

L'expérience de travail

Activité de lecture



MISE EN SITUATION

Nous avons tous vécu différentes expériences de travail. Dans cette première situation d'apprentissage, vous en apprendrez davantage sur le premier emploi d'une personnalité connue. Par la suite, vous devrez interroger une personne de votre choix afin de faire part à votre groupe de son expérience de travail.

Louis Morissette, un joueur déterminant à la télévision



Connaissez-vous le comédien, humoriste et producteur Louis Morissette? Saviez-vous qu'avant de devenir une personnalité connue, il se dirigeait vers une toute autre carrière? Pour en connaître davantage sur son cheminement professionnel, lisez l'article qui suit.

Né à Drummondville et ayant passé son enfance dans le secteur Saint-Charles, l'humoriste Louis Morissette porte de nombreux chapeaux.

Cumulant pas moins de dix années de carrière devant et derrière la caméra, celui qui devait devenir un sage professionnel en marketing et commerce international a pris quelques minutes pour partager des anecdotes sur sa vie pour le moins jalonnée de rebondissements.

Qu'on se le dise, Louis Morissette est extrêmement occupé. Il ne fait pas semblant de l'être : il l'est au point de devoir trouver du temps pour accorder une entrevue téléphonique et prévoir par la suite une courte séance de photos entre un événement sportif à Drummondville et un rendez-vous d'affaires... à Montréal !

Parcours atypique

Au départ, il est bon de rappeler que le comédien et auteur de 35 ans se réservait une carrière au sein de l'entreprise Venmar, pour laquelle travaillait son père. Parti à Montréal en 1992 pour étudier au baccalauréat en marketing et commerce international, à l'Université McGill, le jeune Drummondvillois a finalement pris une autre route qui a complètement transformé la trajectoire de départ.

« L'humour m'a amené ailleurs », relate celui qui a fréquenté l'École nationale de l'humour. « Mon père travaillait pour Venmar et mon plan de départ, c'était d'aller le retrouver au sein de la compagnie. Finalement, tout s'est passé de façon bien différente. »

Du succès, il en a connu au départ avec Les Mecs comiques, mais aussi par la suite, pour différentes raisons. Aussi, le comédien sait reconnaître et apprécier le talent de ses pairs.

Fierté centricoise

Comme bien d'autres artistes natifs de la région, Louis Morissette est loin de renier ses origines. Au contraire, il applaudit lorsque Drummondville, notamment, se retrouve à l'avant-plan, et ce, pour plus d'une raison.

« Je suis toujours fier quand je vois des groupes comme Kaïn et Les Trois Accords se démarquer. En fait, que ce soit dans les arts ou dans le sport ou en affaires, je suis toujours heureux de voir que des Drummondvillois ont du succès », a

assuré celui qui s'est fait connaître du grand public dans la peau du macho du trio Les Mecs comiques.

L'auteur, dont la famille demeure toujours à Drummondville, à l'exception d'une sœur qui a élu domicile à Chambly, vient un peu plus rarement dans sa ville natale depuis qu'il a deux enfants.

« Ce sont plutôt les grands-parents qui viennent faire leur tour à la maison, tout comme les oncles, les tantes et les grands amis », a partagé le conjoint de Véronique Cloutier. « Mais, j'ai un attachement particulier pour Drummondville », assure celui qui demeure à Boucherville. « J'aurais facilement pu y vivre. C'est une belle ville pour grandir et avoir des enfants. J'ai de beaux souvenirs liés à cette ville, entre autres, l'époque où je jouais au hockey mineur. »

Extrait d'un article publié au <http://www.lecourriersud.com/article-286718-Louis-Morissette-un-joueur-determinant-a-la-television.html>

Répondez aux questions suivantes.

Activité de lecture Questionnaire



1. Quelle est la source de ce message ?

2. À qui ce message s'adresse-t-il ?

3. Quelle est l'intention de l'émetteur ?

4. Ce texte est-il de type informatif ou expressif ? Justifiez votre choix.

5. Dans le domaine artistique, quel métier Louis Morissette a-t-il d'abord exercé ?

6. Pour quelle raison se dirigeait-il vers un emploi chez Venmar après ses études ?



SAVOIR ESSENTIEL

LE SENS PROPRE ET LE SENS FIGURÉ

Le sens propre

Le sens propre d'un mot est son sens concret. Il est le plus utilisé.

Exemple : Il est tombé dans la cour.

Dans cet exemple, le verbe tomber est utilisé dans le sens d'être entraîné par terre. C'est son sens propre.

Le sens figuré

Le sens figuré est plus imagé ou poétique. Il s'agit parfois d'une expression.

Exemple : Il est tombé dans les pommes.

Dans cet exemple, le verbe tomber est utilisé dans le sens de perdre conscience ou s'évanouir.

7. Donnez le sens des mots ou des expressions suivantes et leur définition selon le contexte.

a) Porte de nombreux chapeaux (ligne 9)

b) Professionnel (ligne 12)

c) Anecdote (ligne 14)

d) Jalonnée (ligne 14)

e) Au sein de (ligne 24)

f) Natifs (ligne 40)

g) Applaudit (ligne 42)

Rappel

La phrase déclarative

La phrase déclarative est celle qui permet de dire, de raconter, de déclarer un événement passé, présent ou futur. Elle se termine par un point.

Exemple : Pierre enseigne le français.



SAVOIR ESSENTIEL

LES TYPES DE PHRASES

La phrase interrogative

La phrase interrogative sert à poser des questions et peut être formulée de différentes façons.

*Exemple : Vous enseignez le français ?
Enseignez-vous le français ?
Est-ce que vous enseignez le français ?*

Comment la reconnaître ?

Elle se termine par un point d'interrogation (?).

L'interrogation peut être seulement marquée par l'intonation.

Exemple : Vous aimez cet emploi ?

L'interrogation peut être obtenue par l'inversion du sujet.

Exemple : Aimez-vous cet emploi ?

L'interrogation peut être introduite par est-ce que.

Exemple : Est-ce que vous aimez cet emploi ?

Les types de phrases
Exercez-vous



Transformez chacune des phrases déclaratives suivantes en phrases interrogatives soit marquée par l'intonation, obtenue par l'inversion du sujet ou introduite par « Est-ce que ».

1. Elle ira au dépanneur ce soir. (Intonation)

2. L'employé est en retard. (Est-ce que)

3. Tu as un nouvel emploi. (Inversion)

4. La conférence débute à 16 heures. (Intonation)

5. Nous achèterons de nouveaux ordinateurs. (Inversion)

6. Vous portez toujours vos lunettes de sécurité pour travailler. (Inversion)

7. Pierre et Michel auront une entrevue demain matin. (Est-ce que)

8. La nouvelle machine est en fonction. (Intonation)

9. Ils croient que la ville démolira cet édifice. (Inversion)

10. Elles prépareront la conférence ensemble. (Inversion)



SAVOIR ESSENTIEL

L'ACCORD DU VERBE

Le verbe reçoit son accord du groupe sujet qui peut être encadré par **c'est... qui** ou **ce sont... qui**.

Exemples : Nadia étudie le soir.

C'est Nadia qui étudie le soir.

Nadia est donc le sujet du verbe.

Nadia (elle), 3^e personne du singulier.

Tu écoutes attentivement les explications.

C'est toi qui écoutes de la musique.

Toi, 2^e personne du singulier

L'accord du verbe

Exercez-vous



Accordez correctement chacun des verbes conjugués au présent de l'indicatif dans les phrases suivantes.

1. À l'usine, trois personnes parle_____ souvent en travaillant.
2. La secrétaire li_____ le contrat.
3. Respect_____ votre patron.
4. Tu arriv_____ régulièrement en retard.
5. J'aim_____ bien mes anciens collègues.
6. Amélie et Jean-Philippe cherch_____ une solution.
7. Vous engag_____ deux employés.
8. Nous rédиг_____ une lettre.
9. Ariane et moi aiguïs_____ nos crayons.
10. Les patrons se consult_____ régulièrement.

Activité d'écriture



MISE EN SITUATION

Maintenant que vous connaissez davantage Louis Morissette, un artiste centricois, et que vous savez comment formuler correctement des questions, vous aurez à interroger un de vos collègues pour en connaître davantage sur son premier emploi.

Lors d'une entrevue sur le passé d'un collègue ou d'un ami, les questions devaient être formulées au passé. Le court texte de présentation que vous aurez à rédiger devra contenir des verbes au passé.



Les verbes au passé Exercez-vous



Voici quelques exercices de conjugaison de verbes afin de bien vous préparer à votre premier exercice d'écriture.

Le passé composé de l'indicatif

Il existe plusieurs sites Internet où vous pouvez consulter la conjugaison des verbes. En vous y rendant, vous y trouverez la synthèse des notions et des exercices portant sur la conjugaison des verbes au passé.

1. Allez à l'adresse suivante : <http://www.bonjourdefrance.com/n7/cdm2.htm>
2. Lisez les explications et cliquez sur « Testez votre compréhension ».

L'imparfait de l'indicatif

1. Allez à l'adresse suivante : <http://www.bonjourdefrance.com/n9/cdm2.htm>
2. Lisez les explications et cliquez sur « Testez votre compréhension ».

Rappel

Le passé composé de l'indicatif

Le passé composé est le nom d'une forme verbale qui fait généralement référence aux événements passés. Ce n'est pas le seul temps pour exprimer les événements passés et il ne s'utilise pas dans tous les cas même s'il est très fréquent.

Le passé composé comporte deux parties (c'est pourquoi on l'appelle « composé »).

- Un **auxiliaire conjugué** au présent de l'indicatif : je suis... ou j'ai...
- Le **participe passé** du verbe concerné qui reçoit l'accord du noyau nominal sujet ou complément direct.

Quel auxiliaire doit-on employer ? L'auxiliaire est la première partie du verbe conjugué au passé composé : c'est un verbe (ÊTRE ou AVOIR) qui sert seulement à soutenir la conjugaison et n'a pas de sens en lui-même.



SAVOIR ESSENTIEL

ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ AVEC L'AUXILIAIRE AVOIR

Lorsqu'il est employé avec l'auxiliaire avoir, le participe passé reçoit le genre (masculin ou féminin) et le nombre (singulier ou pluriel) du noyau du groupe nominal complément direct du verbe si celui-ci est placé avant le verbe.

Le complément direct peut être remplacé par « quelqu'un » ou « quelque chose ».

Exemples

Les employés ont volé des outils.

Les employés ont volé « quelque chose ».

Le CD est placé après le verbe. Le participe passé est donc invariable.

Les outils que les employés ont volés sont neufs.

« Quelque chose » que les employés ont volé sont neufs.

Le participe passé s'accorde, car le CD est placé avant le verbe.

Le participe passé

Exercez-vous



Accordez, au besoin, les participes passés suivants.

1. La correspondance que nous avons reçu___ nous a renseigné___ .
2. Michel et Luc ont déposé___ leurs livres sur la table.
3. Les tâches que j'ai accompli___ étaient intéressantes.
4. Nous avons fait___ une erreur.
5. L'infraction que nous avons commis___ est sérieuse.
6. Ces nouveaux produits, ils les ont aimé___ .
7. Où est le marteau qu'il a acheté___ ?

Activité d'écriture

Prise de notes



Préparation

Vous êtes maintenant prêt à interroger un de vos collègues pour en connaître davantage sur son premier emploi. À la page suivante, rédigez vos questions pour le collègue de classe que vous avez choisi de rencontrer. Par la suite, inscrivez-y les réponses qu'il vous aura données.

Voici quelques exemples de points que vous pouvez aborder avec lui : connaître son premier emploi;

- savoir s'il a aimé ou pas ce travail;
- lui demander les qualités requises pour l'occuper;
- savoir s'il a vécu un événement marquant (anecdote).

Mes questions et ses réponses



1^{re} question

Réponse



2^e question

Réponse



3^e question

Réponse



4^e question

Réponse

Rappel

Le texte de type informatif

Le texte de type informatif a pour but d'informer les lecteurs en rapportant des faits véridiques et vérifiables sur différents sujets.

L'auteur

- Son intention : informer quelqu'un, transmettre une connaissance
- Ses caractéristiques : objectif, fidèle, concis

Le texte

- Faits ou informations vérifiables
- Références
- Statistiques

Le vocabulaire

- Neutre : aucun verbe d'opinion, aucun mot exprimant des sentiments

Activité d'écriture

Plan de texte



Vous êtes prêt à écrire un texte de type informatif. Il ne faut pas oublier que le plan est l'étape qui précède l'écriture d'un texte. Il consiste à mettre ses idées sur papier. À vous maintenant de faire le plan de votre première production écrite de 200 à 250 mots sur le premier emploi d'un de vos collègues de classe.

PLAN DE TEXTE

Nom de la personne interrogée : _____

Sujet : _____

Introduction

Développement

1^{re} idée principale

Idées secondaires

2^e idée principale

Idées secondaires

Conclusion

Activité d'écriture

Révision et correction de texte



Avant d'écrire la version finale de votre texte, portez une attention particulière aux points suivants :

Révision

Contenu

Respect de l'intention de communication
Contenu du texte lié au sujet

Organisation

Présentation matérielle (Titre, double interligne entre les paragraphes)
Division en trois grandes parties (introduction, développement, conclusion) avec une idée principale par paragraphe

Qualité de la langue

Phrases bien construites (sujet + groupe verbal)
Signes de ponctuation présents et bien utilisés (majuscule, point, virgule)

Correction

Mots utilisés correctement et bien orthographiés

Accord des déterminants
des noms
des adjectifs
des participes passés
des verbes

Utilisation correcte des homophones

(à/a, on/ont, son/sont, ces/ses/c'est/s'est/sais/sait,...)

Version finale

Titre : _____



Lined writing area consisting of 25 horizontal lines for text entry.

SAVIEZ-VOUS QUE...

Saviez-vous que Céline Galipeau est la première femme chef d'antenne de la Télévision de Radio-Canada ?

La carrière journalistique de madame Galipeau a débuté en 1985 dans la presse privée. Après avoir couvert l'actualité canadienne à Toronto, elle est devenue correspondante à Londres pendant la Guerre du Golfe. Elle a fait des reportages sur la guerre civile algérienne, la guerre de Tchétchénie et la guerre du Kosovo pendant les années 1990. Elle a aussi réalisé de nombreux reportages sur la condition féminine. En janvier 2009, Céline Galipeau a succédé à Bernard Derome comme présentatrice à plein temps du Téléjournal.

Activité de prise de la parole



MISE EN SITUATION

Vous êtes maintenant prêt à prendre la parole devant votre groupe. Vous devrez présenter le collègue que vous avez rencontré et son premier emploi. La présentation devra être d'une durée de 3 à 5 minutes.

Préparation de votre exposé

Faites votre plan (caractéristiques personnelles, qualités personnelles, aptitudes et habiletés). Préparez vos fiches de présentation. Revoyez le rappel sur le texte de type informatif en page 11.

Vous avez la possibilité de le rendre vivant en y présentant des photos, des affiches ou un diaporama. Rencontrez votre enseignant et fixez, avec lui, un moment où vous pourrez présenter votre exposé en classe.

Points à respecter

Préparer des fiches avec les idées principales

Être vivant et dynamique

Ne pas lire son exposé

Éviter les répétitions, les hésitations et les anglicismes

Date de la présentation : _____

Remettez votre plan à votre enseignant.

PLAN D'EXPOSÉ

Nom de la personne interrogée : _____

Sujet : _____

Introduction

Développement

1^{re} idée principale

Idées secondaires

2^e idée principale

Idées secondaires

Conclusion

Un métier quasi méconnu de nos jours

Activité de lecture



MISE EN SITUATION

Saviez-vous que le métier de boucher est l'un des métiers les plus anciens ? Le boucher était un personnage important dans les campagnes. Avec ses outils et ses taches de sang, il était redouté et respecté.

Faisons un retour dans le temps afin de découvrir ce métier quasi méconnu à notre époque. La Maison Saint-Gabriel, musée et site historique, a publié un texte sur le sujet. Lisez-le puis répondez aux questions sur celui-ci.

Être boucher en Nouvelle-France

La Grande Recrue de 1653 traverse en Amérique à bord du Saint-Nicolas de Nantes. Parmi cette centaine d'hommes, se trouve Guillaume Gendron dit La Polandière, l'un des premiers bouchers de Ville-Marie (aujourd'hui Montréal).

Au cours du Régime français, les bouchers ne sont jamais nombreux. À Québec, par exemple, en 1666, on compte neuf bouchers pour une population de 550 habitants. Cinquante ans plus tard, on en dénombre seulement quatre pour une population de 1 574 habitants. Plusieurs raisons expliquent cette situation. D'abord, jusqu'à la fin du 17^e siècle, les animaux d'élevage sont rares en Nouvelle-France. Les boeufs, les moutons, les porcs et les poulets sont

importés de la mère patrie; il faut donc attendre quelques années avant que leurs petits soient suffisamment nombreux pour faire boucherie. De plus, au début de la colonisation, la culture des plantes fourragères est insuffisante; la menace iroquoise empêche de s'attarder à la culture des champs. Enfin, les colons ont l'habitude de tuer eux-mêmes leur bétail. Les premiers bouchers ont donc peu de pain sur la planche.

Dès le début du 18^e siècle, la situation s'améliore et la majorité des colons possède plusieurs porcs (base de l'alimentation), des moutons et des bêtes à cornes. Celles-ci sont nombreuses, car elles remplacent souvent le cheval comme animal de trait, celui-ci étant trop coûteux pour le paysan moyen.

Le boucher achète ses bêtes des cultivateurs ou place ses animaux sous la garde d'un d'entre eux. Moyennant rétribution, le cultivateur s'occupe du bétail jusqu'au jour de la boucherie. Dans certains cas, le boucher élève lui-même les animaux dont il a besoin. Le boucher tue les bêtes en les saignant à blanc. Ensuite, il débarrasse la carcasse des poils ou des plumes. Pour le boeuf, il retire complètement la peau avec laquelle on fait du cuir.

Pour le porc, il ébouillante ou brûle les poils et les gratte avec un couteau pour nettoyer la peau. Enfin, il attache l'animal sur un tréteau vertical, l'éventre, l'éviscère et le débite en quartiers. Il vend les pièces de viande, les boudins et les autres charcuteries sur la place du marché, seul endroit où il est autorisé à le faire. Dans le Montréal des 16^e et 17^e siècles, c'est sur la Place Royale qu'il installe ses étals.

Outre les points de vente, plusieurs aspects du métier sont régis par des ordonnances. Comme le métier de boucher touche la santé publique, c'est l'une des professions les plus réglementées en Nouvelle-France. On fixe le nombre de bouchers, les prix et on limite le temps entre l'abattage et la vente de la viande. On donne des amendes et on retire le droit d'exercer à tout boucher qui vend de la viande avariée ou provenant d'un animal mort par maladie ou d'une cause inconnue. Enfin, chaque animal abattu est préalablement inspecté par le procureur du Roi.

Au 19^e siècle, les bouchers vendent leur viande aussi bien dans les villes que dans les campagnes. Dans leur voiturette tirée par un cheval, ils sillonnent les rues et les routes à la recherche de clients. Dans les années 50, ces voitures parcourent encore les rues de Montréal. L'avènement des appareils frigorifiques et celui de l'élevage industriel, un peu plus tard, changent cette façon de faire. Le travail du boucher subit des transformations. Aujourd'hui, ce dernier participe peu à l'abattage, mais continue de débiter l'animal pour nous fournir les longes, les filets, les saucisses et plus encore.

Petite histoire de la Nouvelle-France
© Maison Saint-Gabriel-2006 - Reproduction autorisée avec mention de la source
www.maisonsaint-gabriel.qc.ca

Activité de lecture
Questionnaire



À l'aide du texte, répondez aux questions suivantes :

1. En quelle année est arrivé l'un des premiers bouchers en Nouvelle-France ?

2. Pourquoi les bouchers sont-ils peu nombreux en Nouvelle-France au 17^e siècle ?

3. Les bêtes à cornes remplacent un animal trop coûteux pour le paysan. De quel animal s'agit-il ?

4. Le cheval est un animal de trait. Que signifie cette expression ?

5. Quand le boucher tue un boeuf, que fait-il avec la peau ?

6. Résumez le texte que vous venez de lire en quatre ou cinq phrases.

7. Donnez un titre à chacun des paragraphes.
 - 1^{er} paragraphe : _____
 - 2^e paragraphe : _____
 - 3^e paragraphe : _____
 - 4^e paragraphe : _____
 - 5^e paragraphe : _____
 - 6^e paragraphe : _____
 - 7^e paragraphe : _____



SAVOIR ESSENTIEL

LE PRONOM

Le pronom remplace un mot ou un groupe de mots qui a été nommé précédemment dans le texte. Il est utilisé afin d'éviter les répétitions et reçoit le genre et le nombre de son antécédent ou de son mot substitut (mot ou groupe de mots qu'il remplace).

Exemple : Suzie économise parce qu'elle (elle remplace Suzie, 3^e personne du singulier) veut s'acheter une voiture.

8. Dans la phrase ci-dessous, l'auteur a utilisé un pronom personnel pour ne pas répéter le nom.

« Au début du 19^e siècle, les bouchers vendent leur viande aussi bien dans les villes que dans les campagnes. Dans leur voiturette tirée par un cheval, ils sillonnent les rues et les routes à la recherche de clients. »

Relevez le pronom personnel contenu dans cette phrase et donnez le mot qu'il remplace.

9. Pour chacune des définitions suivantes, choisissez le mot qui convient parmi les suivants :

Débiter - charcuteries - éviscérer - tréteau - étal - sillonner

Définition	Mot
Supports mobiles en bois ou en fer réunis deux par deux en forme de V renversé	
Sorte de table où l'on exposait les marchandises à vendre dans les marchés publics	
Spécialité à base de viande de porc	
Retirer les viscères d'un animal mort	
Parcourir les rues	
Couper la viande	



SAVOIR ESSENTIEL

LES MOTS DE MÊME FAMILLE

Les mots de même famille sont des mots qui ont une racine commune, c'est-à-dire une partie du mot qui est semblable. Cette partie du mot se nomme le radical.

Exemple : é**DENT**é
DENTaire
DENT
DENTiste
DENTier

Vous pouvez utiliser la ressemblance entre les mots de la même famille pour les orthographier correctement. Par exemple, si vous ne savez pas si le son « en » de dentaire s'écrit « en » ou « an », vous pouvez vous référer au mot « dent ».

10. Dans le dernier paragraphe du texte, trouvez un mot de la même famille que :

Mot	Mot de même famille
froid	
élever	
villageois	
débit	
battre	

Rappel

Les préfixes et les suffixes

Le préfixe est un élément que nous ajoutons au début d'un mot pour en former un nouveau de la même famille.

Voici le sens de quelques préfixes :

Préfixe	Sens	Exemple
dé / de	contraire	démolir (contraire de faire)
in / im	négation	incapable (qui n'est pas capable)
ré / re	de nouveau	revoir (voir de nouveau)

Pour connaître la liste des principaux préfixes, consultez votre grammaire.

Le suffixe est un élément que nous ajoutons à la fin d'un mot pour en former un nouveau.

Voici le sens de quelques suffixes :

Suffixe	Sens	Exemple
eur / euse	qui fait une action	coureur / coureuse (qui fait l'action de courir)
on	diminutif	chaton (petit chat)
teur / trice	qui fait une action	animateur / animatrice (qui fait l'action d'animer)

Pour connaître la liste des principaux suffixes, consultez votre grammaire.

12. Voici des mots qui ont un préfixe ou un suffixe. Soulignez le préfixe ou le suffixe de chacun d'eux, donnez-en son sens et la définition du mot.

Mots	Préfixe ou suffixe	Sens du préfixe ou du suffixe	Définition du mot
Agriculteur	-teur	Qui fait une action	Personne dont l'agriculture est la principale occupation
Abattage			
Alimentation			
Cultivateur			
Inconnue			
Transformation			

13. Justifiez l'accord de chacun des verbes tirés du deuxième paragraphe en indiquant le sujet puis la personne, le temps et le mode de conjugaison.

Verbe	Sujet	Personne	Temps	Mode
Dénombré				
Expliquent				
Soient				
Est				
Ont				

Rappel

L'accord du participe passé sans auxiliaire et avec être

Le participe passé sans auxiliaire est considéré comme un adjectif; il reçoit le genre et le nombre du nom qu'il complète.

*Exemple: Les clés **perdues** ont été retrouvées.
Clés : nom féminin pluriel*

Le participe passé utilisé avec l'auxiliaire être reçoit le genre et le nombre du nom noyau du groupe sujet (GS).

*Exemple: Les employés sont **arrivés**.
Employés : nom masculin pluriel*

14. Expliquez l'accord des participes passés suivants tirés du 6^e paragraphe en mentionnant si le participe passé est employé seul ou avec l'auxiliaire être et dites avec quel mot il s'accorde, puis son genre et son nombre.

Régis : _____

Réglementées : _____

Avariée : _____

Inconnue : _____

15. Conjuguez les cinq verbes ci-dessous aux modes et aux temps demandés.

Verbe	Mode	Temps	Personne	Conjugaison
1. Prendre	Subjonctif	Présent	3 ^e personne du singulier	
2. Dire	Impératif	Présent	1 ^{re} personne du pluriel	
3. Aller	Conditionnel	Présent	2 ^e personne du singulier	
4. Venir	Indicatif	Passé composé	3 ^e personne du pluriel	
5. Pouvoir	Indicatif	Futur simple	1 ^{re} personne du singulier	



SAVOIR ESSENTIEL

LA PHRASE IMPÉRATIVE

Le mode impératif est utilisé pour donner un ordre. Il peut se conjuguer avec tu, nous et vous. Ces trois pronoms personnels sont sous-entendus, c'est-à-dire que vous ne devez pas les écrire.

Exemple : Verbe ouvrir : **Forme affirmative** **Forme négative**

Ouvre la fenêtre. (tu)	N'ouvre pas la fenêtre.
Ouvrons la fenêtre. (nous)	N'ouvrons pas la fenêtre.
Ouvrez la fenêtre. (vous)	N'ouvrez pas la fenêtre.

La phrase impérative
Exercez-vous



I. Transformez les phrases suivantes à la forme impérative négative.

1. Nous allons à la réunion.

2. Vous êtes respectueux.

3. Tu dis la vérité.

4. Vous faites les travaux demandés.

5. Tu prends l'autobus pour te rendre au travail.

6. Nous attendons le facteur.

7. Vous fermez la fenêtre.

8. Tu vas à l'école le mardi soir.

9. Nous inspectons la machine distributrice.

10. Vous portez vos lunettes de sécurité.

II. Indiquez le type de phrase (déclaratif, impératif, interrogatif, exclamatif) et la forme de la phrase (affirmative, négative).

Phrase	Type	Forme
Les bouchers ne sont jamais nombreux.		
Les premiers bouchers ont donc peu de pain sur la planche.		
Faites toujours attention lorsque vous utilisez un couteau.		
Comme la journée fut épuisante !		



SAVOIR ESSENTIEL

L'ADVERBE

Les classes de mots sont séparées en deux grandes catégories : les mots variables et les mots invariables. Les mots invariables sont ceux dont la forme ne change jamais. On y retrouve, entre autres, l'adverbe.

L'adverbe précise le sens

a) d'un verbe

Exemple : Il marche lentement. (lentement précise le sens du verbe marche)
V. Adv.

b) d'un adjectif

Exemple : Cette chemise est trop grande. (trop précise le sens de l'adjectif grande)
Adv. Adj.

c) d'un autre adverbe

Exemple : Il parle très vite. (très précise le sens de l'adverbe vite)
Adv. Adv.

Comment le reconnaître ?

Beaucoup d'adverbes se terminent par -ment à la fin d'un adjectif au féminin.

Formation de l'adverbe

En général, on forme un adverbe en rajoutant le suffixe « ment » au féminin de l'adjectif.

1^{er} exemple

Doux (masculin)

Douce (féminin)

Douce + ment : doucement (adverbe)

2^e exemple

Grand (masculin)

Grande (féminin)

Grande + ment : grandement (adverbe)

Cependant, certains adverbes ne suivent pas ces procédés de formation. En voici une brève liste : assez, beaucoup, autour, dessus, après, aussitôt, environ, jamais, demain, hier.

L'adverbe

Exercez-vous



I. Soulignez les adverbes dans les phrases suivantes :

La semaine dernière, je suis allé au Centre local d'emploi. Il y avait beaucoup de gens. Habituellement, j'y vais tôt le matin car les préposés sont plus disponibles.

II. Allez maintenant dans votre grammaire puis relevez-y dix autres adverbes.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

III. Donnez l'adverbe formé à partir de chacun des adjectifs suivants :

Lent _____
 Calme _____
 Sérieux _____
 Rare _____
 Présent _____

IV. Composez trois phrases contenant des adverbes.

1. _____
2. _____
3. _____

Dans votre grammaire, vous retrouverez une liste complète des principaux adverbes.

Rappel

La phrase de base

Les deux constituants obligatoires de la phrase sont le groupe sujet (GS) et le groupe verbe (GV).

Exemple : Julie achète un livre.
 GS GV



SAVOIR ESSENTIEL

LE GROUPE COMPLÉMENT DE PHRASE (GCP)

La préposition fait partie des mots invariables. Elle est utilisée la plupart du temps pour introduire un complément de phrase. Les principales prépositions sont à, de, pour, par, dans, avec.

Exemple : J'ai reçu un message à l'usine.
 GCP

Il est possible de compléter une phrase en ajoutant un ou des groupes qui ne sont pas obligatoires. Nous les appelons groupes compléments de phrase (GCP).

Exemple : Julie achète un livre à la librairie.
 GS GV GCP

Un GCP peut être effacé ou déplacé et la phrase demeurera complète.

Exemple d'effacement : Julie achète un livre à la librairie.
 GS GV GCP

Julie achète un livre est une phrase complète.

Exemple de déplacement : Julie achète un livre à la librairie.
 GS GV GCP

À la librairie, Julie achète un livre.
 GCP GS GV

Le GCP

Exercez-vous



Dans les phrases suivantes, soulignez le ou les GCP.

1. Les travailleurs cherchent le patron dans l'usine.
2. Hier, les employés ont cessé de travailler.
3. Les travailleurs arrivent à la cafétéria au son de la cloche.
4. Pierre a lu le compte rendu rapidement.
5. Nadia écrit une lettre à son collègue pour le remercier.



SAVOIR ESSENTIEL

LA COMPOSITION DU GROUPE COMPLÉMENT DE PHRASE

Le groupe complément de phrase peut être constitué d'un groupe nominal (GN), d'un groupe prépositionnel (GPrép) ou d'un groupe adverbial (GAdv).

Le GCP est un groupe nominal s'il a pour noyau, c'est-à-dire comme mot principal, un nom (commun ou propre).

Exemple : Le patron a acheté un ordinateur la semaine dernière.

GS

GV

GCP GN (car semaine est un nom)

Le GCP est un groupe prépositionnel si le mot noyau est une préposition.

Exemple : Je suis des cours pour améliorer mon anglais.

GS

GV

GCP GPrép car pour est une préposition

Le GCP est un groupe adverbial si le mot noyau est un adverbe.

Exemple : Elle commencera un nouvel emploi demain.

GS

GV

GCP GAdv car demain est un adverbe

La composition du GPC
Exercez-vous



Soulignez les GCP dans les phrases suivantes et indiquez s'ils sont formés d'un groupe nominal (GN), d'un groupe prépositionnel (GPrép) ou d'un groupe adverbial (GAdv).

1. Je vais à la cafétéria le midi.
2. Mon collègue parlera avec le patron dès son retour de voyage.
3. Je cherche la réponse dans le manuel d'instruction.
4. Il porte un uniforme trop grand au travail.
5. Les employés regardent la télévision pendant la pause.
6. Mon frère va travailler à Chicoutimi.
7. J'ai trouvé la clé aujourd'hui.
8. J'ai préparé mon examen en fin de soirée.
9. Cette année, le nombre d'employés a diminué.
10. Le règlement sera en vigueur dès le mois de décembre.

