**

■ **NOMS QUI SE TERMINENT EN "OU"**

La plupart des noms qui se terminent en **OU** suivent la règle générale et prennent un **S** au pluriel.

Ex. : un **sou** → des **sous**  
 un **clou** → des **clous**

Les noms suivants terminés en **OU** ne suivent pas la règle générale et prennent un **X** au pluriel : **BIJOU** - **CAILLOU** - **CHOU** - **GENOU** - **HIBOU** - **JOUJOU** - **POU**.

Ex. : un **bijou** → des **bijoux**

1. Écris les mots suivants au pluriel.

- a) un écolier - des \_\_\_\_\_
- b) le mets - les \_\_\_\_\_
- c) un noyau - des \_\_\_\_\_
- d) le fou - les \_\_\_\_\_
- e) le kangourou - les \_\_\_\_\_
- f) un landau - des \_\_\_\_\_
- g) ce râteau - ces \_\_\_\_\_
- h) un joujou - des \_\_\_\_\_
- i) un sceau - des \_\_\_\_\_
- j) ce patron - ces \_\_\_\_\_

2. Écris les expressions suivantes au pluriel.

- Ex. :** la photo du garçon - les photos des garçons
- a) le nez de la girafe - \_\_\_\_\_
  - b) le genou de l'athlète - \_\_\_\_\_
  - c) le sarrau du dentiste - \_\_\_\_\_
  - d) la nièce et le neveu - \_\_\_\_\_
  - e) le caribou et le hibou - \_\_\_\_\_
  - f) le prix du bijou - \_\_\_\_\_
  - g) la photo du jumeau - \_\_\_\_\_
  - h) le noyau de la noix - \_\_\_\_\_
  - i) l'enjeu du jeu - \_\_\_\_\_
  - j) le cri du lion - \_\_\_\_\_

3. Récris et fais l'accord des mots entre parenthèses.

a) Installez ces (tuyau) dans des (lieu) sûrs.

---

---

b) Les (avare) comptent leurs (sou).

---

c) Les (ragoût) contiennent des (morceau) de viande, des (carotte), des (chou) et des (navet).

---

---

d) Sauriez-vous reconnaître les (essieu), les (enjoliveur) et les (pneu) des (voiture)?

---

---

e) Les (petit) ont souvent des (caillou) dans leurs (chaussure).

---

---

4. Compose une courte phrase dans laquelle le mot entre crochets sera employé au pluriel.

a) [ DISCOURS ] - \_\_\_\_\_

---

b) [ GÂTEAU ] - \_\_\_\_\_

---

c) [ LIT ] - \_\_\_\_\_

---

**1.3 L'ARTICLE**

Un jour, un professeur écrit une liste de noms communs sur le tableau et il les classe en trois séries:

<u>Série A</u>	<u>Série B</u>	<u>Série C</u>
le parapluie	la pluie	les arbres
le vent	la tempête	les nuages
un ouragan	une brise	des éclairs
un déluge	une averse	des vagues
_____	_____	_____

Observe bien les trois séries en portant une attention particulière aux petits mots qui accompagnent les noms. Ce sont des **ARTICLES**. Peux-tu expliquer pourquoi le professeur n'a pas placé les mots de la série **B** dans la série **A**? Peux-tu expliquer pourquoi il n'a pas placé les mots de la série **C** dans la série **A** ou dans la série **B**? Écris la raison sur le trait au-dessous de chaque série.

Tu as sûrement observé que l'**ARTICLE** qui accompagne le nom peut indiquer le **genre** (féminin ou masculin) ou le **nombre** (singulier ou pluriel) du nom qu'il accompagne.



Quant au "nombre", remarque bien que l'article au pluriel indique qu'il faut aussi mettre au pluriel le nom qui l'accompagne.

Ex. : **les** boîtes... bateaux... bijoux  
**des** jeux... pneus... clous

Souligne maintenant les petits mots **LE, LA, L'** et **LES** des phrases suivantes:

André te le dira demain.  
 Marie la connaissait déjà.  
 Nous l'aimons beaucoup.  
 Ce professeur les dirigeait.

Maintenant, essaie de rattacher chacun à un "nom commun", comme on le fait pour l'article.

**EST-CE POSSIBLE DE RELIER CHACUN?**

SI TU AS RÉPONDU **NON**, TU AS RAISON!

Tu as sans doute remarqué que c'est un **VERBE** plutôt qu'un **NOM** qui suit les mots **LE, LA, L'** et **LES**. Dans ces cas, ces mots ne s'appellent plus des articles, parce qu'ils ne sont pas reliés à un nom. Tu apprendras plus tard qu'on les nomme "pronoms".



■ Lorsque **LE, LA, L'** et **LES** sont devant un "verbe", ils ne sont pas des articles. Ce sont des **pronoms**.

1. Souligne les articles contenus dans les phrases; au moyen d'une flèche, rattache chacun au nom qu'il accompagne.

Ex.: Le bruit nous réveille le matin.

- a) À l'automne, les couleurs changent; des nouvelles teintes apparaissent sur les feuilles de tous les arbres feuillus.
- b) Nous lui offrirons une belle rose le jour de son anniversaire.
- c) Je les inviterai une autre fois.
- d) Vous la connaissez, elle porte un vieux manteau et des gants troués.
- e) La manière dont les castors abattent les arbres est spéciale; ils les choisissent toujours sur le bord d'une rivière.

2. Devant chacun des noms suivants, ajoute l'article **un** ou **une**. En cas de doute, consulte le dictionnaire.

- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| a) _____ examen      | f) _____ ascenseur  |
| b) _____ hélicoptère | g) _____ hiver      |
| c) _____ île         | h) _____ image      |
| d) _____ ombre       | i) _____ escalier   |
| e) _____ arbuste     | j) _____ abonnement |

3. Remplace les tirets par un article.

- a) \_\_\_\_\_ mère leur donne \_\_\_\_\_ biscuits secs.
- b) \_\_\_\_\_ jeune homme pratique surtout \_\_\_\_\_ sports d'hiver.
- c) C'était, pour être exact, \_\_\_\_\_ ferme plutôt qu' \_\_\_\_\_ simple bergerie.
- d) J'ai bu de \_\_\_\_\_ eau de \_\_\_\_\_ source.

4. Retranscris le texte en mettant au pluriel les articles au singulier et au singulier les articles au pluriel. Accorde bien le nom qui accompagne l'article.

))

Dans le parc, il y a des chevreuils, des singes, une corneille et des poules. Ils apprécient le visiteur mais n'aiment pas les bruits. En hiver, ils vivent dans des granges.

---

---

---

---

---

---

---

---

5. Écris une phrase dans laquelle seront énumérés plusieurs objets de ta classe. Utilise des articles et souligne-les.

---

---

---

---

---

**1.4 L'ADJECTIF QUALIFICATIF**

Les deux textes suivants ont un titre commun. Lis celui de gauche, puis celui de droite, et tente de découvrir ce qui les différencie.

 <b>Texte 1 - LA NATURE</b> <p>Une fleur, un rayon de soleil, une rivière, un coin de ciel, c'est la nature. Certains préfèrent les jours d'été, d'autres les couleurs de l'automne et plusieurs la neige de l'hiver. Chaque saison a ses charmes.</p>	 <b>Texte 2 - LA NATURE</b> <p>Une fleur éclos, un chaud rayon de soleil, une rivière calme, un coin de ciel bleu, c'est la nature. Certains préfèrent les longs jours chauds d'été, d'autres les couleurs vives et variées de l'automne et plusieurs la neige blanche et scintillante de l'hiver. Chaque nouvelle saison a ses charmes particuliers.</p>
---	--

Lequel des deux textes, selon toi, est plus agréable à lire, plus précis et plus imagé? As-tu réalisé pourquoi? C'est que des **adjectifs qualificatifs** ont été ajoutés aux noms afin de préciser l'information donnée.



**À RETENIR**

- L' **ADJECTIF QUALIFICATIF** est un mot qui accompagne le nom pour indiquer comment est la personne, l'animal ou la chose dont on parle.

Ex. : un ami charmant (adjectif pour une "personne")  
un petit chaton (adjectif pour un "animal")  
un fruit frais (adjectif pour une "chose")





3. Récris les phrases en ajoutant un ou des adjectifs qualificatifs à chacun des noms.

a) Sa voix charme les enfants.

---

---

b) Le cuisinier prépare un repas pour la princesse.

---

---

c) Ce reportage parle de l'accident.

---

---

d) L'avion survola la piste pendant une heure.

---

---

e) Si tu gagnes à ce jeu, tu recevras un prix.

---

---

**1.5 L' ACCORD DE L' ADJECTIF QUALIFICATIF**

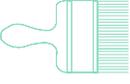
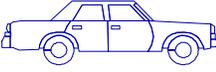
Tu sais déjà que l' **adjectif qualificatif** accompagne le nom. As-tu réalisé que, en plus de l'accompagner, il l'imite? Observe les exemples suivants et tu verras comment les **ADJECTIFS QUALIFICATIFS** sont des **imitateurs** du nom.

<p>J' imite le nom "chat", je suis au <b>masculin singulier</b>.</p> <p>Un <b>petit</b> chat.</p>	<p>J' imite le nom "chatte", je suis au <b>féminin singulier</b>.</p> <p>Une <b>petite</b> chatte.</p>
<p>J' imite le nom "valises", je suis au <b>féminin pluriel</b>.</p> <p>Des valises <b>lourdes</b>.</p>	<p>J' imite le nom "camions", je suis au <b>masculin pluriel</b>.</p> <p>Des camions <b>lourds</b>.</p>
<p>J' imite le nom "peinture", je suis au <b>féminin singulier</b>.</p> <p>Un <b>belle</b> peinture.</p>	<p>J' imite le nom "robes", je suis au <b>féminin pluriel</b>.</p> <p>Des <b>belles</b> robes.</p>

L'adjectif imite donc le nom, c'est-à-dire qu'il s'accorde en genre et en nombre avec lui. Dans une phrase cependant, l'adjectif qualificatif n'est pas toujours "collé" du nom; il peut en être séparé par un ou plusieurs mots. Observe les exemples suivants.

- Je n'ai jamais vu des **yeux** aussi noirs.
- Ces **gants** sont sûrement très chauds.
- Les **températures** extrêmement chaudes et humides me déplaisent.

Un même **ADJECTIF QUALIFICATIF** peut parfois se rapporter à **plusieurs noms**, comme les exemples suivants l'illustrent:

 un <u>pin</u> ceau (m. s.)	et un	 <u>mar</u> teau (m. s.)	=	<b>NEUFS</b> (m. p.)
 une <u>bi</u> cycllette (f. s.)	et	 une <u>voi</u> ture (f. s.)	=	<b>BLEUES</b> (f. p.)
 une <u>fi</u> lle (f. s.)	et	 un <u>gar</u> çon (m. s.)	=	<b>BLONDS</b> (m. p.)

Si l'adjectif se rapporte à plusieurs noms, il se met au pluriel et prend le genre des mots qualifiés.



**À RETENIR**

- **L'ADJECTIF QUALIFICATIF** s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.
  
- Lorsque l'**ADJECTIF QUALIFICATIF** se rapporte à **plusieurs noms**, l'accord se fait comme suit:
  - i. L'adjectif qualificatif qui se rapporte à plusieurs noms **masculins** se met au **masculin pluriel**.
  - ii. L'adjectif qualificatif qui se rapporte à plusieurs noms **féminins** se met au **féminin pluriel**.
  - iii. L'adjectif qualificatif qui se rapporte à un nom **masculin** et à un nom **féminin** se met au **masculin pluriel**.

1. Emploie l'adjectif qualificatif en majuscules avec chacun des noms suggérés. Fais l'accord qui s'impose.

Ex. : **GRIS**



i. un ciel gris

ii. une blouse grise

a) +))))))))),  
 \* **MÛR** \*  
 .)))))))))-

i. une pomme \_\_\_\_\_

ii. un fruit \_\_\_\_\_

iii. des poires \_\_\_\_\_

b) +))))))))),  
 \* **FORT** \*  
 .)))))))))-

i. des sauces \_\_\_\_\_

ii. un bruit \_\_\_\_\_

iii. des sons \_\_\_\_\_

c) +))))))))),  
 \* **ÉNORME** \*  
 .)))))))))-

i. une \_\_\_\_\_ responsabilité

ii. des frais \_\_\_\_\_

d) +))))))))),  
 \* **CHARMANT** \*  
 .)))))))))-

i. une amie \_\_\_\_\_

ii. des manières \_\_\_\_\_

iii. les \_\_\_\_\_ demoiselles

iv. les \_\_\_\_\_ garçons

e) +))))))))),  
 \* **VIOLENT** \*  
 .)))))))))-

i. une \_\_\_\_\_ tempête

ii. des vents \_\_\_\_\_

iii. un orage \_\_\_\_\_

2. Accorde l'adjectif qualificatif entre parenthèses avec le ou les noms(s).

- ⊖ a) Luc nous apprend une nouvelle (surprenant) \_\_\_\_\_.
- ⊖ b) Tu as laissé la fenêtre (ouvert) \_\_\_\_\_.
- c) Une journée (ensoleillé) \_\_\_\_\_ réchauffe le coeur.
- d) Elle a une plume et un crayon (noir) \_\_\_\_\_.
- e) Ce sont de (belle) \_\_\_\_\_ paroles.
- f) Je t'apporte une rose et une tulipe (fleuri) \_\_\_\_\_.
- ⊖ g) Ils ont les yeux tellement (triste) \_\_\_\_\_.
- h) Ce sont des devoirs et des leçons plutôt (facile) \_\_\_\_\_.
- i) Trace deux lignes bien (droit) \_\_\_\_\_ et remets ta copie (terminé) \_\_\_\_\_ au professeur.
- ⊖ j) Lucie n'a reçu que deux (petit) \_\_\_\_\_ cadeaux.
- k) Les chats préfèrent les maisons (sombre) \_\_\_\_\_ et (obscur) \_\_\_\_\_.
- l) L'enseignant leur demande de se procurer un verre et un pot (rempli) \_\_\_\_\_ d'un liquide quelconque.

3. Recopie les phrases en ajoutant un adjectif qualificatif à chaque nom souligné.

- a) Ses cheveux, sa chemise et son pantalon témoignent de sa pauvreté.
- 
- 
-

b) Ce travail fatigue le vieillard.

---

---

c) Ces friandises se vendent au magasin.

---

---

---

d) Une tente, un poêle et un matelas me suffisent pour camper.

---

---

---

**1.6 LE PRONOM PERSONNEL**

Si tu devais recevoir une lettre d'un(e) ami(e) en voyage, elle pourrait facilement ressembler à celle-ci :

*Tampa, le 6 janvier 1990*

*Bonjour Julie,*

*Je suis enfin en Floride. Toi, une mordue de la chaleur, tu serais ravie d'être allongée sur la plage comme moi. Tu m'envieras sûrement si je te dis que demain je me propose de visiter le monde merveilleux de Disney. Je t'écrirai de nouveau dans quelques jours. Salut!*

*Janice*

Janice s'adresse à Julie, mais dans la lettre même, y retrouves-tu ces deux prénoms? Tu y retrouves plutôt des **PRONOMS**, qui remplacent ces noms. Peux-tu les trouver et les souligner dans le texte?

6444					4447
5				+))))))))))0))))))0))))))))0))))))))),	5
5	<b>JANICE</b>	=	<b>je - moi - ni - ne</b>	=	* <b>UNE PERSONNE</b> *
5				.))))))))))0))))))2))))))2))))))2))))0))))))1	5
5				+))))))))))0))))))0))))))))0))))))))),	5
5	<b>JULIE</b>	=	<b>toi - tu - te - t'</b>	=	* <b>UNE PERSONNE</b> *
5				.))))))))))0))))))2))))))2))))))2))))0))))))1	5
5				+))))))))))0))))))0))))))))0))))))))),	5
9444					4448

Si tu t'amusais maintenant à lire une page d'un conte enfantin, elle pourrait ressembler à celle-ci :



Souligne les **PRONOMS** que tu trouves dans ce petit conte.

6444					4447
5				+))))))))))),	5
5	<b>CHATON</b>	=	<b>s' - il - lui - se</b>	=	* <b>UN ANIMAL</b> *
5					.))))))))))-
5					+))))))))))),
5	<b>BALLE</b>	=	<b>la - elle</b>	=	* <b>UNE CHOSE</b> *
5					.))))))))))-
5					5
9444					4448

Ces mots qui remplacent des "noms" sont des **PRONOMS PERSONNELS**.



+))))))))),  
 +))1 **fém sing.** /),  
 ↓ .))))))))))- ↓  
 Cette pluie fine, comme elle est froide!

+))))))))),  
 +))))1 **fém plur.** /)),  
 ↓ .))))))))))- ↓  
 Les feuilles sont jaunes car elles manquent d'eau.

■ Les pronoms **JE, ME, TE, SE, LE** et **LA** remplacent leur voyelle finale ("a" ou "e") par une apostrophe devant un mot commençant par une voyelle ou un "h" muet.

Ex. : **J'** irai  
       Je **m'** en souviens  
       Tu **t'** arrêtes  
       Il **s'** habi tue  
       Vous **I'** aurez

Si tu as bien lu la liste des **PRONOMS PERSONNELS**, tu as sans doute remarqué qu'on y retrouve les mots **LE, LA** et **LES**. Pourtant, on appelle aussi ces mots des **ARTICLES DÉFINIS**. C'est qu'ils peuvent être l'un ou l'autre, selon leur place et leur rôle dans la phrase. Observe les phrases suivantes:

6444		4447
5 +))))))))),	+))))) ,	+))))) ,
5 ↓	↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓
5 <b>Le</b> petit pruneau, <b>la</b> pomme et <b>les</b> bananes sont des fruits.		5
5		+)))))))))) , 5
5 <b>LE, LA, LES</b> → placés DEVANT OU PRÈS DU NOM =		* <b>DES ARTICLES</b> * 5
5		.))))))))))- 5
9444		4448



1. Lis les phrases dans le rectangle et réponds au questionnaire qui suit.

(i) Les peintres sont partis; ils reviendront dans un mois.

(ii) Le cuisinier leur sert un énorme gâteau.

(iii) J'ai reçu ma voiture neuve ce matin; je la conduirai le jour de mon anniversaire.

(iv) Paul a prêté les nouvelles cassettes à son jeune cousin. Il les lui a prêtées de bon coeur.

(v) Le vieillard avait déposé tous ses biens dans le coffre. Il les voulait en sécurité.

- a) Dans la phrase (i), quel mot représente "les peintres"?
- \_\_\_\_\_
- b) Dans la phrase (ii), quel mot représente ceux qui vont manger le gâteau?
- \_\_\_\_\_
- c) Dans la phrase (iii), est-ce que "la" est un pronom personnel ou un article? Pourquoi?
- \_\_\_\_\_
- d) Dans la phrase (iii), est-ce que "le" est un pronom personnel ou un article? Pourquoi?
- \_\_\_\_\_
- e) Dans la phrase (iv), que représente chacun des mots soulignés.
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

f) Dans la phrase (v), que représente chacun des mots soulignés?

---

2. Remplis le tableau en observant les mots soulignés.

	<b>PERSONNE</b>	<b>NOMBRE</b>
	<b>(1re - 2e - 3e)</b>	<b>(sing. ou plur.)</b>
a) Ex. : <u>je</u> cours	<b>1re</b>	<b>singulier</b>
b) <u>elle</u> crie		
c) ce sont <u>eux</u>		
d) <u>vous</u> mentez		
e) cela <u>me</u> plaît		
f) je <u>l'</u> ai vu		
g) <u>elles</u> changent		
h) <u>nous</u> voyageons		
i) c' est <u>lui</u>		
j) <u>toi</u> , vas-y		

3. Souligne le pronom personnel qui indique le genre, le nombre et la personne du nom souligné.

Ex. : Le **livre**, (il - ils) est intéressant.

- a) Mes **amis**, (il - ils - elle - elles) sont braves.
- b) Mes **enfants**, je (le - leur - les) aime.
- c) Ce **chaton**, il (t' - s' - l') amuse avec la laine.
- ⊖ d) **Mi**, je (te - me - le) connais.
- e) Ces **copies**, je veux qu' (il - ils - elle - elles) soient claires.
- ⊖ f) **Toi**, tu (te - me - le) blâmes.

- g) La **mode**, (il - elle - ils - elles) est extravagante.
- h) J'adore mes **grands-parents**; je (le - les - leur - t' - l') écris souvent.
- i) Mon **perroquet**, il (se - le - te) met à crier pour rien.
- j) Ces **gazelles** assoiffées, (il - ils - elle - elles - eux) semblent en peine.

4. Remplace les noms placés entre parenthèses par un pronom personnel.

+)))))) = )))))))  
↓ ↓

**Ex. : (Marie) adore les (animaux); elle leur parle comme à des enfants.**

.))))) = )))))-

- a) Ces (nageurs) sont renommés; \_\_\_\_\_ ont gagné plusieurs trophées.
- ⊖ b) Les (baleines) sont énormes mais \_\_\_\_\_ nagent très bien.
- c) (Jeanne) a déposé ses (livres) dans sa bibliothèque; \_\_\_\_\_ lira plus tard.
- d) Le (capitaine) réunit ses (hommes); \_\_\_\_\_ explique leur mission.
- e) Ce (problème) appartient à (Suzanne); c'est à \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ solutionner.
- ⊖ f) La (mère) parle à ses (filles); \_\_\_\_\_ rappelle des souvenirs d'enfance.
- ⊖ g) Ces (voitures) sont superbes car \_\_\_\_\_ sont neuves.
- ⊖ h) Si cette (chatte) est sur mon perron, \_\_\_\_\_ m'appartient.
- i) Ce nom est un (pronom) parce qu' \_\_\_\_\_ remplace un nom
- j) Les (parents) sont inquiets: \_\_\_\_\_ s'interrogent sur les mesures de sécurité.

+))))))))))0))))))))))0))))))))0))))))))),  
\* **FRA 2011** \* \* **CAHIER 1** \* **EXERCICE 6** \*  
\* \* \* \* \*  
/))))))0))))))2))))))))2))))))2))))0))))))1  
\* \* \* \* \*  
\* **90-01** \* **1.0 NOTIONS GRAMMATICALES** \* **33** \*  
.))))))2))))))))))))))))))))))))))))))))))))2))))))-

5. Voici un paragraphe dans lequel des noms sont inutilement répétés.  
Récris-le en évitant les répétitions inutiles.

\*\*\*\*\*

Le magicien prend la balle, fait tourner la balle et reprend la balle dans sa main. Le magicien prononce une parole et la balle disparaît. Les spectateurs applaudissent et les spectateurs demandent au magicien de recommencer son truc.

\*\*\*\*\*

---

---

---

---

---

---

---

---

**1.7 LE SUJET**

Tu sais sûrement que, pour rédiger une phrase complète, nous avons besoin d'un **VERBE**. On peut même dire que le verbe est le "cœur" de la phrase. Le verbe indique soit "l'action", soit "l'état".



- Un **verbe d'action** exprime ce que fait la personne, l'animal ou la chose dont on parle.  
Ex. : Le mécanicien répare la voiture. (action d'une "personne")  
Le chien creuse un trou. (action d'un "animal")  
Chaque automne, les feuilles tombent. (action d'une "chose")
  
  - Un **verbe d'état** exprime comment est la personne, l'animal ou la chose dont on parle.  
Ex. : Les enfants sont fiers de leur bricolage. (état d'une "personne")  
L'oiseau est nerveux dans une cage. (état d'un "animal")  
Les rosiers étaient en fleurs. (état d'une "chose")
- Le verbe "**être**" est le plus souvent employé pour indiquer l'état. D'autres verbes cependant peuvent aussi servir à indiquer l'état: **demeurer, devenir, paraître, rester, sembler**, etc.

Comme on le remarque dans les exemples de la page précédente, le verbe n'est pas seul dans la phrase. Il s'accompagne de mots qui, eux aussi, jouent un rôle important dans la phrase. Le **SUJET** du verbe a comme rôle de désigner "l'être" ou "la chose" dont on exprime "l'action" ou "l'état".



- Le **SUJET D'UN VERBE D'ACTION** est le mot ou le groupe de mots indiquant **qui fait** cette action.  
 Ex. : **Sophie écrit** une lettre.  
 → **Sophie** = une personne: fait l'action d'écrire

Le **chat grimpe** sur la table.  
 → **chat** = un animal: fait l'action de grimper

La **pluie a inondé** le terrain.  
 → **pluie** = une chose: fait l'action d'inonder

  
- Le **SUJET D'UN VERBE D'ÉTAT** est le mot ou le groupe de mots indiquant **qui est** dans cet état.  
 Ex. : Mes **parents sont** âgés.  
 → **parents** = des personnes: indique qui est âgé
  
- Pour bien identifier le sujet dans une phrase, on pose l'une des deux questions suivantes **AVANT LE VERBE**:

**QUI EST-CE QUI?**

→ s'il s'agit de "personnes"

**QU'EST-CE QUI?**

→ s'il s'agit de "choses"



Ex.: Sophie écrit une lettre.  
- **Réponse:** Sophie = une "personne"  
- **Fonction:** **sujet** du verbe "écrit"



Le chat grimpe sur la table  
- **Réponse:** Le chat = un "animal"  
- **Fonction:** **sujet** du verbe "grimpe"



La pluie a inondé le terrain.  
- **Réponse:** La pluie = une "chose"  
- **Fonction:** **sujet** du verbe "a inondé"



Mes parents sont âgés.  
 - **Réponse:** Mes parents = des "personnes"  
 - **Fonction:** **sujet** du verbe "sont"

■ On appelle **GROUPE-SUJET (GS)** tous les mots qui servent de sujet au verbe. Le **GROUPE-SUJET** inclut donc les articles et les adjectifs.

Ex. : \*Le **chat**\* ronronne.  
 .)))0))-  
**GROUPE-SUJET**

\*Le **chat noir**\* ronronne.  
 .))))0))))-  
**GROUPE-SUJET**

\*Le **gros chat noir et blanc**\* ronronne.  
 .))))))))0))))))-  
**GROUPE-SUJET**

\* **À NOTER:** Si on te demande de trouver le "**sujet**", indique le mot principal. Si on te demande de trouver le "**groupe-sujet**", indique le mot principal et tous les mots qui servent de sujet.  
 Ex. : La petite chandelle blanche éclaire l'entrée.  
**SUJET** → chandelle  
**GROUPE-SUJET** → La petite chandelle blanche

+))))))))))0))))))))))0))))))))0))))))))),  
 \* **FRA 2011** \* \* **CAHIER 1** \* **THÉORIE** \*  
 \* \* \* \* \*  
 /))))))))0))))))2))))))))2))))))2))))0))))))1  
 \* \* \* \* \*  
 \* **90-01** \* **1.0 NOTIONS GRAMMATICALES** \* **38** \*  
 .))))))))2))))))))2))))))))2))))))))2))))))-

Il faut noter que dans des phrases un peu plus longues, le "sujet" n'est pas toujours immédiatement avant le verbe. D'autres mots peuvent l'en séparer.

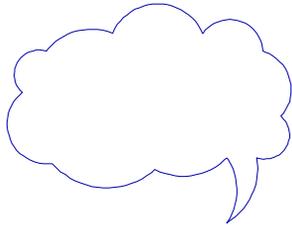


- Ex. : Mon **camarade** leur indiquait la route.
- **Réponse:** Mon camarade = une "personne"
  - **Fonction:** **sujet** du verbe "indiquait"



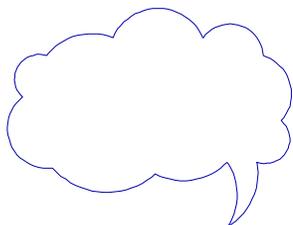
- La **température**, hier et aujourd'hui, est demeurée stable.
- **Réponse:** La température = une "chose"
  - **Fonction:** **sujet** du verbe "est demeurée"

1. Identifie le "sujet" de chacun des verbes soulignés en indiquant d'abord, dans le nuage, la question appropriée. Indique également dans le rectangle si le sujet est une personne, un animal ou une chose.



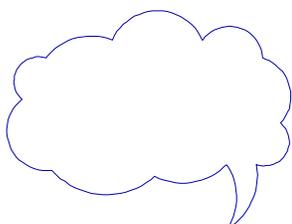
a) La bonté charme les gens.

**SUJET:** \_\_\_\_\_



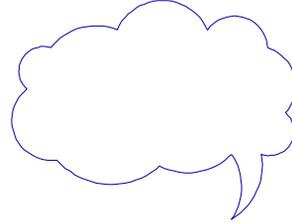
b) Ma fille, à chaque matin, se prépare pour l'école.

**SUJET:** \_\_\_\_\_



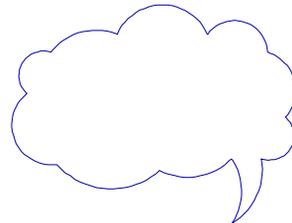
c) Un perroquet multicolore et bruyant amuse les jeunes enfants.

**SUJET:** \_\_\_\_\_



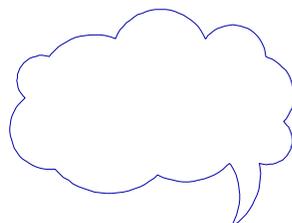
d) Les gens optimistes et satisfaits de leur sort semblent tellement heureux.

**SUJET:** \_\_\_\_\_



e) À chaque année, les jouets offerts aux enfants sont appréciés à leur juste valeur.

**SUJET:** \_\_\_\_\_



f) La chèvre de M Séguin, heureuse et libre, regardait les étoiles danser dans le ciel.

**SUJET:** \_\_\_\_\_



4. Rédige une phrase répondant aux consignes indiquées.

- a) **UTILISE LE VERBE D' ACTION → COURIR**  
**LE SUJET SERA UN ANIMAL**

---

---

- b) **UTILISE LE VERBE D' ÉTAT → ÊTRE**  
**LE SUJET SERA UNE PERSONNE**

---

---

- c) **UTILISE LE VERBE D' ACTION → FONCTIONNER**  
**LE SUJET SERA UNE CHOSE**

---

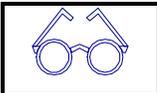
---

- d) **UTILISE LE VERBE D' ÉTAT SEMBLER**  
**LE SUJET SERA DES PERSONNES**

---

---

**2.1 LE MESSAGE INFORMATIF**



Des informations de sources variées nous sont transmises chaque jour par l'entremise de la radio, de la télévision, des journaux, des revues, des dépliants, etc. Certains de ces **messages informatifs** nous concernent plus particulièrement, d'autres nous laissent plutôt indifférents. Mais chacun de ces messages est émis dans un but précis et orienté vers un groupe distinct d'individus.

**L'ÉTUDE DU "MESSAGE INFORMATIF" SE DIVISE EN TROIS PARTIES:**

**1<sup>re</sup> partie** →

**LECTURE D'UN MESSAGE INFORMATIF**

**2<sup>e</sup> partie** →

**GRILLE D'INFORMATIONS:**

- i. caractéristiques du message informatif
- ii. exemples tirés de la lecture

**3<sup>e</sup> partie** →

**EXERCICE:**

- i. lecture d'un message informatif
- ii. questions de compréhension

# On demande une femme ou un homme

Dans la recherche d'emploi  
ou la planification de  
carrière, il est important  
d'étudier *toutes* les possibilités,  
de ne pas limiter ses horizons.

## Saviez-vous que...

- plus que jamais  
auparavant, les femmes  
arrivent ou reviennent sur  
le marché du travail?
- aujourd'hui, 54% des  
femmes font partie de la  
population active?

MAIS que... 77% d'entre  
elles se retrouvent  
exclusivement dans cinq  
groupes professionnels:  
travail de bureau, services,  
vente, médecine et soins  
de la santé, enseignement.  
Il existe donc un grand  
nombre de secteurs  
professionnels où les  
femmes sont sous-  
représentées.

## Diversifiez vos choix

Si vous êtes en train de choisir  
une carrière, intéressez-vous à  
tous les domaines  
professionnels. Vous possédez  
peut-être des compétences en  
demande dans d'autres  
domaines. Tout emploi  
antérieur, toute formation  
acquise peuvent constituer un  
précieux atout pour l'avenir.  
Le travail non rémunéré est  
également important, qu'il ait  
été effectué auprès de  
groupements religieux,  
scolaires ou organismes  
communautaires.

## Faites le premier pas

Rendez-vous au Centre  
d'Emploi du Canada le plus  
proche pour y solliciter une  
interview ou demander à  
participer à une séance  
d'information sur nos  
programmes et services.  
Étudiez les possibilités de  
formation et d'expérience de  
travail que vous offre la  
Planification de l'emploi.  
D'autres programmes et  
services sont également  
disponibles.

Emploi et  
Immigration Canada

Employment and  
Immigration Canada

**Canada**







1. Indique la **PROVENANCE** du message "Bon appétit".

\_\_\_\_\_

2. Qui sont les **DESTINATAIRES** du message?

\_\_\_\_\_

3. Quel est le **BUT** du message?

\_\_\_\_\_

4. **INFORMATIONS VÉHICULÉES:**

a) Les professionnels des laboratoires d'inspection nous informent de certaines zones à éviter lors de la cueillette des mollusques. Lesquelles?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) Où devrait-on conserver des mollusques écaillés?

\_\_\_\_\_

c) À quoi reconnaît-on un mollusque mort?

\_\_\_\_\_

d) Les mollusques "en coquille" peuvent-ils être congelés?

\_\_\_\_\_

e) Qu'est-ce qui assure la salubrité d'un mollusque?

\_\_\_\_\_

5. Nomme trois catégories de mollusques que tu connais dans nos régions.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**2.2 L'USAGE DU DICTIONNAIRE**

Il nous arrive tous, dans nos lectures quotidiennes, de buter sur certains mots dont on ignore la signification. Dans nos écrits ou nos pratiques grammaticales, ne nous arrive-t-il pas souvent d'hésiter entre le féminin ou le masculin d'un mot, ou encore de douter de sa forme féminine ou de la formation de son pluriel? En d'autres occasions, on s'interroge sur la nature grammaticale d'un mot... est-ce un adjectif ou un adverbe??... est-ce une préposition ou une conjonction?? Voilà des occasions idéales de se servir du **DICTIONNAIRE**.

**RÉSUMÉ DES INFORMATIONS**

Tu sais déjà que, dans un **DICTIONNAIRE**, les mots sont classés par ordre alphabétique et que plusieurs informations sont fournies pour chaque mot. Celles qu'on te demande de remarquer particulièrement sont les suivantes:

**I. LA NATURE GRAMMATICALE D'UN MOT**

- NOM** = n.
- ARTICLE** = art.
- ADJECTIF** = adj.
- PRONOM** = pronom
- VERBE** = v.
- ADVERBE** = adv.
- PRÉPOSITION** = prép.
- CONJONCTION** = conj.
- INTERJECTION** = interj.

↓  
 +)))))) ,  
 Ex. : **malpropre** **adj.** 1. *Qui manque de propreté, de netteté.*

(LE MICRO-ROBERT, page 768)

**II. LE GENRE D'UN MOT**

**MASCULIN = m.**  
**FÉMININ = f.**

↓  
+))) ,

Ex. : **béquille** n. R f. R 1. *Bâton surmonté d'une traverse sur laquelle on appuie l'aisselle ou la main pour se soutenir.*

(LE MICRO-ROBERT, page 119)

**III. LA FORME FÉMININE D'UN MOT**

↓  
+)))) ,

Ex. : **gentil, ille** [ FORME FÉMININE = gentille ]

↓  
+)))) ,

**cher, ère** [ FORME FÉMININE = chère ]

↓  
+)))) ,

**oublieux, euse** [ FORME FÉMININE = oublieuse ]

↓  
+)) ,

**coloré, ée** [ FORME FÉMININE = colorée ]

↓  
+)))) ,

**net, nette** [ FORME FÉMININE = nette ]

**IV. LA FORMATION DU PLURIEL D'UN MOT**

↓  
+))) ,

Ex. : **provincial, ale, aux** [ PLURIEL = provinci aux ]

↓  
+))) ,

**banal, ale, als** [ PLURIEL = banals ]

↓  
+)))) ,

**oeuf, oeufs** [ PLURIEL = oeufs ]

↓  
+))) ,

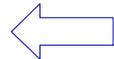
**corail, aux** [ PLURIEL = coraux ]



+))))))))))))))))0))))))))))))))))))))))))))))))))))))0))))))))0))))))))))))),  
 \* **FRA 2011** \* \* **CAHIER 1** \* **THÉORIE** \*  
 \* \* \* \* \*  
 /))))))))0))))))))2))))))))))))))))))))))))))))))))))))2))))))))2))))0))))))))1  
 \* \* \* \* \*  
 \* **90-01** \* **2.0 COMPRÉHENSION DE TEXTE ET VOCABULAIRE** \* **52** \*  
 .))))))))2))2))))))))-

**V. LA ou LES DÉFINITION(S) D'UN MOT**

+))))))))))))))))))))))))))))))))))))),  
 Ex. : **lave-glace** n. m. ■ \*Appareil qui envoie un jet \*  
 +))))))))))))))))))))-  
 \*d'eau sur le pare-brise d'une automobile. \*  
 .))-



(LE MICRO-ROBERT, page 728)

+))))))))))))))))))))))))))))))))))))),  
**butiner** v. \* 1. Visiter les fleurs pour y \*  
 +))))))))))))))))))))- chercher la nourriture de la \*  
 \* ruche. 2. Trouver ça et là. \*  
 .))-



(LE MICRO-ROBERT, page 157)

+))))))))))))))))))))))))))))))))))))),  
**heureusement** adv. \* 1. D'une manière heureuse, \*  
 +))))))))))))))))))))- avantageuse. 2. D'une \*  
 \* manière esthétiquement heureuse. 3. Par une \*  
 \* heureuse chance, par bonheur. \*  
 .))-



(LE MICRO-ROBERT, page 627)

**VI. LES MOTS DE LA MÊME FAMILLE**

Dans LE MICRO-ROBERT, un triangle (▷) indique que le mot qui suit appartient à la même famille que le mot en tête.

Ex. : **géographie** n.f. 1. Science qui a pour objet la description de l'aspect actuel du globe terrestre, au point de vue naturel et humain. *Géographie physique générale. Géographie humaine. Géographie économique.*  
 2. La réalité physique, biologique, humaine que cette science étudie. *La géographie de la France, du Bassin parisien.* ▷ **géographe** n. ■ Spécialiste de la géographie. ▷ **géographi que** adj. ■ Relatif à la géographie. *Carte géographique.* ▷ **géographi quement** adv.

(LE MICRO-ROBERT, page 588)

**MOTS DE LA MÊME FAMILLE QUE "GÉOGRAPHIE":** géographe, géographi que, géographi quement.





+))))))))))0))))))))))0))))))))0))))))))),  
\* **FRA 2011** \* \* **CAHIER 1** \* **THÉORIE** \*  
\* \* \* \* \*  
/))))))0))))))2))))))))2))))))2))))0))))))1  
\* \* \* \* \*  
\* **90-01** \* **2.0 COMPRÉHENSION DE TEXTE ET VOCABULAIRE** \* **55** \*  
.))))))2))))))2))))))2))))))2))))))2))))))2))))))-



**À RETENIR**

- Le **DICTIONNAIRE** est l'outil à consulter pour vérifier la nature grammaticale, la forme féminine, la formation de certains pluriels et la signification d'un mot.
- Lorsqu'on consulte le **DICTIONNAIRE** pour la définition d'un mot relevé d'une "phrase", il faut choisir celle qui correspond au contexte.

1. En consultant **LE MICRO-ROBERT**, complète la grille suivante avec le plus d'informations possible.

MOT	NATURE	GENRE	DÉFINITION
<b>MUETTE</b>			
<b>CONFORTER</b>			
<b>CONFIANT</b>			
<b>AVERSE</b>			
<b>NERVEUSEMENT</b>			

2. Indique, sur le trait, la forme féminine de chacun des mots suivants, telle que présentée dans **LE MICRO-ROBERT**.

- a) *rêveur*, \_\_\_\_\_ e) *cavalier*, \_\_\_\_\_
- b) *discret*, \_\_\_\_\_ e) f) *potentiel*, \_\_\_\_\_
- c) *suffocant*, \_\_\_\_\_ e) g) *absent*, \_\_\_\_\_
- d) *frais*, \_\_\_\_\_ e) h) *voisin*, \_\_\_\_\_

3. Indique, sur le trait, la formation du pluriel de chacun des mots suivants, telle que présentée dans **LE MICRO-ROBERT**.

- a) *moral*, \_\_\_\_\_ d) *doctrinal*, \_\_\_\_\_
- b) *bail*, \_\_\_\_\_ e) *mistral*, \_\_\_\_\_
- c) *festival*, \_\_\_\_\_ f) *détail*, \_\_\_\_\_

+))))))))))0))))))))))0))))))))0))))))))),  
\* **FRA 2011** \* \* **CAHIER 1** \* **EXERCICE 9** \*  
\* \* \* \* \*  
/))))))0))))))2))))))))2))))))2))))0))))))1  
\* \* \* \* \*  
\* **90-01** \* **2.0 COMPRÉHENSION DE TEXTE ET VOCABULAIRE** \* **57** \*  
.))))))2))))))2))))))2))))))2))))))2))))))2))))))-

4. Trouve dans ton **MICRO-ROBERT** tous les mots **DE LA MÊME FAMILLE** que ceux en majuscules.

- a) CABINE \_\_\_\_\_
- b) FIGURE \_\_\_\_\_
- c) ZÈBRE \_\_\_\_\_
- d) RELATIF \_\_\_\_\_
- e) ORANGE \_\_\_\_\_
- f) WAGON \_\_\_\_\_

5. Donne toutes les **DÉFINITIONS** de chacun des mots suivants.

- a) OESOPHAGE \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- b) ANONYME \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- c) MATINÉE \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

d) Z00 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. Indique, au moyen d'un crochet (√), la définition du mot souligné qui correspond au contexte de la phrase.

a) Notre service classe Affaires est l'un des meilleurs au monde.

- i. Coup par lequel on sert la balle (au tennis, au volley-ball).
- ii. Ensemble assorti de plats, assiettes, saladiers, etc.
- iii. Travail de celui qui est chargé de servir des clients.

b) Si vous êtes en train de choisir une carrière, intéressez-vous à une variété de domaines professionnels.

- i. Voie où l'on s'engage.
- ii. Métier, profession qui présente des étapes, une progression.
- iii. Lieu d'où l'on extrait des matériaux de construction.

c) Dans la recherche d'emploi, ne limitons pas nos horizons.

- i. Limite circulaire de la vue, pour un observateur qui en est le centre.
- ii. Domaine qui s'ouvre à la pensée, à l'activité de quelqu'un.
- iii. Les parties de la surface terrestre et du ciel voisines de l'horizon visuel, de la ligne d'horizon.

d) Mon père occupe une position sociale assez importante.

- i. Situation dans la société.
- ii. Manière dont une chose, une personne est posée, placée, située.
- iii. Emplacement de troupes, d'installations ou de constructions militaires.
- iv. Maintien du corps ou d'une partie du corps.
- v. Ensemble des circonstances où l'on se trouve.

e) Nathalie était allée faire un tour au bois.

- i. Bâtiment construit en hauteur.
- ii. Outil qui sert à façonner des pièces par rotation.
- iii. Aspect que présente une chose selon la façon dont elle est faite.
- iv. Parcours, voyage où l'on revient au point de départ.
- v. Limite circulaire.

f) Le bulletin météorologique ne promet rien d'extraordinaire pour la fin de semaine.

- i. Rapport des professeurs et de l'administration, contenant les notes d'un élève.
- ii. Certificat délivré à un usager.
- iii. Information communiquée au public.
- iv. Papier indicatif d'un vote, que l'électeur dépose dans l'urne.

+))))))))))0))))))))))0))))))))0))))))))),  
 \* **FRA 2011** \* \* **CAHIER 1** \* **THÉORIE** \*  
 \* \* \* \* \*  
 /))))))0))))))2))))))))2))))))2))))))0))))))1  
 \* \* \* \* \*  
 \* **90-01** \* **3.0 RÉDACTION** \* **60** \*  
 .))))))2))))))2))))))2))))))2))))))2))))))2))))))-

**3.1 LA FICHE D'OBSERVATION**

Observe comment un auteur a su englober les informations suivantes dans son message informatif.

**INFORMATIONS**

**PROVENANCE** → L'office national du tourisme grec.  
**DESTINATAIRE** → Le grand public.  
**BUT** → Informer dans le but de convaincre.  
**MESSAGE** → Description des attraits de la Grèce.

 **MESSAGE**

*L'office national du tourisme grec vous invite à venir découvrir les innombrables trésors de la Grèce. Les choses à voir et à faire sont nombreuses: les croisières sur la mer Égée, la découverte des îles grecques, les doux plaisirs de la ville d'Athènes, l'enchantement des inestimables trésors de ce pays ancien. La Grèce restera toujours un pays mystérieux à découvrir.*

Pour s'assurer de la précision et de l'exactitude de son message, celui qui l'a écrit a répondu aux questions d'une **fiche d'observation**, comme la suivante:

<b>FICHE D' OBSERVATION</b>		
	<b>OUI</b>	<b>NON</b>
1. Est-ce que j' ai bi en précisé:		
- la provenance de mon message (d' où)?	<u>  x  </u>	<u>      </u>
- le destinataire (à qui)?	<u>  x  </u>	<u>      </u>
- le but de mon message (pourquoi)?	<u>  x  </u>	<u>      </u>
2. Est-ce que mon message est clair?	<u>  x  </u>	<u>      </u>
3. Est-ce que tous les mots sont bien orthographiés? (Si je doute... le dictionnaire.)	<u>  x  </u>	<u>      </u>
4. Est-ce que les noms communs ont des lettres minuscules?	<u>  x  </u>	<u>      </u>
5. Est-ce que les noms propres ont des lettres majuscules?	<u>  x  </u>	<u>      </u>
6. Est-ce que j' ai utilisé quelques adjectifs qualificatifs?	<u>  x  </u>	<u>      </u>
7. Est-ce que tous mes verbes ont un sujet?	<u>  x  </u>	<u>      </u>

Parce qu'à chacune des questions il a répondu **OUI**, l'auteur était prêt à écrire son message au propre. S'il avait répondu **NON** à certaines questions, il aurait dû retravailler son écrit jusqu'à ce qu'il puisse changer son **NON** pour un **OUI**.

Tout au long du programme de français, on te demandera de composer des phrases, des paragraphes ou de courts textes. Afin de te guider et de t'aider dans la vérification de tes écrits, une **fiche d'observation** semblable à celle que tu viens de lire te sera proposée lorsqu'une rédaction te sera demandée. Ces fiches varieront à mesure que de nouvelles notions seront introduites au programme de français.

Afin de bien utiliser une **fiche d'observation**, il est important que tu suives les étapes suivantes:

- i. réponds à chaque question par un **OUI** ou un **NON**;
- ii. si toutes tes réponses sont des **OUI**, tu es prêt(e) à soumettre ta composition à ton enseignant(e) pour la correction;
- iii. si tu as un ou plusieurs **NON**, retravaille ta composition jusqu'à ce que chaque **NON** devienne un **OUI**;  
(Tu peux demander des explications au besoin avant de présenter ton travail au propre.)
- iv. récris ta composition au propre et présente-la à ton enseignant(e) pour la correction.



1. Lis le message et réponds aux questions de la fiche d'observation, comme si tu étais celui ou celle qui l'a écrit.




**JEUNESSE INFORMÉE**

Vous avez entre 10 et 15 ans? Il faut vous offrir un abonnement à la nouvelle revue **JEUNESSE INFORMÉE**.

Il est important que soyez au courant de l'actualité, de la politique et des nombreux problèmes de l'environnement. Vous voulez également connaître les dernières nouvelles concernant la music et la mod!

Nous vous assurons que notre revue imagée et colorée saura vous plaire à coup sûr!

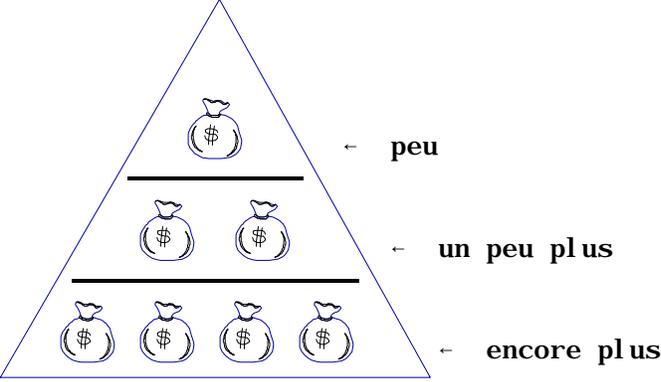
FICHE D' OBSERVATION

	OUI	NON
1. Peut-on identifier: - la provenance du message (d'où)? - le destinataire (à qui)? - le but du message (pourquoi)?	_____ _____ _____	_____ _____ _____
2. Est-ce que mon message est clair?	_____	_____
3. Est-ce que tous les mots sont bien orthographiés? (Si je doute... le dictionnaire.)	_____	_____
4. Souligne les verbes conjugués: est-ce que chacun a un sujet?	_____	_____
5. Est-ce que plusieurs adjectifs qualificatifs ont été utilisés?	_____	_____

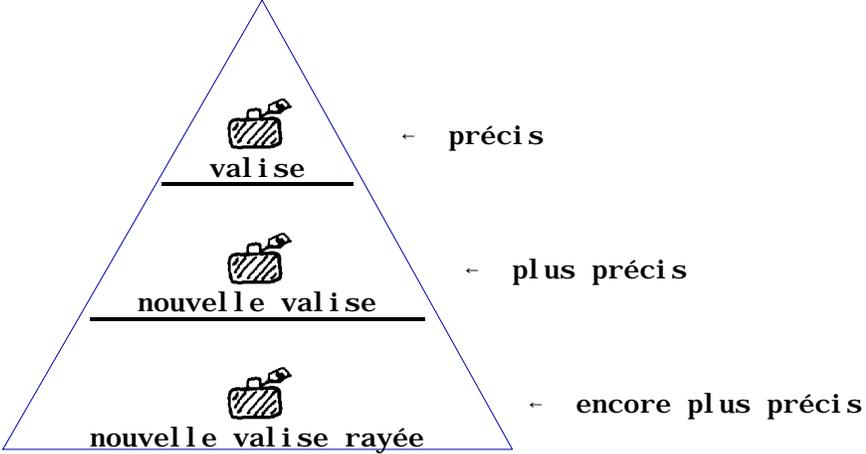


**3.2 L'ENRICHISSEMENT DU NOM**

Tout le monde sait précisément ce que le mot **ENRICHIR** signifie: c'est augmenter sa fortune. On peut l'illustrer à l'aide de la pyramide suivante:



Plus j'économise d'argent, plus je m'enrichis! Il en va de même pour l'enrichissement du nom dans une phrase: plus j'ajoute d'**adjectifs qualificatifs** précis à ce nom, plus je l'enrichis. On peut également l'illustrer à l'aide d'une pyramide.



Dans une phrase, on lira:

 **La valise** reste fermée.  
**La nouvelle valise** reste fermée.  
**La nouvelle valise rayée** reste fermée.

 **À RETENIR**

■ On peut enrichir le nom en y ajoutant des adjectifs qualificatifs précis.

\* **À NOTER:** Parce que la fonction "sujet" a déjà été étudiée dans les notions grammaticales, la plupart des exercices porteront sur l'**ENRICHISSEMENT DU NOM UTILISÉ COMME SUJET DU VERBE.**

1. Ajoute sur chaque trait un adjectif qualificatif qui précisera le nom. Bien l'accorder, s'il y a lieu.

- a) le \_\_\_\_\_ tapis
- b) un cirque \_\_\_\_\_
- c) les \_\_\_\_\_ photos \_\_\_\_\_
- d) des \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ animaux
- e) le \_\_\_\_\_ repas \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_

2. Enrichis la phrase en ajoutant des adjectifs qualificatifs à CHAQUE SUJET; les accorder correctement.

**Ex. : Les fleurs sont dans un vase.**  
**Les magnifiques fleurs écloses sont dans un vase.**

a) Sa chevelure cachait son visage.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) Cette dame exige un service rapide.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c) Plusieurs chiens montent la garde.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

d) Les casse-tête divertissent les enfants.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Souligne tous les noms. Récris le paragraphe suivant en enrichissant CHAQUE NOM d'un ou de plusieurs adjectifs qualificatifs; fais les accords qui s'imposent.



Les voitures sont enfin en montre! Les vendeurs les vantent inlassablement et souvent exagérément! La couleur, les sièges, les pneus, les enjoliveurs, les freins, le style, la conduite, disent-ils, sont extraordinaires! Certains clients se laissent emballer facilement, mais d'autres acheteurs sont plus prudents.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**4.1 L' ORTHOGRAPHE D' USAGE**

 **OBSERVATION ORTHOGRAPHIQUE**

 **M devant P, B et M**

■ Devant **p**, **b** et **m** il faut écrire "**m**" et non "**n**".

Ex. : employer  
embarquer  
emménager

Exception: bonnbon

1. Écris **m** ou **n** dans l' espace libre.

- |               |                  |                  |
|---------------|------------------|------------------|
| a) co__pote   | i) e__flure      | q) la__padai re  |
| b) e__brasser | j) te__ple       | r) e__mi toufler |
| c) e__ploi    | k) acco__pagner  | s) sa__glot      |
| d) ba__lieue  | l) e__poi sonner | t) e__bellir     |
| e) me__bre    | m) re__bourser   | u) a__bulance    |
| f) e__dormi   | n) e__maillotter | v) exe__ple      |
| g) co__pagnie | o) a__bit ion    | w) e__grai sser  |
| h) e__quête   | p) e__vi sager   | x) co__mérag e   |



- |     |                 |   |                |
|-----|-----------------|---|----------------|
| 22. | écraser         | / | un écrasement  |
| 23. | une fable       | / |                |
| 24. | fâcher (se)     | / |                |
| 25. | facilement      | / |                |
| 26. | gai             | / | gaie           |
| 27. | gaiement        | / |                |
| 28. | habiller (s')   | / |                |
| 29. | un haut-parleur | / |                |
| 30. | ignorer         | / | une ignorance  |
| 31. | un imitateur    | / | une imitatrice |
| 32. | jaloux          | / | jalouse        |
| 33. | le karaté       | / |                |
| 34. | un lacet        | / |                |
| 35. | une maladresse  | / |                |
| 36. | malaisé         | / | malaisée       |
| 37. | malin           | / | maligne        |
| 38. | un mannequin    | / | une mannequin  |
| 39. | un napperon     | / |                |
| 40. | occuper         | / | une occupation |
| 41. | paisible        | / |                |
| 42. | un paletot      | / |                |
| 43. | pâlir           | / | pâle           |
| 44. | un paon         | / | une paonne     |

- 45. un parc /
- 46. un parcomètre /
- 47. parcourir / un parcours
- 48. une qualité /
- 49. un radis /
- 50. raisonnable /
- 51. ralentir /
- 52. sablonneux / sablonneuse
- 53. un salaire /
- 54. un satellite /
- 55. un savoir-vivre /

**FRA 2011**  
**CORRIGÉ (Cahier 1)**

+)))))))))))))))))0))))))))))))))))))))))))))))))))))))0))))))))0))))))))))))),  
 \* **FRA 2011** \* \* **CAHIER 1** \* **CORRIGÉ** \*  
 \* \* \* \* \*  
 /))))))))0))))))))2))))))))))))))))))))))))))))))))2))))))))2))))0))))))))1  
 \* \* \* \* \*  
 \* **90-01** \* \* **1** \*  
 .))))))))2))2))))))))-

**EXERCICE 1, page 3**

1. a) Paulette - dépanneur - travail  
 b) Chi nois - pâté  
 c) équipe - hockey - Europe - Canadiens - parties  
 d) Émile Nelligan - jour - neige  
 e) Gertrude - Germain - Américains - Canada - fois  
 f) père - Marc-André - choix
2. a) Français (H) - Montréal (V)  
 b) Jean-Pierre (P) - Campbellton (V) - Rachelle (P) - Irlandaise (H)  
 c) Raymond (P) - Chicoutimi (V)  
 d) Canadiens (H) - Canada (V) - Français (H) - France (V) - Suédois (H) - Suède (V) - Jasmine (P) - Hongroise (H) - Hongrie (V)
3. **O**ntariens - **L**ondon - **C**araquet - **B**athurst - **M**oncton - **E**dmundston - **F**redericton - **S**aint-Jean - **O**ntario - **D**anielle

**EXERCICE 2, page 7**

1. a) des écoliers  
 b) les mets  
 c) des noyaux  
 d) les fous  
 e) les kangourous  
 f) des landaus  
 g) ces râteaux  
 h) des joujoux  
 i) des sceaux  
 j) ces patrons
2. a) les nez des girafes  
 b) les genoux des athlètes  
 c) les sarraus des dentistes  
 d) les nièces et les neveux  
 e) les caribous et les hiboux  
 f) les prix des bijoux  
 g) les photos des jumeaux  
 h) les noyaux des noix  
 i) les enjeux des jeux  
 j) les cris des lions
3. a) (tuyaux) (lieux)  
 b) (avares) (sous)  
 c) (ragoûts) (morceaux) (carottes) (choux) (navets)  
 d) (essieux) (enjoliveurs) (pneus) (voitures)  
 e) (petits) (cailloux) (chaussures)
4. Réponses personnelles. Voir l'enseignant(e) pour la correction.



**EXERCICE 4. page 16**

1.

<b>ADJECTIFS</b>		<b>NOMS</b>
nouvelle	→	demeure
vives	→	c o u l e u r s
frappantes	→	t e i n t e s
franc	→	bois
belle	→	clarté
grandes	→	fenêtres
légers	→	ri deaux
modernes	→	pei ntures
petite	→	entrée
vaste	→	sal on
neufs	→	meubl es
contemporai ns	→	meubl es

- ⊖ 2. Réponses personnelles. Voir l'enseignant(e) pour la correction.
- 3. Réponses personnelles. Voir l'enseignant(e) pour la correction.

**EXERCICE 5. page 22**

- |   |   |
|---|---|
| <p>1. a) i. mûre<br/>charmante</p> <p style="margin-left: 40px;">ii. mûr</p> <p style="margin-left: 40px;">iii. mûres</p> | <p>d) i.</p> <p style="margin-left: 40px;">ii. charmantes</p> <p style="margin-left: 40px;">iii. charmantes</p> <p style="margin-left: 40px;">iv. charmants</p> |
|---|---|

+))))))))0))))))))0))))))))0))))))))),  
 \* **FRA 2011** \* \* **CAHIER 1** \* **CORRIGÉ** \*  
 \* \* \* \* \*  
 /))))))))0))))))))2))))))))2))))))))2))))0))))))1  
 \* \* \* \* \*  
 \* **90-01** \* \* **4** \*  
 .))))))))2))))))))2))))))))2))))))))2))))))))-

b) i. fortes  
 violente  
 ii. fort  
 iii. forts

e) i.  
 ii. violents  
 iii. violent

c) i. énorme  
 ii. énormes

- ⊖ 2. a) (surprenante)
- ⊖ b) (ouverte)
- c) (ensoleillée)
- d) (noirs)
- e) (belles)
- f) (fleuries)

- ⊖ g) (tristes)
- h) (faciles)
- i) (droites) (terminée)
- ⊖ j) (petits)
- k) (sombres) (obscur)
- l) (remplis)

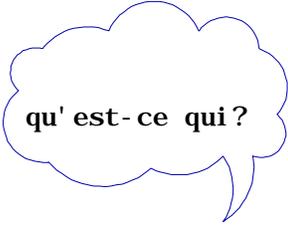
3. Réponses personnelles. Voir l'enseignant(e) pour la correction.

**EXERCICE 6. page 30**

1. a) ils
- b) leur
- c) Un pronom personnel, parce qu'il remplace le nom "voiture".
- d) Un article, parce qu'il est relié au nom; il ne le remplace pas.
- e) Il = Paul  
 les = cassettes  
 lui = cousin
- f) Il = vieillard  
 les = biens



**EXERCICE 7. page 39**



a) La bonté charme les gens.

**SUJET:** \_\_\_\_\_ bonté \_\_\_\_\_

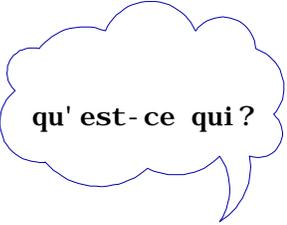
une chose



b) Ma fille, à chaque matin, se prépare pour l' école.

**SUJET:** \_\_\_\_\_ fille \_\_\_\_\_

une personne



c) Un perroquet multicolore et bruyant amuse les jeunes enfants.

**SUJET:** \_\_\_\_\_ perroquet \_\_\_\_\_

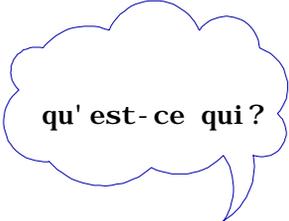
un animal



d) Les gens optimistes et satisfaits de leur sort semblent tellement heureux.

**SUJET:** \_\_\_\_\_ gens \_\_\_\_\_

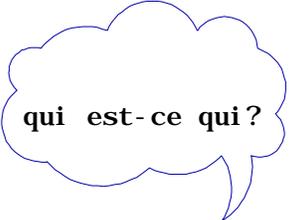
des personnes



e) À chaque année, les jouets offerts aux enfants sont appréciés à leur juste valeur.

**SUJET:** \_\_\_\_\_ jouets \_\_\_\_\_

des choses



f) La chèvre de M Séguin, heureuse et libre, regardait les étoiles danser dans le ciel.

**SUJET:** \_\_\_\_\_ chèvre \_\_\_\_\_

un animal

+))))))),  
↓ +)))2))),  
2. a) Notre voisin \*déménagera\* encore une fois.  
.)))))))-

+))))))), +))))))),  
↓ +)2), ↓ +)))2))),  
b) Cette bête féroce \*est\* en liberté et les citoyens\*craignent\* le  
.))) - .)))))))-  
pire.

+))))))))))),  
↓ +)))2))),  
c) La vieille voiture de mon oncle \*démarré\* encore malgré le  
.)))))))-  
froid.

+)))))))),  
↓ +))2)),  
d) Cette jolie robe rouge \*coûte\* environ soixante-quinze dollars  
.)))-  
+)))))))),  
↓ +)))2))),  
et mes parents me l' \*offriront\* pour mon anniversaire.  
.)))))))-

+)))))))),  
↓ +)))2))),  
e) La salle de danse \*ouvrira\* ses portes demain.  
.)))))))-

+)))))))),  
↓ +)))2))),  
f) Cette neige abondante \*apporte\* les plaisirs de l'hiver.  
.)))))))-

3. La vie au quai (se réveille). Les hommes (circulent) maintenant autour des hangars, les bateaux (allument) leurs feux et une légère vapeur blanche (s'élève) de leurs cheminées. Quelques sifflets stridents (retentissent) dans le silence du matin. La mer (est) belle, quelques vagues seulement (troublent) le calme. Bientôt le soleil radieux du matin (éclairera) les bateaux déjà en route.

4. Réponses personnelles. Voir l'enseignant(e) pour la correction.

**EXERCICE 8. page 47**

1. Le ministère des Pêches et des Océans du Canada.
  2. Le message s'adresse aux "amateurs de fruits de mer".
  3. Le but du message est d'informer en vue de "prévenir" la consommation de mollusques contaminés.
  4. a) Deux zones à éviter:
    - i. les zones interdites
    - ii. la zone à l'intérieur de 125 mètres d'un quai.
  - b) On devrait conserver les mollusques écaillés au réfrigérateur.
  - c) On reconnaît qu'un mollusque est mort si, en le frappant légèrement, il baille et ne se ferme pas.
  - d) Non.
  - e) Une cuisson à point assure la salubrité du produit.
5. Les coques, les huîtres, les palourdes, les moules.

**EXERCICE 9. page 56**

1. +))))))))0))))))))0))))))))0))))))))),  
\* **MOT** \* **NATURE** \* **GENRE** \* **DÉFINITION** \*  
/))))))))3))))))))3))))))))3))))))))3))))))))1  
\* **MOUETTE** \* nom \* féminin \* Oiseau de mer, palmipède \*  
\* \* \* \* \*  
\* voisin du goéland. \*  
/))))))))3))))))))3))))))))3))))))))3))))))))1  
\* **CONFORTER** \* verbe \* --- \* Renforcer dans un comporte- \*  
\* \* \* \* \*  
\* ment, une idée. \*  
/))))))))3))))))))3))))))))3))))))))3))))))))1  
\* **CONFiant** \* adjectif \* masculin \* Qui a confiance en quel qu'un \*  
\* \* \* \* \*  
\* ou en quelque chose. \*  
/))))))))3))))))))3))))))))3))))))))3))))))))1  
\* **AVERSE** \* nom \* féminin \* Pluie soudaine et abondante. \*  
\* \* \* \* \*  
/))))))))3))))))))3))))))))3))))))))3))))))))1  
\* **NERVEUSEMENT**\* adverbe \* --- \* D'une manière nerveuse, \*  
\* \* \* \* \*  
\* excitée. \*  
.)))))))))2))))))))2))))))))2))))))))2))))))))-

2. a) rêveur, euse e) cavalier, ière  
 b) discret, ète ⊖ f) potentiel, elle  
 c) suffocant, ante ⊖ g) absent, e  
 d) frais, fraîche ⊖ h) voisin, ine
3. a) moral, aux d) doctrinal, aux  
 b) bail, baux e) mistral, als  
 c) festival, als f) détail, ails
4. a) CABINE cabinet  
 b) FIGURE figurer - figurant, ante - figuratif, ive - figuration - figurine  
 c) ZÈBRE zébrer - zébrure  
 d) RELATIF relativement - relativité  
 e) ORANGE orangeade - oranger - orangerai e - orangerie - orangé, ée  
 f) WAGON wagon-citerne -- wagon-couchettes -- wagon-lit -- wagonnet -- wagon-restaurant
5. a) OESOPHAGE ■ Partie de l'appareil digestif, canal qui va du pharynx à l'estomac.  
 b) ANONYME 1. Qui ne fait pas connaître son nom 2. Où l'auteur n'a pas laissé son nom, l'a caché. 3. Impersonnel, neutre.  
 c) MATINÉE 1. La partie de la journée qui va du lever du soleil à midi, considérée dans sa durée. 2. Réunion, spectacle qui a lieu avant le dîner, l'après-midi.  
 d) ZOO ■ Collection d'animaux vivant en captivité ou en semi-liberté.
6. a)  iii. d)  i.  
 b)  ii. e)  iv.  
 c)  ii. f)  iii.

**EXERCICE 10, page 64**

- 1. Réponses personnelles.
- 2. Questions 3 et 4.
- 3. Les changements à effectuer sont soulignés:

**JEUNESSE INFORMÉE**

Vous avez entre 10 et 15 ans? Il faut vous offrir un abonnement à la nouvelle revue **JEUNESSE INFORMÉE**.

Il est important que vous soyez au courant de l'actualité, de la politique et des nombreux problèmes de l'environnement. Vous voulez également connaître les dernières nouvelles concernant la musique et la mode!

Nous vous assurons que notre revue imagée et colorée saura vous plaire à coup sûr!

**EXERCICE 11, page 68**

- 1. Réponses personnelles . Voir l'enseignant(e) pour la correction.
- 2. Réponses personnelles . Voir l'enseignant(e) pour la correction.
- 3. Réponses personnelles . Voir l'enseignant(e) pour la correction.

+))))))))))0))))))))))0))))))))0))))))))),  
\* **FRA 2011** \* \* **CAHIER 1** \* **CORRIGÉ** \*  
\* \* \* \* \*  
/))))))0))))))2))))))))2))))))2))))0))))))1  
\* \* \* \* \*  
\* **90-01** \* \* **12** \*  
.))))))2))))))))2))))))-

**EXERCICE 12, page 70**

- |                      |                        |                        |
|----------------------|------------------------|------------------------|
| a) <u>comp</u> ote   | i) <u>en</u> flure     | q) <u>lamp</u> adaire  |
| b) <u>em</u> brasser | j) <u>tem</u> ple      | r) <u>em</u> mitoufler |
| c) <u>em</u> ploi    | k) <u>accomp</u> agner | s) <u>sang</u> lot     |
| d) <u>ban</u> lieue  | l) <u>empo</u> isonner | t) <u>em</u> bellir    |
| e) <u>mem</u> bre    | m) <u>rem</u> bourser  | u) <u>amb</u> ulance   |
| f) <u>en</u> dormi   | n) <u>em</u> mailloter | v) <u>exem</u> ple     |
| g) <u>comp</u> agnie | o) <u>amb</u> ition    | w) <u>eng</u> raisser  |
| h) <u>en</u> quête   | p) <u>en</u> visager   | x) <u>comm</u> érage   |